

समस्यापूर्ति (तृतीय भाग) की समस्याओं की सूची

- (१) मौ पै रग डारो ना — १ पृष्ठ से २० तक ।
- (२) मानों मयंक कलङ्क पखारत — २० पृष्ठ से ३१ तक ।
- (३) अनङ्क की चढाई है — ३१ पृष्ठ से ४५ तक ।
- (४) जसुमति नन्द है — ४६ पृष्ठ से ५८ तक ।
- (५) मानों मेघमडल धरा पै आन छायो है — ५८ पृष्ठ ६६
- (६) इन्दरा सागर बीच रही है — ६६ पृष्ठ से ७२ तक ।
- (७) लाल दशरथ के — ७२ पृष्ठ से ८१ तक ।
- (८) साच मै पाँच निशाकर देखे — ८१ पृष्ठ से ८७ तक ।
- (९) आनन्द उमग ते — ८७ पृष्ठ से ९६ तक ।
- (१०) सागर औ गुन आगर प्राणी — ९६ पृष्ठ से १०४ तक ।
- (११) सोहाग फल पूरी है — १०४ पृष्ठ से ११३ तक ।
- (१२) बाँसुरी तान जो कान परैगी — ११४ पृष्ठ से १२० ।
- (१३) धूप दूपहर की — १२० पृष्ठ से — १३० तक ।
- (१४) मालती की माला सी — १३१ पृष्ठ से १४० तक ।
- (१५) प्यारी उर लागै ना — १४० पृष्ठ से १५० तक ।
- (१६) मदन दोहाई है — १५० पृष्ठ से १५८ तक ।

- (१७) मनभाई छजराज की—१५८ पृष्ठ से १६८ तक ।
(१८) बिरहिनि सुखदाई है—१७० पृष्ठ से १८१ तक ।
(१९) मेघ महाराज की—१८१ पृष्ठ से १९१ तक ।
(२०) सदेसज न पतियां—१९१ पृष्ठ से २२० तक ।
(२१) भौरन की मति भूल रही है—२०० पृष्ठ से २०७ ।
(२२) आवत है मिलि मिलि—२०८ पृष्ठ से २०० तक ।
(२३) न जरे पर लोन लगाइये जू—२२० पृष्ठ से २३२ तक ।
(२४) हँसकर पान दै—२३२ पृष्ठ से २४३ तक ।



किस कवि की कविता किस पृष्ठि में है उसकी सूची ।

- (१) प० अम्बाशङ्करजी ८, २४, १६१, १७४ ।
- (२) प० अयोध्यानाथ जी (अवधेश) २३ ।
- (३) बा० अयोध्यासिंह जी (हरिऔध) २२८, २३४ ।
- (४) श्रीगोस्वामी श्री०८ महाराज कन्हैयालाल जी ९१३,
- (५) प० कमलापति जी ४०, ५३ ।
- (६) श्री १०५ कृष्णलालाजी महाराज — १, २०, ३१, ४६,
५८, ६६, ७२, ८१, ८७, ८६, १०४, ११४, १२०, १३१, १४१,
१५०, १५८, १७०, १८१, १८१, २००, २०८, २२०, २३२ ।
- (७) श्री गोस्वामी किशोरीलाल जी — १६, २८, १०८, १४४,
१५२ ।
- (८) पं० केदारनाथजी — ४, २२, ३४, ४७, ६१, ६८, ७४, ८२, ८७,
८७, १०६, ११६, १२२, १३३, १४३, १५१, १७२, १८४, १८२,
२२२, २३३ ।
- (९) प० गणपतिप्रसाद गङ्गापुत्र १३, ३०, ४२, ५८, ७१, १४६,
१५४, १६६, १७८, २१५ ।
- (१०) पं० गिरधारीलालजी काशी — २५, ३५, ४८, १८६ ।

- (११) श्रीगिरधारीलालजी शर्मा— १३, २६, ४१, ५३, ७१, ७७, ८०, १००, १२५, १३७ १८६, १८६, २२७, २३५ ।
- (१२) श्री गणेशप्रसादजी— १७१, १८३, १८१, २११, २२३ ।
- (१३) श्रीमहाराजकुमारगुरुप्रसादसिंहजी— १०, ८३ ।
- (१४) श्रीगोविन्द गीलाभाई जी— ४५, ५८ ६६, ८०, ८६, ८६, १०४, ११०, १३०, १४८, १५८, १८१, १८८, २०७, २१८, २३१, २४३ ।
- (१५) महाराजकुमार श्रीगीरीप्रसादसिंहजी— ११८, १८७, २२३ २४० ।
- (१६) पं० घनश्यामकवि— ४४, ५४ ।
- (१७) श्रीमतीचन्द्रकला बाई— १४, २८ ४३, ५६, ६५, ७३, ८०, ८६, ८३, १०२, ११२, १२०, १२८, १४०, १४८, १५८, १६५, १७८, १८८ १८८, २०६, २१८, २३१, २४२ ।
- (१८) कबीलेकवि— ८, २४, ३७, ५०, ६०, ६८, १०७, ११५, १३४ ।
- (१९) कंदो कवि जी— ३८, ७५, ८३, ८८, ८८, १६४, १७५ ।
- (२०) श्रीबाबूजगन्नाथप्रसादजी (सागर)— १८० ।
- (२१) श्रीजवाहिरलालजी (दाऊदनगर)— २२६ ।
- (२२) श्री पं० जानकीप्रसाद तिवारी जी— १७, २७ ।
- (२३) बाबू जुगुलकिशोरजी (ब्रजराज कवि) — १८, २८, ४३, ५७, १२७, १३८, १४४, १५६, १६६, १८०, १८७, १८५, २०५, २१६ ।

- (२४) श्रीदेवीदयालशर्मा १४१ ।
- (२५) श्री पं० नवनीति कवि—१२५, १३६ ।
- (२६) बाबूपतनलालजी—१५, २८, ७८, ८५, ८५, १०३, १०८,
११७, १२४, १३५, १४५, १५५, १६८, १७५, १८५, १८७,
२०४, २१६, २२५ २३७ ।
- (२७) श्रीप्रभाकरजी कवि (दतिया)—१८०, १८४, २०४ ।
- (२८) श्री प० बचऊचौबे (रसीले कवि)—५, २३, १४२, १६२
१७१, १८४, १८३, २०३, २१०, २२२, २३३ ।
- (२९) श्रीद्विजबलदेव कवि—१६, २८, ४४ ६४, ७८, ८५, १११,
११८, १२८, १३८, १४८, १५७, १६५, १७५, १८८, १८८२३१,
२४२ ।
- (३०) श्री प० बिश्वनाथमिश्र (गया)—२२४ ।
- (३१) पं० बासुदेव कवि गया २३२ ।
- (३२) श्री पं० द्विजबेनी कवि—७, २५ ३४, ५०, ६१, ६७, ७४,
८७, ११४, ११८, १३२, १६१, १७२, १८२, १८३, २०२, २१२,
२२१, २३४ ।
- (३३) बृजचन्दजीबलभीय—८, २६, ३८, ५२, ६२, ६८, ७६, ८३,
८८, ८८, १०७, ११६, १२२, १३४, १६२, १७३, २०२, २११,
२३३ ।
- (३४) श्री ठाकुर महेश्वरबख्शसिंहजी १२, २७ ४९, ५४, ६४,
७०, ८४, १०२, १८८, १८८, २२५ २३८ ।

(२५) रावबहादुर महावीरप्रसादनारायणसिंह बराव २०८,

(२६) बाबू माधोदासजी ५, २३, २६, ५१, ६०, ६८, ७५, ८२, ८८,
८८, १०६ ११५, १२२, १२३, १४२, १५१, १६३, १७५, १८२
२०३, २१० ।

(३०) लाला मारकंडेलालजी उपनाम चिरजीव ११ ३०
८२ १०१ १६८ १७७ २०६ २१५ २३० २४१ ।

(३८) श्री कवि मुक्ताप्रसाद जी २२६ ।

(३९) पं० रघुवीर मिश्र । १२८ २०७ ।

(४०) श्री ठाकुर राधाचरणप्रसाद जी १८ ३१ ५७ ६३ ७०
८१ १०१ ११० ११७ १२३ १३५ १५४ १६६ १८० १८६
१८७ २०४ २१३ २२३ २३६ ।

(४१) बाबू रामलणवर्मा ३ २१ ३३ ४७ ६० ६७ १०५ ११४
१२१ १३१ १४१ १५० १६० १७० १८० १९० २०० २२१ २३२ ।

(४२) पं० रामअधोनजी १८८, १८५, २०६, २१५, २३०, २३८ ।

(४३) पं० रामदयाल द्विवेदी ६

(४४) श्री कविराज लखिरामजी ११२ ।

(४५) पं० ललिताप्रसाद जी त्रिवेदी १२५ १३७ १४७ १५३
२१८ २२७ २३८ ।

(४६) पं० लक्ष्मीनारायणजी (कटियासीतापुर) २२४, २४०,

(४७) पं० सतीप्रसाद जी (सिद्धकवि) १८ ३७ २०२ ।

(४८) पं० सालिगराम जी १३ २७ ७८ ८४ ८१ १०० ११०
११८ १३६ १४७ १५५ २१८ २२५ २३८ ।

(४८) महामहोपाध्याय श्री पं० सुधाकर जी द्विवेदी ३ २१
३२ ४७ ।

(५०) बाबू शिवपालसिंह (भिनगा) ४३ ५६ ६५ ८३ १०२
१६७ १७८ १८८ १८५ २०५ २१७ ।

(५१) श्रीश्यामसेवकमिश्र रीवा— १८, ३०, ४०, ५५, ६४,
७१, ७८, ८६, ८४, १०३, १११, ११८, १४०, १४८,
१५७, १६४, १७८ ।

(५२) लाला हनुमानप्रसाद जी (लखनऊ) १२६ १३८ १४४
१५६ १६७ १७६ १८७ १८६ २०५ २१७ २२८ २३५ ।

(५३) पं० हनुमानप्रसाद जी (अयोध्या) २२८ ।

(५४) बाबू हरशंकरप्रसाद जी ६ ११ ३३ ४८ ६२ ७३ ८३
८८ ८८ १०५ ११५ १२१ १३३ १४३ १५९ १६० १७१
१८३ १८२ २०१ २०८ २३१ ।

नोट - यह सूची बर्णों के क्रम से बनी है कुछ कवि की
कविता की योग्यता के बिचार से नहीं अर्थात् Alpha-
betical order से बनी है कुछ Order of Merit से
नहीं ।

काशी कविसमाज की समस्यापूर्ति का तीसरा भाग ।

पच्चीसवां अधिवेशन ।
मिती माघ सुदी १ सम्बत् १९५१

मोपै रंग डारो ना ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाल जी महाराज
उपनाम रससिंधु ।

बागन के बीच आज राधिकाजी खेलें फाग
सखिन की भुण्ड लिये घूंघट उधारो ना । कहै
रससिंधु फेर बाजाहू अनेक बाजी गोपी ग्वाल
नाचे तहाँ चल के निहारो ना ॥ गालन दे गु-
लचा गुलाल जो लगाइ गाल स्याम धरे कुच
कंज कहु बौ उचारो ना । जभी रंग डारे कृष्ण
तभी वह बोली बाल सारी ये नई है हँ हँ
मोपै रंग डारो ना ॥

सारी है बसन्ती रंग घाघरोहु घेरदार सोरह

सिंगार साज आरती उतारो ना । कहे रससिन्धु
आज खेलन चली है होरी नजर न लागे कह
राई लोन वारो ना ॥ ठाढ़ी ब्रजनारी देख पो-
टरी चलाई लाल मारी पिचकारी भर घूंघट
उधारो ना । उरभ गई है मेरी बेसर जो सारी
माँभ ठाढ़े रहो नेक स्याम मोपै रंग डारो ना ॥

आज बरसाने माँभ मची है रंगीली होरी
भुण्डन की भुण्ड सखी घूंघट उधारो ना । च-
मके परेला चारु सूरज की खाबी परे नाचे
ब्रजनारी ग्वाल सोभा जो निहारो ना ॥ राधा
और कृष्ण खेलें उड़त गुलाल खूब बजत मृदंग
डफ कोऊ रंग गारो ना । गोपिन पै प्रेमरग
जैसो तुम डारो स्याम तैसो रससिन्धु कह मोपै
रंग डारो ना ॥

कालिन्दी-कूलन पर रविजा निकुंज जहाँ
फूली द्रुमबेली खूब सोभा जो निहारो ना । कह
रससिन्धु तहाँ भुण्डन की भुण्ड गोपी मारे कु-
मकुमा स्याम घूंघट उधारो ना ॥ चारो ओर

फेके सभी बरसे है मेह मानो आँख को बचाय
गेरो और अंग मारो ना । लाडू के गुलाल
मलि चूमत कपोल कृष्ण ठाढ़ी रहो नेक प्यारी
मोपै रंग डारो ना ॥

बाबू रामकृष्ण वर्मा सम्पादक भारतजीवन काशी ।

काहे तन अबिर गुलाल सों लपेटो हिय रा-
वरेही प्रेम से ऽनुरक्त है बिचारो ना । मार केही
बानन सो जियरो लचार मेरो एहो बलबीर मार
कुंकुम की मारो ना ॥ बुधा पिचकारी भरि रंग
की चलाओ जिन सारी जरतारी मेरी चूनरी
बिगारो ना । रंगी हों तिहारे श्याम रंग में गु-
पाल याते सुनिये रसाल लाल मोपै रंग डा०॥

महामहोपाध्याय श्रीयुत पण्डित सुधाकर जी द्विवेदी
खजुरो—बनारस ।

कान्ह कान्ह में ही कहैं कान्ह सो सुनै ना
कान बावरौ सी बोलै चख मूँदि पाय सारो ना।
साँवरे के बिरह अनंग अंग अंग दाह्यो हाहा
जरि जैहै कर मो पर सो धारो ना ॥ चारो ना

विरञ्चि सों बिचारो ना उपाय रंच मारो ना
 मरोरि तन बसन उतारो ना । श्याम रंग रंगी
 रंग जा सँग लगै ना और तापैं अंग जारों काहू
 मोपै रंग डारो ना ॥

काशीनिवासी पं० केदारनाथजी ।

बाजि रही डौंडी नन्दगाँव बरसानेहू लों
 लावती कलङ्क सबै सुनत हमारो ना । संक द
 रसावै निसबासर मतारी मोहि ठाढ़ी होन देय
 द्वार खोलि कै किवारो ना ॥ आई हों छपाइ
 कै केदार जू तिहारे पास केसर गुलाल भरि
 गाल तकि मारो ना । हारो पिचुकी न रंग सारी
 तराबोर छै है सोर सरसै है जोर मो० ॥

गैया के चरैया भैया नान्हो बलदाजजू को
 माखनचोरैया कोउ सरिस तुम्हारो ना । हों तो
 वृषभान की दुलारी सुता कौमति की लोक उ-
 जियारी रूपवारी रंग कारो ना ॥ गुंज गर माल
 कामरी पै इतरात केते सारी अनमोल है केदार
 जू निहारो ना । एहो बनवारी पिचकारी ना
 चलाके साँची तुमकी बबा की सौह मो० ॥

पं० बचकचौबे छपनाम रसीले कवि - काशी ।

रोज रोज खाली दै बहाली सो निसारो काम
कहत रसीले तीन मन मे बिचारो ना । सारी
सोफियानी कामदानी की- मगाय देव तैसही
दुपट्टा चारु चोचला बघारो ना ॥ बाकी ओ-
स्ताद की चुकाय सब दाम दाम घमासान खिलो
फाग बात यह टारो ना । खाला की बुलाय
बिनु राजी आज एका एक कसम नबी की मु-
फ्त मोपै रंग डारो ना ॥

ठाढ़े रहौ ठौरै ठकुराई जो अपानी चहौ
छेकि बरजोरी गैल छैन ललकारो ना । कहत
रसीले तकि तानि पिचकारी मारि सारी जर-
तारी नई कचुकी बिगारो ना ॥ हँसैगो सयानी
सुनि बात ब्रजमण्डल मे' प्राय के अकेली कान्ह
बुज्जत उतारो ना । अबै समुझाय कै चैताये
देत बार बार जाति दधि बेचन सु मोपै ॥

बा० माधोदास जी - काशी ।

अधम करत कान्ह अतिही धधाने फिरो

लाजभरी गारी देत सङ्ग उर धारो ना । माधव
 जू हीरन को जिवर जराबदार मारि के गुलाल
 लाल चाँदनी बिगारो ना ॥ कमरी के ओढ़ैया
 हो गैया के चरैया ग्वाल लाल ये बिसाल माल
 कबों तुम धारो ना । जीलों यह सारी जरतारी
 ना पलटि आऊँ तौलों है बबा की सौंह मो॥

बाबू हरिशंकरप्रसादजी — बनारस ।

रद छद पौक लीक अधर कपोल राजे जा-
 बक ललाट सो देखाय बाट पारो ना । गोंट
 अँगिया की छतिया मों उपट्टी है लाल कहै
 हरिशंकर सकोच सों सुधारो ना ॥ याही मों
 भलो है नेक नजर बचाये रहौ अब लौं बनी
 है बात नाहक बिगारो ना । जाके सग जागे
 रँग राते रतिरस पागे जाइए तहाँई आप मो
 पै रँग डारो ना ॥

प० रामदयाल द्विवेदी (उपनाम दयाल कवि)

राणामहल बनारस ।

ऐसी नष्ट चाल सो न लाल पतिऐहै कोउ

नन्द के दुलारे इन बौथिन पधारौ ना । मानौ
घनस्याम मेरी आँख चुँधराय जैहै मारौ ना
गुलाल मेरो घूघुट उधारौ ना ॥ टूटै हिय माल
है दयाल बरजोरी जनि कचुकी उधारौ बँधी
बेनी को बिगारौ ना । हाहा करि हारी अब
गारी पुनि देन लैहौ भीजै सुकसारी स्याम मोपै
रंग डारो ना ॥

काशोनिवासी पण्डित द्विज बेनी कवि ।

घालौ ना गुलाल कोऊ ग्वाल ह्वै उताल
डूतै अबिर उड़ाय हाय बिबस बिगारौ ना ।
गावो ना धमार ललकार कै हमारो गेह ठोल
डफ भौंभन बजाय कान पारौ ना ॥ मोह्यो
मनमोहन हमारो जा परोसिनी ने जाय सो
उहाँ पै होस होरी की निकारौ ना । रंग जो
हमारो लूटि लपटि करैहै रंग वापै रंग डारौ
नेक मोपै रंग डारौ ना ॥

काहे बल एतो अबलान पै जनावत हौ आय
कै डूतै पै होस हिया की निकारौ ना । निपट

गँवारी ए बिचारी ब्रजनारी सारी भरि पिच-
कारी तिन्है तकि तकि मारी ना ॥ मलौ ना
गुलाल लाल गहि गहि गालन पै बेनी बरजोरी
यह मन में बिचारी ना । देखौ अबै कैसो मैं
देखाती हौं तमासो तुम्है जो पै बड़े बांके नेक
मोपै रंग डारौ ना ॥

पण्डित अम्बाशङ्कर जी - काशी ।

मूरत तिहारी श्याम चोवा सौ भई है मोहि
दूर धरो चोवा यह चोवा को उछारो ना । नैन
रतनारे दोऊ उर मे हमारे लगे बार बार लाल
जू गुलाल लै बगारी ना ॥ केसर के सर सेज वर
पीत दुपट्टी है केसर की दारी पिचकारी भोंक
भारी ना । संकर भयो है मन मेरो प्रेमरंग संग
याते अब झूठो पंग मोपै रंग डारौ ना ॥

कबीले कवि - बनारस ।

जानत भलेई कहा जानि कै अजान होत
अंग पिचकारी या अनारिन लौं मारो ना । सु-
कवि कबीले की धौं फाग अनुरागन में मगन

भये हौ मति आपनी संहारो ना ॥ कौन दै प्र-
मान तुम्है ज्ञान समुभार्ज भरौ घट ना उतारौ
अरु घूँघट उचारो ना । साँची कहौ कानन दै
सुनिये सुजान कान्ह रावरे रंगी हौ रंग मोपै० ॥

काशीनिवासी हजचन्द जो बल्लभीय ।

कुहू ना पुकारौ पिक कुलिस पवारौ मति
त्रिविधि समीर आजु अङ्ग को पजारौ ना । चन्द-
मुख चन्द को मख मति गारौ आज रजनी सजन
बिन मोकहँ बिदारौ ना ॥ दारौ ना दुकूल दिव्य
सौरभ सनित आजु रूप गुन भूषन ब्रजेन्दु सुधि
पारौ ना । पंचवान भारौ ना अनीति ना ब-
गारौ काम एहो रितुराज आज मोपै० ॥

अवध उजारौ ना वगारौ ना अजस जत बनमें
पियारौ बिरहागि उदगारौ ना । मुखतैं उँचारौ
ना बसन्तपञ्चमी को नाम अति अभिराम राज-
मन्दिर सुधारौ ना ॥ मदन बधार्द्ध चित भूलि ना
बिचारौ बर बसन अभूषन बसन्ती तन धारौ ना ।
हाग प्रेम पट मैं न डारौ सत्रुसाल लाल फागु
माहिँ कोऊ कहूँ मोपै० ॥

उचित बिचारौ आप परम बिचारवान बचन
 पिता को मेटि धरम बिगारौ ना । नित्य धाम
 माहिँ यह बात है नबीन तऊ भाव के निबाह
 को बिपति निरधारौ ना ॥ खेद मति धारौ क्केद
 होत है हिये में नाथ भेद यह जाइ निजमन्दिर
 बगारौ ना । कामता कृपाल करजोरि में सुनाऊँ
 बिनै भूलिहू भरत बिन मोपै० ॥

कहत सिवा सों सावधान सिव बार बार
 अति गोपनीय यह काहू सो उँचारौ ना । मोह
 सों कही है आप गोप ही रहन हेत बात बि-
 परीत करि सुजस सँघारौ ना ॥ बिनय बिचारौ
 निरधारौ ककु और नाहिँ एहो ब्रजचन्द यामै
 अहित तिहारौ ना । चौचंद बगारौ ना चवाइन
 हैं चारो ओर रसिक रसाल लाल मोपै० ॥

महाराजकुमार श्री. गुरुप्रसादसिंह जी—गिहौर ।

हौं जो केती बेर करजोरि हाहा खाय कही
 शरि पिचकारी मेरी चूनर बिगारौ ना । फेंकी
 कबिलाल कहूं आंखिन परैगो गात भरिहै अ-

बौर कुमकुमा भरि मारौ ना ॥ अबतौ पकरि
 ल्याई एक एक बातन कौ कसर मिटाऊं है
 नेक निबटारौ ना । काल्हि बरजी मै तुम एक
 नाहि मानौ आज कैसे हो कहत कान्ह मोपै
 रंग डारौ ना ॥

कोपागंजनिवासो मारकंडेलाल उपनाम चिरजीव कवि ।

गारी देव चाहै जौन तुम्हें मन भावै प्यारे
 ब्रज की बधूटिन में प्रेम को पसारो ना । दूरही
 सो बातें करो औसर नहीं है यहां कण्ठ में ह
 मारे ये अपानो भुज पारो ना ॥ कवि चिरजीव
 कोऊ भेद लखि जैहै जो तो खेद हैहै जीवन
 लौं सुरति बिसारो ना । भावै सोई करो यह
 अङ्ग है तिहारो लाल बिनती हमारी एक मो०॥

धाये रंग घोरि वृषभानुतनया पै स्याम
 रंगनि अन्हाय भाष्यौ सुरति बिसारो ना । आयो
 खेलै फाग अनुराग की कला में दूतै अङ्गनि
 लगाय कछौ प्यारी हिय हारो ना ॥ कवि चि
 जीव कही काँधे भिभिकारि राधे ये नू रं० स्याम

तू हमारो कर धारो ना । हमै नहि भावत ति-
हारो यह ठङ्ग लाल हैकै बदरंग आज मो पै०॥

ओ ठाः महेश्वरबक्सिंह जी तालुकेदार—रामपुर मथुरा ।

श्याम आइ घेरि लीन्ह पेखि कै सशंकि भाष
जात नन्दरानी पास फाग को बिचारो ना ।
खेत वस्त्र धारि तन जात अलबेली संग लाल
धोखे आन पिचकारी को पवारो ना ॥ पूछि है
जिठानी रंग खेलि आई कौन संग सासु मो रि-
साइ तब दौरि के उवारो ना । बार बार जोरै
कर हाहा करै फेरि फेरि आजु तौ महेश्वर जू
मोपै रंग डारो ना ॥

एक बेर सुन्दरी सुबस्त्र अंग धारि जात देखि
रंग श्याम हाथ भाषो मोहि जारो ना । काल्हि
रंग डारि दीन्ह वस्त्र भे कुरंग लाल नित्य की
ठठोली मोहि भावै ना बिचारो ना ॥ सासु अ-
नखानी मो जिठानी बोल मारो कालि काह
संग रंग खेलि आई लाज धारो ना । मोहि
भावे नाहिं कहौ करजोरि लाल आजु तो
कबिजा र ल मोपै रंग डारो ना ॥

पं० गणपतप्रसाद नगापुत्र (उपनाम श्रीवर) अयोध्या ।

जाति हौं जसोदा तीर कहन सँदेस प्यारि
आवती हौ नेक अबै लागिहै अवारो ना । खे-
लिहौं तिहारे संग फाग अलबेलि प्रथाम श्रीवर
सो कहिकौ समाजन सम्हारो ना ॥ ढेर करवा-
उंगी गुलालन की चेरिन सो भौंभ डफ ताल
की अबाजन बगारो ना । आप कहवावती स-
कारे हौं सो याकी बात रावरी दुहार्द नेक मो० ॥

कोपागजनिवासी कवि सालिकराम जी ।

अबहीं ती फाग दिन द्वै हूं ना गये हैं बीति
एहो ग्वालबाल नेकु पिचुकी सुधारो ना । कैसे
मग चलैगो सुनागरौ कुलीनन की एतो उतपात
ब्रज तुममें बिचारो ना ॥ कहै सालग्राम मै तो
सभही सुनाय भाषौं औसर कुऔसर की बात
को उचारौ ना । कंस सुनि पैहै तब कौन धो
हवाल द्वैहै थाते कहों बार २ मोपै० ॥

गयानिवासी पं० गिरधारीलालजी गयावाल ।

मैं हूं वृषभान की दुलारी सुनो घनश्याम

जानिहौं मैं नेक तोहि नन्द को दुलारो ना ।
 करत हौ सबही ते बरियार्ड एक भाँति कक्कू
 मन बीच ऊँच नीच हूँ बिचारो ना ॥ कहै गि-
 रधारीलाल कबहूँ न कौनो दिन ऐसी बरजोरी
 दई सुनी ना निहारो ना । दियो है भिगाइ
 अग ग्वालन को सग लेइ कहत रहौ है जज
 मोपै रग डारो ना ॥

प्रीत लीक लाये जाकी जावक लिलार लाये
 नैनहूँ रँगाये जहँ तहँ क्यों पधारो ना । कहै गि
 रधारीलाल उर जाके दाग लाये वाही के उरज
 गहो मेरो उर जारो ना ॥ काको कहो प्यारी र
 प्यारी है तिहारी कौन जाहि करौ प्यारी किन
 ताही को पुकारो ना । खेलि आवे संग जाके
 ताके अग डारो रग कीजै मत तंग अंग मोपै॥

श्री चन्दकला बाई—बूंदी ।

आई होत प्रात ही पठाई कुललोगन की
 जैहौं दधि बेचि धाम यामैं मोर सारो ना । तुम
 सजि होरी साज लीनी मोहि घेरि आज छै है

मो अकाज लाज राखी गाज पारो ना ॥ चन्द-
कला सास सौति ननद जिठानी मदा रावरोही
नाम लै दबात खात टारो ना । यातैं तन लेख
मुख बिनती बिमाल करौं पाय परौं हाहा लाल
भोपै रंग डारो ना ॥

पटनानिवासी बाबू पत्तनलाल जी ।

होरी अहै होरी अहै कहि मग छेकत हो
कौन कहै होरी अहै बादि हठ धारौ ना । क-
कुह हमारी विनय ऊपरहू कान करौ करत
मना है कौन कबिर उचारौ ना ॥ आजही दर्द
है सेत सारी मँगवाय सास पाँय परौं हाहा ताकि
कोप को उभारौ ना । फरक बिचारौ जनि मोहि
काहु बातनि साँ प्यारे बलि जाउँ आज मो० ॥

आयें हौ बटोरि दल ऊधम मचावन को
गरब गहूर भरे किंचित बिचारौ ना । कबिर
उचारौ हठि आँचर उघारत हौ कौन कुल की
है कौन नेकु होस धारौ ना ॥ अबिर गुलाल
भरि भोरी होरी होरी करौ पित्रका कुठौर मारौ

बचन सुधारौ ना । पै न मोहि जानौ उन गाँव
की गँवारिन लौं कीरतिकिसोरी मैंह मोपै० ॥

दासापुरनिवासी प० बलदेवप्रसाद कवि ।

दासी रावरे की सदा हासी को हिये में डर
गाँसी सी चितौनन सों मोहि डूमि मारौ ना ।
नीति की बिचार बलदेव रीति राखे रहौ या
बिधि सों प्रीति के पयोनिधि मे पारौ ना ॥ चा-
तुर चवाई चरचैंगे चितचाहनन बाध धर बौडर
के व्यौत को बिचारौ ना । अंग २ जागत अनंग
पिचकारी लगे आलिन के संग लाल मोपै० ॥

श्रीकिशोरीलालजी गोस्वामी आरा ।

होरो मैं न कीजै बरजोरी हाथ जोरि कहौं
सुनिहैं सबै री अजू गारौ यों उचारौ ना । स-
खिन समाज ब्रजबीथिन दराजन में मोहि भुज
भेंटनि किसोरी पग धारौ ना ॥ केसर कुसुंभ
टेसू रंगनि की धारनि सों खेल पिचकारिन ले
चूनरी बिगारौ ना । मै तो सरबोर श्याम रंग
मे रँगी हूँ लाल अबिर गुलाल घाल मोपै० ॥

सखन समाज साज आज ब्रजराज तुम आये
 तौ पधारौ नेक सङ्ग उर धारौ ना । डफन ब-
 जाइ ल्यों धमारन कों गाइ गाइ लाजन बहाइ
 गारी गजब उचारौ ना ॥ रसिक किसोरी होरी
 माहि बरजोरी कहा खेलौ मीत रीत अनरीत
 परिचारौ ना । सुन्दर सँवारी जरतारी लाल
 सारी पर भोरिन गुलाल भेलि मोपै • ॥

प० जानकीतिवाडी (इन्दु कवि) सूर्यपुरा (शाहाबाद)

बिगरि अवश्य जैहै नन्द के दुलारे श्याम
 जाके हौ दुलारे ताकी कीरति उधारो ना ।
 जानत जहान हौंहुं भानु की किशोरी ताते नि-
 पट हठीली दूजी बात चित धारो ना । केसरि
 कमोरिन अबीरन से होज भरे सामुहे लखात
 'इन्दु, नेसुक बिचारो ना । तैने काल्ह खेली है
 गँवारि गूँजरी सो होरी कलकै कबीलो याते मोपै
 रंग डारौ ना ॥

पाय परौ बचन हमारी सुनि लीजै यह भू-
 ठहूँ ललकि पिचकारी हाथ धारो ना । कसर

मिठाये हैं बधूटी ब्रज गाँवन की देखि अनहोनी
 दशा नेकहू प्रचारो ना ॥ मन बच काय सब
 भाँति से तिहारो 'दूँदु' घूँघट हमारो भूले उर
 निरधारो ना । भेद खुलि जैहै कुप्यो रोज रोज
 ही को अबै एहो ब्रजवीर आज मापै० ॥

श्रीठाकुर राधाचरनप्रसाद साहब जागीरदार—पहरा ।

चलै न चलाकी चतुरार्द्ध चटकीलोपन चौज
 औ चरित्तन को चरचा उचारो ना । चूक ना
 कहीजू अब मूक ह्वै रहौजू याहू कही को सहौ
 जू ककुकही जी बिचारो ना ॥ राधिकाप्रसाद
 रात रङ्ग मे रमे ही जहाँ बेगहीं सिधारो मम-
 धाम पाँय धारो ना । बैन जो कटैगो जिय दुख
 ही बटैगो अब रग ना चटैगो लाल मोपै० ॥

मिश्र सेवक श्याम कवि मजगज - रोवा ।

ननद निगोडी इतै तिरछे निहारति है एक
 की लगैहै चार तनिक बिचारो ना । सासु सत-
 रैहै नेकहूँ जो सुनि पैहै भीँजि सारी सब जैहै
 पिचकारी तकि मारो ना ॥ मानत कही ना

श्याम सेवक सुजान हैकै हैहौं बदनाम हटो
धूँवट उधारो ना । वैमही चबाव चलै देहुगी
जबाव कहा पांव परौं प्यारे आज मोपै० ॥

प० सतीप्रसादतिवारी (सिद्ध कवि) काशी ।

डॉकू सों डगर बीच काहे कों डरावत हौ
अब हम जानौ हौगे तन मन कारो ना । हौंतो
अबला हौं तुम पूरे सबला हौ नाथ चलत कु-
पथ्य नेक सुपथ बिचारो ना ॥ भूलि गई वा दिन
की जा दिन दबकि भागे सिद्ध कहै अब पिचु-
कारी कर धारो ना । रंग में तिहारे पहिले ही
सों रंगी हौं प्यारे नन्द के दुलारे नेक मोपै० ॥

गंधौलो जिला सीतापुरनिवासी बाबू जुगलकिशोर जो
उपनाम ब्रजराज ।

भोरही सों फिरत अनोखे पिचकारी गहै
रारि को बगारि अजू नाहक बिगारो ना । चू-
नरी नसैहै उर आंगी रगि जैहै तन सुख बिनसै
है भूलि हठ हिय धारो ना ॥ तुम ब्रजराज हम
गूजरी गँवारि ब्रज चलिहै अवाव कुछू सुयस ह-

मारो ना । भैया सौं बिगरि जैहै हमसों कन्हैया
देया ननद रिसैहै खरी मोपै रंग डारो ना ॥

मानो मयङ्क कलङ्क पखारत ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाला जी महाराज
उपनाम रससिंधु ।

प्रात समै अंगरात उठी तिय अङ्ग के भूषन
हार सँवारत । त्यों रससिन्धु कलानिधि सी चली
स्याम जो बिन्दु पै मैनुहु वारत ॥ ज्यों अरविन्द
पै बैद्यो मिलिन्द हे स्याम जो आइकै आप नि-
हारत । न्हाय रही कर बिन्दु मिटाय कै मानो
मयङ्क कलङ्क पखारत ॥

संग सहेली लिये चली राधिका तारन माँझ
ज्यों इन्दु पधारत । त्यों रससिन्धु जू फूल उड़ा-
वत न्हात चली कोउ अंग सँवारत ॥ लै चुबकी
निकसी जल तैं वह फेरत बार जो स्याम नि-
हारत । कंजन से कर बार हटावत मानो ॥

महामहोपाध्याय श्रीयुत पण्डित सुधाकर जी हिवेदी
खजुरी — बनारस ।

खार तजी अब मान बिगोय सो सूरति खोय
बिसूरि निहारत । हार तथा शर मार चुभे उर
प्रीति निरन्तर अङ्ग पसारत ॥ सारत नैन न अं-
जन बैन कहे कटु ते मुख आंसु बगारत । गारत
गात बिहारि निहारिये मानो ॥

बाबू रामकृष्ण वर्मा सम्पादक भारतजीवन काशी ।

आज चली बलबीर पै बाम सिंगार सबै तन
सेत सँवारत । चाँदनी रैन में हीरनहार सुधार
कै सारी सुपैदही धारत ॥ आननचन्द्र ते' बार
भकोरत बीर भली उपमा यों बिचारत । छीर
समुद्र के अन्तर पैठि के मानो ॥

बाबू हरिशंकरप्रसादजी — बनारस ।

सोई निसा भरि स्याम के सग में आरती
जाकी मनोज उतारत । न्हान को कालिंदीतीर
चली पगही पग पै रँग जावक ठारत ॥ डूबक
दीन्ही घनी हरिशङ्कर सो उपमा कबि ऐसी बि-

चारत । राहु अतङ्क ते कूटि निसङ्क ह्वै मानो
मथङ्क कलङ्क पखारत ॥

साँवरे सों बिपरीति रचौ हगिश्ङ्कर चास न
नेकु बिचारत । बार खुले लहरै कुच पै कर दोऊ
तिन्है गहि पीठ पै डारत ॥ बारहि बार भुक्कै
मुख चूमन सो उपमा कबि ऐसी सुधारत । राहु
अतङ्क ते कूटि निसङ्क ह्वै मानो० ॥

काशीनिवासी प० केदारनाथजी ।

आयो न कन्त अगार बसन्त दिगन्त अनन्त
कृसान पसारत । फूले गुलाबकली कचनार नखै
हरि फूल पलास जथारत ॥ कोकिल कूक मचा-
वनि जोर केदार हनोज मनोज प्रचारत । यों
कहि आसु ठख्यौ मुख पै अति मानो० ॥

फूलन सों सुचि सेज सँवारि कै पुंज प्रमान
चिराग न वारत । हौंस हजार भरौ हियरे अँ-
गना अँगना लगि बाट निहारत ॥ आयो न पीय
निसा नगिचान केदार जू सौतिनि शोक सँभा-
रत । ठारत अंजन आसु दृगै मुख मानो० ॥

पं० बचजचौबे उपनाम रसीले कवि—काशी ।

भेंटि सहेलिन को गवने चलो लाडिली
गाउँ की ओर निहारत । माय के पाँय परै सु-
सुकै अति बारहिँ बार न धीरज धारत ॥ नैनन
ते कजरा तेहिँ औसर ऐसे बहैं असुवान के ढा
रत । स्वच्छता हेतु रसीले कहै गुनि मानो० ॥

प० अयोध्यानाथ जी उपनाम अवधेश कवि काशी ।

राधिका के मुख की समता लहिबे को मनो
नभ चन्द बिचारत । सारदी रैन की राम समै
अवधेश उयो कवि पूरन धारत ॥ पेखि बनी सी
कटा मुख में कुल सोरही तुच्छ कला निरधारत ।
कालिंदीतीर में दौरै दुरै निज मानो० ॥

बा० माधोदास जी काशी ।

बाचक का उतप्रेकन कों बर जो कविनायक
हैं उर धारत । ईस के सीस को भूषन को सुठि
दूषन का तेहि माझ बिचारत ॥ का कर ते
पदपङ्कज को द्विज मौन सु आपन में पग धा-
रत । उत्तर माधव चार बिचारत मानो० ॥

छबीले कबि - बनारस ।

भावती भोरै जगी कलाकेलि ते चौकि दूतै
उतै नीके निहारत । है कुलकानि छकी लघुता
अरु में गुरुलोगनहूं को बिचारत ॥ धाय धसी
तबै भानुजा-नीर में न्हान को गोरो छबीले सु-
धारत । बूढ़त यों कजरा दिसै आनन मानो०॥

छैलनि छैल छबीले मिलै चली जाति है च-
न्द्रिका चारु बगारत । हीरा को सीस लसै सिर-
फूल बसै छवि ऐसौ अनग को वारत ॥ खेत में
बारन की मिलि आभा सु कालिंदी नीर सी
नीलता ढारत । नील पहार पै बैठि निसङ्क ह्वै
मानो मयङ्क कलङ्क पखारत ॥

पण्डित अम्बाशङ्कर जी - काशी ।

कौरतिजा को लखे सुखमा मुख मानि ग-
लानि बिचार बिचारत । आवत नाहिँ न नेक
मने करि भॉतिन २ व्योँतन हारत ॥ जाय न-
हाय सुधानिधि मे पुान आय मिलाय लजाय
सिधारत । सङ्करसीस सरी सुर मे अब मानो० ॥

प० गिरधर लाल बनारस ।

जागि कै रात उठी परभात जम्हात लजात
सकात निहारत । आँखे सुधा विषवारुनी सो
भरि मंत्र बसीकर सीकर मारत ॥ अङ्ग अनंग
छटा दरसै सरसै ससि सारी सरीर सम्हारत ।
गिरधर पैठि कै रूप कै सागर मानो० ॥

काशीनिवासी पण्डित द्विज बेनी कवि ।

वै कुच सम्भु सुमेर के मध्य मे मोती लरी
कृषि गंग की धारत । बेनी रोमावलि स्याम म-
नोहर श्री जमुना मी लखात निहारत ॥ ता
बिच रेखु नखच्छत की उपटी उपमा यहि भाँति
पसारत । दोऊ को तीरथ संगम जानिके मानो
मयंक कलङ्क पखारत ॥

बाल मै लाल नहात लखी दूक जा सुघराई
रती-मद गारत । टीको मृगस्मद को लग्यो भाल
जो ताहि कलाल मे धोय पवारत ॥ बेनी मिले
कर आनन के उपमा अनमोल यही निरधारत ।
पाय सहाय सरोज सहोदर मानो० ॥

ब्रजचन्द जी बलभीय—काशी ।

देखतही मुख आरसी मैं कब री निज हेरि
जो स्याम समारत । औरै भई तिय बोलति
नाहि बिलोचन कंज दुवो जल ढारत ॥ अंजन
आँमुन संग बहैं ब्रजचन्द इही पर तर्क बिचा-
रत । पावन प्रेम समुद्र तरंग मै मानो ॥

कोटिन जन्म गवाइ दियो नित ज्ञान बि-
राग समाधि सुधारत । दोष गयो नहिँ बासना
को वह छैन पखो मन जाहि निहारत ॥ बल्लभ
प्रेम मैं पागि रह्यो नहिँ नेकु गोपाल मुकुन्द बि-
सारत । पैठि ब्रजेन्दु सुधा रससिन्धु मै मानो ॥

गयानिवासी पं० गिरधारीलाल जी गयावाल

केलि करी अलबेलि बधूनि करी प्रिय भौन
ते केश संभारत । कंचुकिडोर भली बिधि बाँ-
धत औ सिकुरी चुनरी निज भारत ॥ त्यों मु-
सुक्यान कछू मुख ऊपर हीरे की हार हिये पर
डारत । आरसि लै पिक लोक मिटावत मानो
मयङ्क कलङ्क पखारत ॥

कोपागंजनिवासी कवि सालिग्राम जी ।

प्रातः समै सरि मज्जन कीं चलि जात अली
बिक्रिया भनकारत । देखि दुकन्तहि तीर नगीच
धस्यौ लहँगा उपरैनी सुधारत ॥ सालिक या
विधि कण्ठप्रवाह मे ठाठ भई कृबि अंग बगा-
रत । डूबै उबै लखि होत प्रतीत सु मानो ॥

ओ ठाः महेश्वरबक्सिंह जी तालुकेदार—रामपुर मथुरा ।

दर्पण लै वृषभानुसुता मनमोदित आनन
आप निहारत । कज्जल रेख कपोलहि पेखि
भाखी मन ताहि कुरूप विचारत ॥ नीर मँगाइ
प्रक्षालत आनन बारहि बार सुक्रीटन मारत ।
मोदित चित्त बखान महेश्वर मानो ॥

प० जानकीतिवारी (इन्दुकवि) सूर्यपुरा (शाहाबाद) ।

आज मैं लाल लखी ललना इक जाको सु
रूप सची मद गारत । न्हाइवे को धसी गग त-
रंग मे जातट ध्यानी मुध्यान को धारत ॥ धो-
इवे को मृग अङ्ग ललाट को जवति यौं उप-
राति ह्वै आरत । प्रातः सुनिर्मल नीर समुद्र मे
मानो मयङ्ग कलङ्ग पखारत ॥

गधीलो जिला सीतापुरनिवासी बाबू युगलकिशोर जी
उपनाम ब्रजराज ।

केलि कै भोर उठी नवला अधमूदे बिलोचन
कोर निहारत । त्यों ब्रजराज सखी मुसकाय
भले विथुरी अलकैं निरवारत ॥ लाय दोऊ कर
मै जल को मुख धोवत यों उपमा बिसतारत ।
मानि हिये हित री जलजात को मानो ॥

ओकिशोरीलालजी गोस्वामी आरा ।

चाल गयन्द सी सेजनि लौं चलि धार कि-
सोरी जुन्हाई सी ठारत । मोहनै मोहि लियो
रति मै श्रम खेदन मे कृतियान उधारत ॥ प्यार
खुमार भरी प्रिय सों सिगरी निमि बैन अमौ से
उचारत । टारत यों तिय आनन सों कच मानो
मयङ्क कलङ्क पखारत ॥

पटनानिवासी बाबू पत्तनलाल जी ।

आजु लखी ललना दूक लाल हौं कालिंदी
कूल सों कुंज पधारत । सीस लग मृग के मद
टीकहिं हाथ सों नीर मे पैठि निखारत ॥ ता

खिन के औ कर कों इमि सुन्दरता मन मोर
बिचारत । पङ्कज वंसज बैरिहूँ कै दया मानो०॥

देखि प्रिया मृग के मद बिन्दुहिँ सीस को
आपने हाथ निखारत । मोद सुसील महा मन
भो तिहि की उपमा इहि भाँति बिचारत ॥
लोभी अमी अमीपावन कों फनि कांज भवानि
सों धीरहिँ टारत । नागिनि बेनि हटाय हटाय
कै मानो मयङ्क कलङ्क पखारत ॥

दासापुरनिवासी प० बलदेवप्रसाद कवि ।

है यह सो ब्रजमण्डल भूषण जा हित को
हरि धीर न धारत । न्हान धसी यमुनै बलदेव
जू चाल मतंगन बाल बगारत ॥ भाल मृगम्मद
लीक लगी तिहि धोवत जोवत कान्ह को आ-
रत । टारि कै पन्नगी पङ्कज सों महा मानो० ॥

श्री चन्दकला बाई — बूंदी ।

बीति गई सब राति प्रिया संग जागत केलि
कलान पसारत । प्रात उठी वृषभानुलली अल-
साय रही दृग नीठि उधारत ॥ चन्दकला कल

कज्जल आनन फैलि रह्यौ वह ताहि निहारत ।
धोवतही अपनो मुख बाल सु मानो ॥

कोपागंजनिवासो मारकंडेलाल उपनाम चिरजीव कवि ।
प्रात उठी प्रिय पै ते तिया निज आरसी मैं
मुख इन्दु निहारत । बैठी दरीचौ लजाय कछू
कर भारी लिये निज अंग सम्हारत ॥ भाल को
अंजन धोवति बाल कहै चिरजीव छटानि ब-
गारत । आनन अङ्क को देखि ससङ्क ह्वै मानो
मयङ्क कलङ्क पखारत ॥

धं० गणपतप्रसाद गगापुत्र (उपनाम श्रीवर) अयोध्या ।

कौ निसि केलि भली ललना परयक पै बैठि
सुगन्ध बगारत । श्रीवर या छवि कासो कहै अंग
अंगन पै रति कोटिन वारत ॥ भारी हिरन्य की
तामे भरे जल चैरी लिये दुह्यओर ते भारत ।
पाणि सरोज सो माजि रही मुख मानो ॥

मिश्र सेवक श्याम कवि मज्जगज - रीवा ।

नाइन लाय सनेह सुगन्धित केस हुती दु-
लरी को सँवारत । औचकही तहँ आय गयो



(३१)

पिय देखि भजी तिय घूंघट डारत ॥ सेवक
श्याम कपोलन ह्वै कच पै उचके कच यों कबि
धारत । श्रीनन कै सरबोरि सुमेर पै मानो० ॥

श्रीठाकुर राधाचरनप्रसाद साहब जागीरदार—पहरा ।

श्री वृजनारि धमी जलधारहिं बार बिगोवत
धोवत भारत । कानन तान परी मुरली चित
औचकहीं चहुं ओर निहारत ॥ राधेचरन लख्यौ
नँदनन्दन आतुरहीं पट सीस सुधारत । नीर
चुर्य लट सौं विधु आनन मानो० ॥

कव्वीसवा अधिवेशन ।

मिती फाल्गुन बदी १ संवत् १८५१

अनङ्ग की चढ़ाई है ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाला जी महाराज

उपनाम रससिन्धु ।

पवन निसान लिये उडत पराग धूल को-
किला ओ कोयलहू बाजि जो बजाई है । कहै
रससिन्धु फेर मोरन ने डङ्का दियो सोर होत

ठौर ठौर भोर भीर आई है ॥ आम कचनार
 टेसु सरसो गुलाबफूल चली है जु फौज साथ
 सोभाहू देखाई है । मन के मतंग चढ पंचसर
 धन्वा लिये संग रितुराज के अनंग की० ॥

सारी है निसान बाजा नूपुर की भनकार
 कुच भानो बरछी से नोकहु दिखाई है । कहे
 रससिन्धु तहाँ गोली कुमकुमा चली गोला जो
 गुलालन के पोटरों चलाई है ॥ भीर भई भारी
 होरी खेले जहाँ राधा श्याम फाग की समर
 माझ सोभा सरसाई है । भौंह की कमान तान
 पंचसर आंखन ते मारत है प्यारी ये अनंग० ॥

महामहोपाध्याय श्रीयुत पण्डित सुधाकर जी द्विवेदी
 खजुरी—बनारस ।

सौरभ रमाल भुकि भूमि भूमि बीरो भयो
 सुमन समेत मन बेदना बढ़ाई है । कहत करेजो
 करि कुहू कुहू कोयल हू पीव के पपीहा जीव
 तन ते कढ़ाई है ॥ बिकल परी है घर सुघर
 सयाने सुनो जार द्विजराज मार औरही पढ़ाई

है । व्यङ्ग बदरङ्ग भङ्ग अङ्ग अङ्ग अङ्गना के सङ्ग
नाहीं नाह औ अनङ्ग की च० ॥

बाबू रामकृष्ण वर्मा सम्पादक भारतजीवन काशी ।

करना असोक आम केवडा कमल फूले फिरि
गई वृज पंचवान की दोहार्ई है । कोकिल न-
कीब सांग बैहर वसन्त लाल टेसू बन फूले ज्यों
दवागि सी लगार्ई है ॥ बिन बलबीर बलबीर
की सौं एरी बीर धीर धरैं कैसे पीर चौगुनी
बढाऽई है । फौजदार माधो संग माधवविहौन
लखि जधो आज वृज पै अनंग० ॥

बाबू हरिशंकरप्रसादजी बनारस ।

कनखौ अनोखी विष आंजति सवति नैन
कुच की कसनि छवि अतुलित छार्ई है । लट की
लटक लखि आय है लरि उन्हे हारि है जतन
जिती गुनिन बिताई है ॥ सब तौ भलार्ई है
बुराई इतनी ही भई साची कहो बात हरिश-
ङ्कर दोहार्ई है । एक लरिकाई जाहि सुता सो
खिलार्ई मेरो संग छोडि जाई जौ अनग० ॥

काशीनिवासी पं० केदारनाथजी ।

आनन अनूप प्रभा पुंज सरसान लागी टा-
डिम गुलाब कज मंजु कवि छार्ड है । दरि कै
सुधार्ड अखियान चपलार्ड बसी भौंहनि में भूरि
बङ्कतार्ड दरसार्ड है ॥ अकुर उरोजन की ओ-
जता बिलोके बनै सरसो समान छै सुपारी स-
रसार्ड है । गोली ~~द्वि~~गुलिल की केदार जू बखानों
सोय अगना के अग अनंग० ॥

करि कै बसन्त साभा सरस अनन्त आछे प्र-
बल पराक्रम दिगन्त दरसार्ड है । कोकिल की
कूकनि अवाज है भुसुगिडन की सारंग की सोर
घोर सुभट सहार्ड है सुर नर नाग मुनि मो-
हित किये केदार का ^{नारी} विलास को हुलास
चित चार्ड है । छार्ड दुहुं लोक में दुहाई अत-
नीको आज सिव के समाधि पै अनंग० ॥

काशीनिवासी पण्डित द्विज बेनी कवि ।

फूलो है गुलाला औ गुलाबकलियान लाग्यो
भाग्यो जोर सिसिर बहार बेस छार्ड है । आंमन

को डारैं बौरि बौरि कै भुकी हैं भूमि तापै बैठि
कै लिया कुह्लकुह्ल मचाई है ॥ बेनी द्विज गुंजत
मतंग भौर चारौ ओर मोरन को सोर येही प-
रत जनाई है । फिरत दोहाई रितुराज की ज-
गत आज मानौ गंगधर पै अनंग० ॥

तारे संग सुभट करारे विकटारे जोर चोप
दै चकोर डङ्का सोर कै बजाई है । कुंजर से
भूमत मतंग भौर भीर धाई कोकिल नकीब
बोलै बिरद बढाई है ॥ कन्त बिन अबला एकन्त
पाय बेनी द्विज चैत चाँदनी के ज्वाल जालिम
जगाई है । पाइ बर कुमक निसाकरनरेस जू
की बीर बिरहोन पै अनंग० ॥

पं० गिरधरलाल जी बनारस ।

कहाँ मेरे पाँयन की गई चचलाई माई
काहे ते नितम्बन में पीनता समाई है । कारन
कहा जो छीन भई करिहाँव मेरी येरी देख आ-
गिह्ल सुअंग तंग पाई है ॥ खेल गुडियान में न
नेकह्ल लगत चित्त टेढ़िये चितौन आँखि कानन

लौं छाई है । गिरधर भये हैं सब औरै के औरै
ठग तेरे तन तरुनी अनंग० ॥

दूत वृषभान की कुमारी सुकुमारी संग फाग
के उमग वृजबीथिन मे आई है । उत नंदलाल
संग लीने सब ग्वालबाल ख्याल मिलि दोउन
परसपर मचाई है ॥ चली दूत उत ते पिचकारी
अबीर उड़ी माची धुंधकार कछु पड़े ना देखाई
है । गिरधर दुहूं के रंग रंगे है दुहून तैसी दुहुन
के अंग पै अनंग की च० ॥

बा० माधोदास जी - काशी ।

धूंधर कै मचाई धूम धरनी अकाम धुंध धारा
धर धार सी सुरग पिचकाई है । गैल गैल गोपी
सब गजब गुमान भरी गहि के गोपाललाल ग्वा-
लन पै धाई है ॥ मैन मदमाती मतवारी भई
माधव पै मारि मारि मूठ महा मोद मे मढ़ाई
है । होरी मिस गोरी बरसाने की मचाई जंग
मानो गंगधर पै अनंग की० ॥

छबीले कवि - बनारस ।

सीतल समीर सोई सुघर सिपाह बर सुमन
सिपाही साज दलन मढाई है । सुकवि छबीले
मन्द सरस सगंध सोई खेल मद छाके मग प-
गन बढाई है ॥ कूकन सो कोकिल बजावत
बिगुल आली चटक्यो गुलाब सोई है नली क-
ढाई है । मानो रितुपति के सहाय करिबे को
ऐसे सुभट प्रसंग लै अनंग ॥

रंग चढ्यो आनन उमंग अंग अंग चढ्यो ढंग
चढ्यो औरहि छबीली छवि छाई है । सुकवि
छबीले चित चंग लों चढ्यो है अरु दंग चढ्यो
सौति पै दिखैयन दवाई है ॥ संग चढी सुन्दरता
तरल तरंग लैकै गंग सौ चढी यों बैस लूटि ल-
रिकाई है । तंग चढी अंगिया अली को आजु
मेरी आली जंग चढ्यो जोवन अनंग ॥

काशीनिवासी पं० सिद्ध कवि ।

विदित भई है महा महिमा मही मे जाकी
बन उपवन प्रफुलित छवि छाई है । उमगि चली

हैं सबै सरिता पयोनिधि पै द्रुमन लवङ्गलता
लोनी लपटाई है ॥ जाने एक छिन मे छकाय
दीन्यो शङ्कर को सुमन समूह जाकी बिपुल ब-
डाई है । हाय अब व्यथित बियोगिनि पै सिद्ध
कहै अङ्ग बिनु कैसी या अनंग० ॥

बाबू छेदी कवि काशी ।

मत्त गज मारुत समस्त मतवारे मधु बिरद
बखानै पिक कवि से सवाई है । फहरें निमान
लहराने सरसानी छटा पुहुप दरसाने कोकुल
से अटाई है ॥ छेदी कहै चहुँओर सुभट प्रचखड
कीर बिरही डेराय भागि चलत पराई है । दु-
र्जन प्रमत्त धीर गढ़ के ठहाडूवे को कुमक ब-
सन्त लै अनंग की च० ॥

लाली लहरान ओठ ललकैं द्विजवेलिन की
चंचला छटान दन्त दमक दवाई है । कुच दर-
साने चारु लङ्क पतरानी खचित हरखाने श्याम
लखि मन भाई है ॥ छेदी कवि सरस समूह मुख
जोवै चोखै लोचन कराल बान असिन भुकाई है ।

गवन मतंग जंग जीतत उमगभरी अंग र बाल
पै अनंग की चढ़ाई है ॥

काशीनिवासी ब्रजचन्द जो बलभीय ।

देखि अति सुखमा नबेलिन की कम्प होत
अंगनि सकल पुलकालि अति छाई है । होत
स्वरभंग मुख होरी ना कटत रंच चक्रित भई है
मति गति बिथकाई है ॥ पिचकी चलति नाहिं
गौरव गंभीर हेरि होइ ब्रजचन्द जिय ऐसी क-
दराई है । आई जुरि फाग की उमंग में सकल
स्वारि मेरे जान भई जू अनंग० ॥

खग मृग बिपिन विनोद उपजाइवे को सौर
धीर सौरभ समीर सुखदाई है । सुभग संयो-
गिन के सुख सरसाइवे को चैत चन्द्रिकाइ पै
अनूप ओष छाई है ॥ छाकि रस आस्र सौर
माधौ भरि कोकिलाइ फेरति दिगन्त रतिकन्त
की दुहाई है । बिरही बिदारिवे को सन्त पन
टारिवे को होति रितुराज मै अनंग० ॥

श्री कमलापति जो अयोध्या ।

सुभट उरोज द्वै निकरि लरिबोर्ड चहै अ-
ननित सैन रोमराजीहू कटाई है । प्रान हरिवे
को दृग कान ते कहै ये कछू भौंहनि कमान
ल्यौर बरछी बढाई है ॥ सौंह कमलापति की
साँची तौ बताव बीर कौन बड़ भागी कोक
कारिका पढाई है । सौतिन को रंग बदरंग
करिवे को अरी अंग २ तेरे या अनंग० ॥

मिश्र सेवक श्याम कवि मज्जगज — रीवा ।

शासन को पाथ बीर जीवन वजीर आय प्र-
थम सफाई तन दीपति बढाई है । खोय चच-
लाई थिरताई को सुथिर थापि उरज निसान
नोक बरछी मढाई है ॥ मिश्र कवि धुस जुग
मोरचा नितम्ब चढ़े नैन कमनैतन को चातुरी
पढाई है । खेल रंग रागी लरिकारि के सु जग
हित तेरे अग देश पै अनंग० ॥

बाँके बीर सेनिप बसन्त को बोलाय मै न शा-
सन सुनायो डूमि सूरता बढाई है । मानी मा-

निनीन के सु मान गठ तोरो जाय करि कै उ-
पाय जैसी हमने पढ़ाई है ॥ फूल धनु बान मेरे
भीर भीर फौज मिश्र लेहु बिषवोरी बौर बरछी
गढ़ाई है । चौहूं कूक कोकिल की फोर दो दो
हाई अब भाई बचे रहियो अनंग० ॥

गयानिवासी पं० गिरधारीलाल जी गयावाल

होन पतभार लागे बौर आम डार लागे ता-
पर भक्तभोरनि बयारहूं बढाई है । कहैं गिर-
धारीलाल असु चहुंओरन ते कोकिला की क-
गहन ते मजु धुनि छाई है ॥ सूक्त उपाय नाहिं
पीर नित अधिकाय देखि मन बीर री अधीर
ते मढ़ाई है । कैसे के बचैये प्राने राखिये सु
कुलकान प्रीतम नहिं संग औ अनंग० ॥

जबहीं ते पिया परदेश को पधारे बीर त
बहीं ते दुःख देन लाग्यो दुखदाई है । कहैं गिर-
धारीलाल बारि ना सोहात खान पान ना मो-
हात अंग छाई पियराई है ॥ कहत सकुचाजं
पर तुम से दुराजं कहा याही ते सदाहीं जिय

रहै अकुलार्द्र है । संग की सहेली तू है औषधी
बताय ऐसी जाते नहिँ होय री अ० ॥

ओ ठा० महेश्वरबक्सिंह जी तालुकेदार — रामपुर मथुरा ।

बाजत नगारे मेघ चातकी नकीब बोलें कू-
कत मयूर सूर कूरता दुरार्द्र है । विज्जुली चमकै
बीर आयुध दमकै मानौ भिल्ली दादुरादि शब्द
बाजै सहनार्द्र है ॥ भाँति भाँति मेघपाँति सि-
न्धुरादि चारि भाँति सैना कोपि कैधौं चहूँओर
चलि आई है । प्यारी को बिदेश में महेश्वर
बिचार कौन्ह पावस न होइ या अनंग० ॥

पं० गणपतप्रसाद गगापुत्र (उपनाम श्रीबर) अयोध्या ।

लखिये परस्पर कहानी बिरची अनूप उतै
है पलास इतै ओठ पै ललार्द्र है । अङ्कुरित अम्ब
उतै कलित उरोज इतै उतै पतिभार इतै कटि
की छिनार्द्र है ॥ श्रीबर जू डोलत समीर सो
लफत डार इतै गति लङ्क लफै प्यारी सुखदार्द्र
है । जैसे रितुराज चढ़्यौ बिपिनि समाजन पै
वैसे नवबाल पै अनंग की० ॥

बाबू शिवपालसिंह - भिनंगा ।

चोप-भरे चोपदार कोकिल कालापत हैं
पाँति २ पुलिस पलासन सजाई है । भाँति २
सुमन सिपाहीगन राजिरहे अलिकुल सिवपाल
करखा कढ़ाई है ॥ साजी पील पल्लव नवीन तरु
मोहैं भले बोलि बोलि उठैं गग जीत की दुहाई
है । सेनप बसन्त संग दल रंग रंग साजी देखो
सखि आज यों अनंग ॥

गंधौली जिला सीतापुरनिवासी बाबू युगलकिशोर जो
उपनाम ब्रजराज

कोकिल करौल पिक निकर हरौल भौर पुंज
गुंज बन्दीजन विरद पढ़ाई है । किसुक अनार
पैन्है बसन सुरंग वीर सहित समाज सैन सकल
कढ़ाई है ॥ बिन ब्रजराज ब्रजवचन डलाज
कौन राज हित चित चोप चौगुनी बढ़ाई है ।
आली या बसन्त समै अबल बियोगिन पै रोस
युत सबल अनंग की ॥

श्री चन्दकला बाई - बूंदी ।

हैं न घनस्याम पाँति लागी गजराजन की

धुरवा न बाजिन की दौर दरसाई है । मुरवा न
 बोलैं ताप तोलत कवादि रोपि गरज न दुन्दुभी
 की धुनि सरसाई है ॥ चन्दकला दामिनी न
 दमक हृष्यारन की चातक चिकार नाहिँ फिरत
 दुहाई है । सोचि न बिदेश तैं बियोगिन भगा-
 वन कौं पावस न है गी या अनंग० ॥

दासापुरनिवासी प० बलदेवप्रसाद कवि ।

अहिकुल केश कारे कुवन छवान लागे बल-
 देव बिसिख कटाक्षण कढाई है । लोनी लङ्क
 लसन लगी है मृगराज कैसी उन्नत उरोजन पै
 मौज की मढाई है ॥ लोभवस लोपै लगी लाज
 की ललित लीकताई बरुणाई सिसुताई की
 कढाई है । चातुरी प्रसंग रंग औरै अंग अंगन
 के उदित उमंग मै अनंग० ॥

पण्डा घनश्याम जी कवि कांकरौली मेवाड ।

सौतल समीर लागे सुमन सुगम्हन तैं पँपा
 सरोवर मध्य भँपा करि आई है । घनश्याम प्यारे
 काकपाली कीर कोकिलान केकिन कदम्बन पै
 कुहुक मचाई है ॥ जैसी चन्द्र चन्द्रिका पराग

पै मधुप गुंज मो सम बसन्त पाय सयन सजाई
है । धीर ना धरै री पंच तीर लै चल्थौ है आज
बीर बिरहीन पै अनंग की० ॥

कोयल न जानों ये तिलंगन की फौज मानो
गुंजत मधुप नाहिं तोपन चलाई है । घनश्याम
प्यारे चले मारुत मतंग गति अतर अनेक रंग
बाज छवि छाई है ॥ चन्द्र चन्द्रिका न जानो स-
मर समैया दृढ़ कोकिला की कूकन नकीव टेर
आई है । साज दल पंचवान राग की कृपान
लिये धायौ बिरहीन पै अनंग० ॥

सिंहोर (काठियावाड़) निवासी कविगोविन्द गीलाभाई।

बोलत बिरद बन्दी मंजुल मधुप महा केला
दल केतन की आभा अधिकार्य है । बाजत वि-
विध भौति बाजन बिहंग बानि कुन्त केवरा की
रही सोभा कहरार्य है ॥ गाजत गुलाब केरी ब-
हुधा चटक सो तो शब्द सूर बीरन के सोहे स-
रसार्य है । गोबिंद सुकवि ऐसी निकसी बसन्त
कौधौ आली बिरहीन पै अनंग० ॥

जसुमति नन्द है ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाला जी महाराज

रूपनाम रससिंधु ।

गोपी ग्वाल भुगुड लिये दोऊ ओर ठाढ़े भये
बाजत है ढोल डफ नाचे कृष्णचन्द है । कहे
रससिंधु तहाँ रमियो जो गावैं सभी भाव को
बतावे स्याम आनंद के कन्द है ॥ उडत गुलाल
घन छाये रहे लाल मानो चचला सी दौड़े बाल
हँसे मुख मन्द है । राधिका के संगे खूब जाव
ओबठेन माझ खेलत हो रंग आज जसुमति० ॥

खेद मकरान के जु मन्दिर बिसाल बाग
फूली फुलवारी जहाँ अतिही सुगन्ध है । कहे
रससिंधु तहाँ रंग के फुहारे कूटे रंगन सो होइ
भरे न्हात कृष्णचन्द है । बाज रहे बाजा सब
गावत धमार होरी नाचे ब्रजनारी ग्वाल आनंद
के कन्द है ॥ खेल रहे होगी आज नवलकिसोरी
स्याम देख रहे खुडे तहाँ ज० ॥

बाबू रामकृष्ण वर्मा सम्पादक भारतजोवन काशी ।

एरी बीर बारबार तोसों करजोर कही प्यारी
मनमोहन हमारो सुखकन्द है । केहूं बिधि लाय
ताप हिय को नसाय मेरो मानस जुडाय काय
दे गी तू अनन्द है ॥ भूलै मत तोहि पतो नीके
कै बुझाजँ जाहि जमुना की तीर जहाँ ठाढ़ो
ब्रजचन्द है । वेनु को बजैया चित चावन चो-
रैया ब्रज गैया को चरैया वही जसुमति० ॥

महामहोपाध्याय श्रीयुत पण्डित सुधाकर जी द्विवेदी
खजुरो—बनारस ।

राजत दुकूल अनुकूल घनश्याम अङ्ग घन-
श्याम सङ्ग मानो चञ्चला अमन्द है । मुरली सु-
रीली सुधा अधर अघाय बोलै गूँजै अलिमाला
जनु कंज मधि बन्द है ॥ होय के अनेक शशि-
शेखर निहारै एक होय लटू प्यारी शशिशेखर
सुकुन्द है । आनंद को कन्द जगवन्दन अनन्द
भरो कौरति दुआरे अरो जसुमति० ॥

काशीनिवासी पं० केदारनाथजी ।

आयउ मथुरा सों ब्रजमाहिँ अक्रूर आली

देव्र कै बहाली बनमाली मुखकन्द है । रथ पै
चढाय लै गयो री ना कहो री जाय कूरता क-
ठोर कीनी दीनी दुखदन्द है ॥ जाग्यो भाग
कूबरी को खूबरी केदार सांची ब्रजवनितान
प्राण बाभ्यो प्रेमफन्द है । भूलै ना भुलाये काहू
भाँति रूप नैनन ते पीतपटवारो प्यारो ज० ॥

चातुरी पयान ह्वै है प्राण के पयान होत
कफ पित वायु कण्ठ छाये दुखदन्द है । उद्यम
अनेक करि संचित किये जे दाम रहि है यहाँही
तजि तोको मन मन्द है ॥ मार मद ह्वै के दार
करत पियार पुंज लै है ना कुराय सोज बभे यम-
फन्द है । ताते छलछन्द छोड़ि भजु पद कंज
मंजु दीनबंधु दूसरो न जसुमति०

बाबू हरिशंकरप्रसादजी—बनारस ।

जा दिन ते देख्यो तुम्है न्हात जमुना के
तीर वाके तन व्यापी पीर मैं न दुखदन्द है ।
गिरि गिरि जाति सारी सीस तै न ख्याल ककू
ननद सुधारै तासो खीभै मतिमन्द है ॥ भनै

हरिश्चन्द्र न खोलति नयन नेकु बोलात तो
याही बात अमित पसन्द है । प्रेम रजु फन्द है
की सागर अनन्द है की मोह नभ चन्द है की
जसुमति नन्द है ॥

प० गिरधरलाल बनारस ।

सोरह कला को ससिपूरन मुखारबिन्द जाहि
लिख हात अरबिन्द चन्द मन्द है । सोरह सिं
गार सजे भूषन वसन अंग छहरैं कबीलौ छटा
छाये छलछन्द है ॥ सोरह वरस की सोहान स-
खियान संग तारागन जुक्त फिरैं टहरत चन्द है ।
गिर्धर गहुर गात जोबन सहुर भटू देखे ते लटू
से भये जसुमति नन्द है ॥

जिनकी कहानी इन कानन सुनात हुती
तैंहूं तो बतात हुती आनंद की कन्द है । सीस
पै मुकुट कर लकट बैजन्तीमाल मिलगे तमाल
तरे मिथ्यो दुखदन्द है ॥ परि २ पाँच करी बि-
नती हहाज भरी एकद्व न मानी खाई सौ सौ
सौगन्ध है । गिर्धर आज ते न बाहर कढ़ोंगी भूल
भादों चौथ चन्द किधौं जसुमति० ॥

काशोनिवासी पण्डित द्विज बेनी कवि ।

जाकी गोद खेलि मोद दीन्हों भाँति भाँ-
तिन को मचल मचाय माँग्यो जासों नभचन्द
है । जाकी दधि मथत मथानी गहि बेनी द्विज
छीन छीन खाते छाँछ दधि जो पसन्द है ॥ माटी
मुख घालतै जो साँटी ले पहेटती थी कहती
कहौ तो कियो काहे मुखबन्द है । जधो यही
माधो सों हमारी नेक पूछियो तो आवत कबौं
सो याद जसुमति० ॥

कृष्णजन्म सुनत समस्त वृजमण्डल मे छायो
गोप गोपिन के अमित अनन्द है । गावत बधाई
धाई भीर नर नारिन की पायो वही माग्यो
जौन जोई के पसन्द है ॥ दीन्हे गजराज बाजि
सुन्दर सुसाज साजि गौत्रे दई जाको दूध मीठो
मनौ कन्द है । दान दैदैं द्विजन महान सन
मान करि दारिद को फन्द काख्यो ज० ॥

छबीले कवि - बनारस ।

अबला न कैसी कैसौ निबल भई हैं लखी

प्रबिस बियोग रोग लूटत अनन्द है । सुकबि छबीले गति भोर के तरैयन सी छै गई सु गो-
पिन की ओप अति मन्द है ॥ कौरतिकिसोरी
कहै कब लौं महींगो पौर रावरे बिलोके कश्यो
और दुखदन्द है । आये कहा तुमही अकेले वृज
जधव जू निर्दई निपट कहां ज० ॥

वारन बनाय कै सिंगारन बनायो करै बसन
पिन्हायो करै दै रँग पसन्द है । सुकबि छबीले
सुचि सरस सुगन्धन को रुचि सों लगायो करै
अंगन अमन्द है ॥ मेरे जान आली कीधौं मन्त
मोहनी को पढ्यो आजु लखि आई यह अचल
अनन्द है । कौरतिलली के अनुराग मै मगन
है कै पगन पलोटे वह ज० ॥

बा० माधोदास जी काशी ।

भोरिन गुलाल लै उड़ावै नभमण्डल में
ताकि ताकि मारै पिचकारी छलछन्द है । ग्वाल
बाल मंग लिये डफ को बजावै गावै धावै करि
धूँधर मचावै फरफन्द है ॥ माधव जू कौन यह

साँवरो सलोनी बीर धीर ना धरात मोपै देखे
मुखचन्द है । आनन्द को कन्द कृष्णचन्द है सु-
नाम आली जननी जनक याको ज० ॥

ब्रजचन्द जो बलभोय—काशी ।

अद्भुत तेजोमय पूरन अनन्द ब्रह्म व्यापक
विराट परब्रह्म परानन्द है । योग ईश नित्यहो
निरजन औ वासुदेव अग ये दमो हैं अंगी परम
खचन्द है ॥ बलभहि मिल्यो गिरिराज की गुहा
तैं कटि उदैपर माहि जाकी महिमा अमन्द है ।
प्यारी मुखचन्द को चकोर ब्रजचन्द सोई परम
उदार प्यारो जसुमति० ॥

जैसी तू रसिक रिझवारि कलिकन्दिनी है
मुकवि गुविन्द त्योही कलष निकन्द है । सिवा
सिव जू की स्वस्वरूपानन्दिनी है ज्यों तू जीवन
को त्याहीं हरि पौरुष अमन्द है । भाग श्री सु-
हाग भरी जैसो तू जगतबंद्य स्वयं भगवान श्री-
गुपाल त्यो स्वचन्द है ॥ जैसो ब्रजचन्द वृषभान-
नन्दिनी तू नित्य भक्त उर चन्द त्योही ज० ॥

श्री पं० लक्ष्मोनारायण जी उपनाम कमलापति अयोध्या ।

मोर के पखौवन को मुकुट सुहायो बीर
कुण्डल किरीट दुति देखी मै अमन्द है । सोहै
पीतपट मोहै मन बनमाल उर बाँसुरी बजाय
बरसावत अनन्द है ॥ मृदुमुसुका नि कमलापति
बिलोको आनि मै तो बावरी सी भई देखि बृज-
चन्द है । आनंद को कन्द संग ग्वालन को वृन्द
आज मन्द २ आवै अरी जसुमति० ॥

गयानिवासी पं० गिरधारीलालजी शर्मा ।

अखिल अनन्त श्री अकाम अज निराकार
निर्गुन निरामय निरीह सुखकन्द है । गिरधारी
लाल तीनलोक मे प्रसार जिहिँ वेद थाके गाढ़
जौन गौरीपतिवन्द है ॥ बिधि नहिँ पावैं पार
तरसैं सुरेस शेष कापत हैं जाके डर ताग रवि
चन्द है । सार्ई परतक्ष तेरो पूत छै बिराजै गोद
धन्य री तिहारे भाग ज० ॥

गैल रोकि गात पै गुलालन अबौर डारो
गारी बकि मन महा मानहु अनन्द है । कहै

गिरधारीलाल मरे पै लपेठि भुज भोरी बनिता
को कुच गहो निर्वन्द है ॥ नई नई रीतें नित
ठानो यह गोकुल मे करौ नयो नयो उत्पातह
अमन्द है । कोऊ ब्रजवाम जो कहैगो कहुं कंस
से तो काम नाहिँ ऐहैं स्याम ज० ॥

ओ ठा० महेश्वरबक्सिह जो तालुकदार - रामपुर मथुरा ।

अच्युत अरूप रूप रूप मे विराजमान अगुण
गुणाकर प्रसिद्ध सुखकन्द है । बन्दनीय पूरण
पुरान अज तीन देव कारण बखानै वेद आगम
खकन्द है ॥ देवता मुनौश नर नाग बृन्द ध्यावैं
जौन ताहि निजधाम देत काटि भवफन्द है ।
जासु यश गावत महेश्वरादि तीनिलोक प्रगट
विराजै सोई जसुमति० ॥

पण्डा घनश्याम जी कवि कांकरौली मेवाड ।

दसही दिना को होत पूतना पछार डारी
मार डाखौ कंसह को मेटौ दुखदन्द है । घन-
श्याम प्यारे कर धाखौ गिरराजह को शक्र मान
तोखौ वही आनंद को कन्द है ॥ अजामेल

ताछी और नाथ डाछी काली अहि गोपिन ते
लीनों दान सोही वृजचन्द है । देख वह दुलही
ले आयी सिसुपालहू की अब तुम जान्यो कैसे
जसमति नन्द है ॥

मिश्र सेवक श्याम कवि मज्जगज रीवा ।

मंजुल चरन कीकनदशी हरनहारे लाजें
लखि तारे नाख जोति यो अमन्द है । काकनी
बिचित्र कटि फेंटा पीत अम्बर को बशी पानि
उर बनमाला सुखकन्द है ॥ मिश्र स्यामसेवक
सुकानन मे कुण्डल ल्यों राजें सीस सुन्दर मुकुट
मोर चन्द है । देखि कबि जाकी कोटि मार कबि
मन्द मेरे फन्द को कटैया सोई ज० ॥

गुंजन की माल गरे सोहत बिसाल लाल
भलक कपोलन पै अलक अमन्द है । पान खात
मंजु मुसुकात बतरात कहूं सखन समेत चाल
चलत गयन्द है ॥ गावत सुगौरी वंशी मधुर ब-
जाय बाँकी तान लै अजूबा अति आवत अनन्द

है । देख मुखचन्द दूर होत दुखदन्द मेरो आ-
वत सु मन्द २ जसुमति० ॥

श्रीचन्द्रकला बाई - बूंदी ।

जब गज मारि धसे रंगभूमि माहिँ स्याम
नारिन नैं जान्यो आयो काम सुखकन्द है । म-
ल्लन नैं बच्च रूप दुष्टन नैं दण्डदानि कस जान्यो
काल मोहि करन निकन्द है ॥ चन्दकला जान्यो
पुरुषोत्तम महन्तन नैं ज्ञानिन नैं जान्यो तत्व-
दायक अनन्द है । गोपन नैं जान्यो हम लोगन
को पुन्यपुंज प्रानन तैं प्यारी यह जसु० ॥

बाबू शिवपाल सिंह - भिनगा ।

सारी जरतारी धारि गई घन कुंजन में त्रि-
विधि समीर जहँ हरै दुखदन्द है । साँझ भई
लौटत अकेली बनबीथिन मे दौखौ मोपै बृष
एक मारि क जकन्द है ॥ शिवपाल आय कै
बचायौ इन श्रीचकही धाय कै ओढ़ायो कारी
कामरी सुकन्द है । राम को दुहाई प्यारे भाई
की कसम मेरी इज्जत बचाई माई जसु० ॥

गधीलो जिना सीतापुरनिवासी बाबू जुगलकिशोर जो

रपनाम वृजराज ।

नजरि नसौली सिर पाग जरबीली अति
गति गरबीली मुसकाति मुख मन्द है । मुरली
बजावै अलि मीठी तान गावै नित चित लल-
चावै ब्रजजन सुखकन्द है ॥ राजत कपोल पर
कुटिल अलक लोल बोलन सुधा मी मृदु दायक
अनन्द है । नन्दजू को छैया बलदेवजू को भैया
हिय मेरे को बसैया एक जसु० ॥

श्रीठाकुर राधाचरनप्रसाद साहब जागीरदार—पहरा ।

बामुरी बजावै ललचावै मन मेरे को सुन्दर
अनोखो अतिलानो वृजवन्द है । देखै बनि आवै
फिर और ना सुहावै कछू धीरज नहि आवै जिन
देख्यो सुखकन्द है ॥ राधिकाप्रसाद जिय भावै
जब गावै लाल हिय हुलसावै मुसकावै कलकन्द
है । आनंद को कन्द चन्द सुन्दर मुखारविन्द
डारै दृग फन्द बीर जसु० ॥

पं० गणपतप्रसाद गंगापुत्र (उपनाम श्रीवर) अयोध्या ।

हारिद-हरनवारे तारन-तरनवारे असरन
सरनवारे कौरति बन्द है । दुख के हरनवारे
सुख के करनवारे जस के भरनवारे प्रमद अ-
मन्द है ॥ गिरि के धरनवारे शेष पै परनवारे
श्रीवर सुखदवारे पेखु ब्रजचन्द है ॥ मोर के सु-
कुटवारे अम्बर सुपीतवारे ऐसे गुण नीतिवारे
जसमति नन्द है ॥

सिद्धोर (काठियावाड़) निवासी कविगोविन्द गीलाभाई ।

राजत ललाम रंग २ के सुमन कैधों वेश
बनमाल यह ओपत अमन्द है । बिकसे बिसाल
यह सरसों सुमन कैधों पीतपट भाय भूरि आ-
नँद के कन्द है ॥ गुंजत है भौर कैधों सोर सुभ
बंसिन को तरु है तमाल कैधों स्याम सुखकन्द
है । गोविंद सुकवि ऐसे स्वामिनि क्ललन काज
आयो ये बसन्त कैधों जमुमति नन्द है ॥

सत्ताईसवा अधिवेशन ।

मिती फाल्गुन सुदी , सम्बत् १९५१

मानो मेघमंडल धरापै आनछायो है ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाला जी महाराज
उपनाम रससिन्धु ।

उमड़ धुमड़ घण्टा चारोओर घेर घेर गर-
जत बादरहु बिज्जु चमकायो है । कहै रससिन्धु
फेर बरसे है बेर बेर अतिहौ धुमड कर बडा
भर लायो है ॥ बंसी को नाद सुन मन मे आ
ल्हाद भयो प्रेमरस पुंज लाय नहां बरसायो है ।
डूत घनश्याम उत राधिका जी बिज्जु रूप मानो
मेघमण्डल धरा पै आन छायो है ।

उड़त गुलाल घटा घेर रही चहुओर धुरवा
सो बुक्का धूजा मदन पठायो है । जुगनू से हीरा
हार नूपुर की झनकार दादुर धो करतार को
यल सो गायो है ॥ कहै रससिन्धु डफ गरज
ज्यों मेघ चारु आय घनश्याम प्रेमरंग बरसायो
है । बिजुरी सी नाच रही राधिका जी कृष्ण
संग मानो मेघमंडल धरा पै ॥

बाबू रामकृष्ण वर्मा सम्पादक भारतजोवन काशी ।

नित को उराहनो मिटाऊँ सुन एरी बीर
आज ब्रजराज साज होगी को मजायो है । अ
बिर गुलाल घाल बादर बनायो लाल चलै पि-
चकारी मानो मेवभर लायो है ॥ चली चल मेरे
संग जिय में सकावै जिन बीर बलबीर ऐसो
धूंधर मचायो है । सूझत न हाथ सखी पास की
दिखातौ नाहि मानो मेघमण्डल धरा पै० ॥

काशीनिवासी बाबू माधवदास जी ।

खेलत रँगौली फाग रगभरे स्यामा स्याम
रंग रग बागे पाग सुरंग रँग यो है । रंग की
कमोरी गोरी ठोरी आन माधव पै लै लै पिच
कारी भारी नारिन पै धायो है ॥ रगें कौ ह-
जार हौद भरना भरै रगही को छूटत फुहारे
महा रग बरसायो है । रंगन की रेलारेल माची
है सुरंगही को मानो मेघ० ॥

छबिले कवि - बनारस ।

आजु ब्रजमण्डल अखण्ड फाग खेल्यो हरि

अति अनुगग भखी रस बरसायो है । सुकवि
 कबीले राग गावत धमार मिलि सब सुख सार
 प्यारो बाँसुरी बजायो है ॥ उडत अबीर पुंज प्र-
 सखी अपार कवि ता कून की सोभा अस बरनि
 बतायो है । उतरि अकास ते प्रभाकर प्रकास
 लिये मानो मेघमण्डल धरा० ॥

काशीनिवासी पं० केदारनाथजी ।

आई भानुजा पै ब्रषभानुजा सखीन लै के
 नन्दलाल ग्वालबाल संग जुर आयो है । होड़
 करि लागी होन होरी दुहुँओर जोर गोरी थोरी
 वैस की अनंग अंग ठायो है ॥ कुंकुम गुलाल
 भरि मारत गुविन्द राधे भारि र भोरिन अबी-
 रन उड़ायो है । छाड़ैं पिचकारी औ फुहारे
 रंगवारे भरे मानो० ॥

काशीनिवासी पण्डित द्विज बेनी कवि ।

आये संग ग्वाल लै गोपाल राधिका के द्वार
 घेरि चहुँओर घोर रंग बरसायो है । बेनी द्विज
 उडत गुलाल गोल गोरिन ते धूँधर अबीर को

अकास जाय छायो है ॥ देखि देखि सोभा वा
समै की बीर मेरे मन कौतुक अजायब अनूप
यही आयो है । गरजि घुमड़ि घहराय घेरि
धाय २ मानौ मेघमण्डल ॥

बाबू हरिशंकरप्रसादजी - बनारस ।

मोतिन की लरी माँग मोई बकपाँति जानो
आभरन बीजुरी तडित छहरायो है । दादुर ज
माति जोर नूपुर करत सोर चुरवा ठनक घोर
घहर सुनायो है ॥ खेदकन बुन्द से गिरत हरि-
शकरजू गात नवला को बरसातहि लजायो है ।
जूरो खोलि केस चहुदिस जो पसारि दीन्ह्यौ
मानो मेघमंडल धरा पै ॥

काशीनिवासी वृजचन्द जी बल्लभीय ।

छायो है मयक मधु मानस अमल मंजु बंसी-
बट जमुना निकट स्याम आयो है । आयो है
तहाँही ब्रजगोपिन को मुख्य जूथ पुलिन पुनीत
ब्रजचन्द मन भायो है ॥ भायो है हिये मैं रस-
रास को उमंग लहाछिह मैं सकल निज संग प्रिय

पायो है । दामिनी सहित गरजत अति मन्द र
मानो मेघमण्डल धरा पै० ॥

संग लिये आये ग्वाल-गोल श्रीगोपाललाल
बरसत रंग ल्यों गुलाल बरसायो है । इतै ब्रज-
चन्द बरसाने की सकल बाल अबिर उड़ाइ
अति जधम मचायो है ॥ दसो दिसि लाली
किरनाली अति भोडर की कोऊ ना चिन्हात
ऐसो फाग सरसायो है । बसंत गरजि मन्द कौं-
धनि कला के संग मानो मेघ० ॥

श्रीठाकुर राधाचरनप्रसाद साहब जागीरदार—पहरा ।

नूपुर मंजीर मोर कोकिला चकोर सोर बा-
जनो मृदगन को खन खहरायो है । गावनो म
लार राग धमक धमारन की फागुन कौं फेर
मनो सावनो सुहायो है ॥ राधिकाप्रसाद मुर
हंसन नबेलिन की दामिनी दमक इन्दु धनु
दरमायो है । उडत गुलाल धुंध झाड़ू ब्रजमण्डल
में मानो मेघमण्डल० ॥

श्री ठा: महेश्वरबक्ससिंह जी तालुकेदार — रामपुर मथुरा ।

संग लीन्हे ग्वालवाल मोदित गोपाललाल
अविर गुलाल भरि भोरिन चलायो है । गोपिका
अनन्त सग प्यारी के बिचारि फाग आइ मिली
दुह्रओर मोदही बढायो है ॥ डारै एक दूसरे पै
गाइ गाइ राग फाग भूमि नाक छाइ रंग आदि
तै कृपायो है । उपमा न आन चित्त आनिय
महेश्वर जू मानो मेघ० ॥

दासापुरनिवासी प० बलदेवप्रसाद कवि ।

मरकत मणि द्रुति गात द्विज बलदेव अतसी
कुसुम श्याम तामरस ताथो है । तड़ित बसन
थ्यों हँमन मे दसन द्रुति ब्रन्दावन बौच ब्रजचन्द
चलि आयो है ॥ मुरली मधुर रव करत गिरा
गरज पानिप अपार भरी गौर करि गायो है ।
मोरपक्ष मण्डल धनुषकार कुण्डल सो मानो०॥

मिश्र सेवक श्याम कवि मज्जगज - रीवा ।

साज निज साजि २ तरनितनैया तीर गोपी
ग्वाल जुरि ख्याल होरी को मचायो है । तान

की तरङ्ग उठैं बाजहिँ मृदङ्ग डफ मन्द घन ग-
रज समान शब्द भायो है ॥ चलैं पिचकारी मिश्र
कुंकुमा दुह्र दिसि ते सूभत न नेकह्र अवीर
यों उड़ायो है । भोंडर चमंक चारु दामिनी
दमंक युत मानो मेघ० ॥

श्री चन्दकला बाई—बूंदी ।

रामचन्द्र जू के राजतिनक समाज माहिँ
आयो महिमण्डल को भूप सरसायो है । कपि-
गन भाल लिये वस्तुन बिसाल खरे अस्तुति क-
रन वेद बन्दी तनु पायो है ॥ चन्दकला देव यक्ष
किन्नर अपार आय अप्सरान पूरन प्रताप यश
गायो है । चारोंओर जोर तति लागी यों बि-
मानन की मानो मेघ० ॥

बाबू शिवपालसिंह - भिनगा ।

अलक सँवारि श्याम घटहि घटायो बाल
मुकुतालरी सो बकप्रातिहि सतायो है । सूही
सारी कंचुकी सों दामिनी दमन कीन्ह्यौ सेंदुर
को माँग इन्द्रधनुष लजायो है ॥ शिवपाल पि-

चकी लै कीरति कुमागी आज होली खेलि खेलि
जलधार बरसायो है । सकल समाज साथ सखि
मास फागुन मे मानौ मेघमण्डल ॥

सिंहोर[काठियावाड] निवासी कवि गोविन्द गोलाभाई ।

न्हाइ के गुलाब नीर राधिका रसाल जू ने
सूखन समूह केश वेश बिखरायो है । पीठ पै प-
सर सोई कोमल कमर ह्वै के कुड़ के क्वा को
अति कोनी पर क्वायो है ॥ गोविंद सुकवि ताकी
उपमा अपूर्व एक भाखन को भाव मेरे उर उ-
फनायो है । चारु सीस अबर ते धाड़ के उताल
आज मानो मेघमण्डल ॥

इन्दिरा सागर बीच रही है ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाला जी महाराज

उपनाम रससिंधु ।

सोवत शेष पै विष्णु चतुर्भुज नाभि ते नाल
मे कंज सही है । त्यों रससिंधु विधाता भयो
फिर चारहु वेद उचार कही है ॥ सो प्रभु आप

सकार विराजत सृष्टि भई उनही ते मही है ।
दाबत पाव निहारि के रूप को इन्दिरा० ॥

बाबू रामकृष्ण बर्मा सम्पादक भारतजोवन काशी ।

खारो निकाम भयङ्कर भूरि सुमाधुरी नेक
लखात नहीं है । ग्राह बड़े जलजन्तु भयानक
क्रूरता की उपमा न कही है । रूप की आगरी
सागरी सील की नागरी जामी न दूजी लही
है । कौन बिसास करेगो कहो यह इन्दिरा० ॥

द्रव्य को देखि धरा में चहुँदिसि खानि खु-
दायो समस्त मही है । वायु के मण्डल तार ल-
गाय गुवारो उडाय कै किति लही है ॥ सोच
बनायो ऊहाज यही अंगरेजन वीर विचार कही
है । रत्न को आकर है रतनाकर इन्दिरा० ॥

काशीनिवासी पण्डित द्विज बेनी कवि ।

पुर्ष करै पुरुषारथ जो तेहि के चित की सब
होति चही है । पौरुष कै हरि सिंधु मथ्यौ दस
चारि अपूरब वस्तु लही है ॥ दै द्विज बेनी दर्द
ककु देवन संकर बोलि दयो विषही है । आपु
लई सब से जो अजायब इन्दिरा० ॥

कबीले कवि — बनारस ।

तू बड़ी दाता तिह्रपुर की जग तो सम और
धरा पै नहीं है । दीनन को दरिआव दया की
मया की महानद ऐसी कही है ॥ जाहि बि-
लोक कबीले कही विधि पूरन ब्रह्म की सक्ति
यही है । बन्दना ताको करौं करजोरि जो इ-
न्दिरा सागर बीच रही है ॥

सुजान सुनो सबै कानन दै ककु वेद प्रमाण
कही को कही है । अखण्ड तिलोकनहू में प्र-
चण्ड अपूरव सोभा समूह सही है ॥ सु सक्ति
अनादि पुरातन ब्रह्म की कीरति ताकी कबीले
यही है ॥ यह जो वृषभानु पै राधा भई सोई
इन्दिरा सागर बीच रही है ॥

प० केदारनाथ जी बनारस ।

है जगनायक देवन की सुखदायक सन्तत
बानि गही है । ध्यावत ध्यान लगाइ रिषी मुनि
देह सुखाय अरन्य डही है ॥ पेखि परै ना तबौं
प्रतिबिम्ब केदार सो आसन सेस लही है । पं-
कज पाय पलोठिबे की प्रिय इन्दिरा० ॥

आनन आछि कलाधर की अति पूरन पुंज
प्रभा उमही है । बानी सुधा से केदार कहै व
सुधा की मिठाई सिठाई लही है ॥ बरुनी बर-
छीन की नोकै महा बर भौंहनि बङ्क कमान सही
है । नैन सरोज से लोल लसै मनो इन्दिरा० ॥

काशीनिवासी बाबू माधवदास जी ।

को घरनी धरनीधर की बर वेद पुरान पु-
कार कही है । सो घरनी को पिता कहु कौन
जु ता पितु की सुखमा को सही है ॥ सो सु-
खमा जो करै निज मन्दिर सोज कहो निरधार
यही है । उत्तर चार बिचारत माधव इन्दिरा
सागर बीच रहौ है ॥

ब्रजचन्द जी वल्लभिय—काशी ।

काम निरै प्रद ता की तिया रति ता कबिलौ
कवि बादि कही है । सारद बाकछली सम जो
कहै ता मति नीच को मीच गही है ॥ है न
रमा सम भानुलली ब्रजचन्द विचारिय बात
मही छै । देखहु बारुनौ औ बिष के संग दू० ॥

चल जानि चराचर को नितही अति चंच-
लता सबही सो गही है । हरि के पदपंकज को
थिर जानि तहैं थिरता नित जाइ लही है ॥
थिर राखि सके न अनीसहु ईस तवै तिहि चं-
चला हारि कही है । अचला न भई जग में
कतहूं जज इन्दिरा० ॥

श्री ठा० राधिकाप्रसाद साहब जागीरदार—पहरा ।

बिन देखे न ये दृग मानत हैं दुख ठानत
हैं कवि छाथ रही है । हँस हेर के लाल हरो हि-
यरा जियरा कसकै हठ पीर सही है ॥ मन तो
मनमोहन के संग गो तन राधेचरन् कुलकान
गही है । अब नेह के सिंधु उमंग धसौ जिमि
इन्दिरा सागर बीच रहौ है ॥

श्री ठा० महेश्वरबकसमिह तालुकदार रामपुर—मथुरा ।

देखि प्रिया तव आनन की कवि लज्जित
आप निवारि गही है । क्लीणित इन्दु भयो उर
श्याम बढै औ घटे समता न लही है ॥ संवर-
धाम लजाइ बसौ रति और नहीं कछु बात

यही है । सुन्दरता सुनि तेरी महेश्वर इन्दिरा
सागर बीच रही है ॥

गयानिवासी पं० गिरधारीबालजी शर्मा ।

एक समै एक सुन्दरि नारि गर्व यमुना चित
चाव चही है । जाइ के तीर पै न्हान लगी लेइ
के बुडकी जलधार गही है ॥ दामिनि सी न
दुराति दुती तिन उपमा दूजी न जात कही
है । ऊपर ते छवि यों छहरै जनु इन्दिरा० ॥

पं० गणपतप्रसाद गगापुत्र (उपनाम श्रीवर) अयोध्या ।

बैठी सिंगार किये कुरसी पर सोहै सुरंग की
चीर सही है । है कुच शृङ्ग मनौ कलधौत के
श्रीवर है भुज कंज लही है ॥ केते करोरन वारे
मथङ्ग की आनन की उपमा न गही है । धौं
यह रूप धरे हैं सोई जोई इन्दिरा० ॥

मिश्र स्यामसेवक रीवां ।

बारि मे पैठि अन्हाय रहौ लली जाय हरे
जमुना सुबही है । हीरनहार न सङ्ग कहूं जल
सेत लसै जनु गङ्ग सही है ॥ सेवक श्याम खरे

तट जोहत यों उपमा मनमाँहि लही है । आ-
गर रूप की सोहि मनो यह इन्दिरा० ॥

श्रीचन्द्रकला बाई - बूँदी ।

है वृषभानुलजी गुन आगरि नागरि तो सम
आन नहीं है । रूप निहारि सची सरमाय सुरा-
लय जाय पनाह गही है ॥ चन्द्रकला रतिआदि
अनेक रही दबि धाम न देह दही है । त्योंही
लजाय मनो बच कायक इन्दिरा० ॥

अष्टाईसवा अधिवेशन ।

मितो चैत बदी । सम्बत् १८५१

लाल दशरथ के ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाला जी महाराज
उपनाम रससिंधु ।

बडो है बजार चौक भीर भई भारी तहाँ
अतिहीं चलाक बाजी खूबहि अरत्य के । कहै
रससिंधु फेर राजा हैं हजार साथ बड़े गुनवारे
चारु सभी समरत्य के ॥ चली रनवास मे ते जा

नकी जी देखन की सुन्दर हैं अखु लगे रानिन
के रत्य के । तबहीं गुलालन की पोटरी चलावे
संग घोड़न पै खेलैं फाग लाल दशरत्य के ॥

बाज रहे बाजा चारु हाथी को निसान
आगे साँडनीसवार डङ्गा भेजे मनमथ के । कहे
रससिधु फेर कोतल सवार घोडा लाखन पि-
यादे साथ चले खूब गय के ॥ उडत गुलाल औ
अबीर कुमकुमा रँग फूल बरसावे सभी हाथहु
जो नथ के । हाथिन पै बैठे खूब राजा हैं ह
जारो सग खेल रहे होरी चारो लाल द० ॥

बाबू हरिशंकरपसादजी — बनारस ।

जादिन ते हरि नारि हरि लायो मन्दमति
जानि राज खेत बीज बोयो अनरथ के । अंकुश
जस्यो जो दूत आय केते भट माखी केतिक वि-
कल लोटे भूमि बिना हत्य के ॥ ध्यान हरिशं-
कर बिसारि दियो सान करि चौगुन बढ़ैगो
पाय जल मद गत्य के । चौकि चौकि परै भा-
खि रानी दसभाल सेज हाथ जीति लैहैं लङ्क
लाल दशरत्य के ॥

काशीनिवासी पं० केदारनाथजी ।

बडे बडे बीरन ते छाड्यो ना पिनाक भूमि
हारे करि दाप सूर सुभट सुमत्य के । जनक नि-
रास होइ निरादर बैन बोल्ह्यो माखि सुनि ल-
खन क्रोधकर्ता अकत्य के ॥ 'अज्ञा पाय गुरु को
उठाय धनु लीन्हे राम तोरि डाख्यौ चाप ज्यों
तिनूका तानि नत्य के । माच्यौ मोद मिथिला
समाज में केदार सोय डाख्यौ जयमाल ग्रीव
लाल दशगत्य के ॥

एरे मतिमन्द दसकन्ध अन्ध निश्चराधि त्रि-
सिरा बिराध बीर विक्रम अकत्य के । बालि
बलसालि जेहि काँख मे रछ्यौ है दाबि बीरता
चली ना नेक तापै दसमत्य के ॥ आयसु दियो
ना मोहि करुनानिधान नातो बदन बिदारि
जीह काढतो कुकत्य के । बोरि देतो बारिध मों
लकहि उपारि आजु जातो लेइ सीय सोहैं ला०॥

काशीनिवासी पण्डित द्विज बेनी कवि ।

येई आय माख्यो है मुबाहु ताड़का को

बीर येई मुनिबृन्दन करैया हैं अरथ के । बेनी
 द्विज इनके समान हैं न दूजे और धरमधुरौन
 औ चलैया पुन्य पथ के ॥ येई धनुभंजिहैं ह-
 मारी जान साँची सुनौ येई अभिमान हैं ठहैया
 मनमथ के । येई जयमाल मिथ हाथ में लहैंगे
 गल ठाटे मुनिसाथ जौन लाल० ॥

बा० माधोदाम जी - काशी ।

आई हैं बरन राम पाँचह्र कुमारी मिलि
 लज्जा औ कीरति प्रीत दीनता सुगत्य के । मा-
 धव जू भूमिसुता ठान के परन आई तोखो है
 पिनाक नाक राम जू समथ के ॥ लजा बख्यौ
 मानी भूप कीरत दिगन्त चली प्रीत रही औध
 माह आनंद अकथ के । दीनता बिचार करै
 पकरूँ परसराम सीता कण्ठ मेली माल लाल
 दशरथ के ॥

बाबू छेदी कवि काशी ।

प्रीतपट नभ कृत कटि मे कछोटा काछि
 धाराधर अंग रंग राम समरथ के । जुत्यपति

जुत्यप्र सखान सग सोभमान हस्तप्रति हस्तपाति
 बंस बहु सत्य के ॥ कहै कवि छेदी कपत भा-
 र्गव शिष्य हेरि लोहितांग रूप है जितैया मन-
 मत्य के । होत गत्य पत्य देखि दानव अकत्य
 बौर समर समत्य भत्य लाल० ॥

हजचन्द जो बलभीय—काशी ।

कारन रमेस सेस सैन अरु वासुदेव चारिह
 परेस पाल महिमा अकत्य के । कौसिला सों
 सौगुनी प्रतीति प्रीति भौलिनी की आजु लौं
 सराहत समाज में सुपत्य के ॥ पितुह सों सरस
 सनेह गौधराज जू पै ऐसे सुझभाव बस्य काल
 दसमत्य के । रामजस मानस प्रकासक महिस
 मनमानस मराल बाल लाल० ॥

सन्तजन पच्छ सों निरन्तर रहत पूर बधे
 बालि भये मीत दास असमत्य के । सती के
 के हिये में सिव बचन दिठाइवे को कौतुक
 दिखाये निज सकल समत्य के ॥ भाव अनुकूल
 प्रतिकूल प्रतिकूलनि के हरन सबै के दुःख ज-

नित कुपत्य के । सहज सगार्ह स्वामि सेवक
स्वभाववारी जग में बगारी खूब लाल० ॥

स्वामी जासु बाबा बालकृष्णलाल श्रीगुपाल
प्यारे लालजीवन सजीवन सुपत्य के । सभाध्यक्ष
कृष्णलाल सुकवि मुकुन्दवारे मन्त्रिराज रामकृष्ण
महिमा अतत्य के । सरदार सुकवि प्रसंस रत-
नाकर जू सभासद सबै सुझ कबिता समत्य के ।
बल्लभ रु बिठलेस गिरधर कानि मानि राखें
श्रीमभा को चारौ लाल० ॥

गयानिवासी पं० गिरधारीलालजी शर्मा ।

वेद औ पुराण के उठन चरचान लाग्यो
गिरधारीलाल बढ़े चरचा कुपत्य के । होत
हरसाल ही अकाल की बिसाल ज्वाल करत
कुचाल केते पेट के अरत्य के ॥ परधन परनारि
लेइवे को यत्न सोचे सोचत ना कोऊ बात ज्ञान
गुण गत्य के । घोर कलिकाल बिकराल रूप
धाख्यौ अब झुजिये दयाल बेगि लाल० ॥

धारौं ना धनुष जो न एतो करि डारौं नाथ

कहत हौं करि प्रभु पद के सपत्य के । सारौं
काज कसक निकारौं सब रोजर्द्ध के खून के फु-
हारों ते डुबाजँ सब पत्य के ॥ गिरधारीलाल
कहै लङ्कही उजारौं औ बिदारौं सबे असुर स-
मर समरत्य के । टारौं सुर इन्द्र भय गारौं गर्व
रावण के मारौं मेघनाथही तौ लाल० ॥

कोपागजनिवासी कवि सालिग्राम जी ।

आये रंग भूतल मै भूप देश देशन के औ-
रहूँ असुर सुर मानी समरत्य के । बिप्रवामिच
साथ रहे कोशलनरेश तहाँ देखतहीं भूलि गयो
शोभा मनमत्य के ॥ कहै सालग्राम तबै गुरु
को अदेश सुनि लियो है उठाय वेगि हाथ दोउ
गत्य के । तोरे शंभु भारी चाँप कहै लोग आ-
पुस मै अति सुकुमार गात ला न० ॥

पटनानिवासी बाबू पत्तनलाल जी ।

गोध गज गनिका अजामिल की बार तीन
नेकहूँ बिचार कीने प्रेम नेम तत्य के । जाहि
हेत हते बालि जग अपवाद सहे चाहक बिभी-

प्रण सुकण्ठ सोर पत्य के ॥ तिन पै अपार कृपा
नितही बनाय राखे कौन पार पावै रीति रा-
वरी समत्य के । एहो दसमत्य के बिनासक कृ-
पाल प्यारे बनहै बनाये मेरो लाल० ॥

दासापुरनिवासी प० बलदेवप्रसाद कवि ।

सागर सनेह को सरूप धरि आयो आज
हेरत अपान तजि मिथिला मै पत्य के । द्विज
बलदेव कहै होय व्याह प्रण तजि होय जाय रत्न
तौ हमारे हिये हत्य के ॥ करन धनुष बान सू-
रन की साजे सान हेरत हरत मान मन मन-
मत्य के । चन्दन बिसाल भान मोतिन कौ गले
माल लखत मुदित बाल लाल० ॥

मिश्र सेवक श्याम कवि मज्जगज - रीवा ।

जडित सुक्रीट सिर कुण्डल कलित कान
कान्तिमान देनहार आनंद अकत्य के । जामा
जरकसी पायजामा चारु फेटा फवै लिये धनु
बान हिये बिहरै प्रमत्य के ॥ जान पद पंकज
सुकारक है दास जान हरै रामसेवक गुमान

मनमथ के । दीन छलहीन पै दयाल ह्वै सु
ख्याल करि पल मैं निहाल करैं लाल० ॥

श्री चन्दकला बाई—बूंदी ।

आई देखि आली मैं तमासे अति आनंद
के तूझ चलि देखिहै री सुख सैं अकथ के । पा-
यन मैं घूघुरु हैं किङ्किनी कटिन माहिँ उर पर
हार कानकुण्डल सुगत्य के ॥ चन्दकला बसन
बनाये बहु भाँतिन के पास खरी मैया जो ब
लैया लित हत्य के । देय देय भाँवरि चहुँघा मन
मोद भरे दौरैं बर आँगन मैं लाल० ॥

सिहोर[काठियावाड] निवासी कवि गोविन्द गोलाभाई ।

पेखि पर नारही कों मोह पाइ मानस में
विप्रथ मे बहे सब चाहक सुपथ के । बानी को
बिलोक मोहे बिमल बिरचि पुनि भीलनी पै
मोहे भव मार मनमथ के ॥ अहिल्या पर इन्द्र
अरु तारा पर तारार्पात नहुष तो धायो धाम
सची समरथ के । गोविंद सुकवि ऐसे मोहे सब
देव पर मोहे बिन रहे एक लाल० ॥

बाजि गजराज दीने जँट के समाज दीने
 गाय अरु भैंस दीने दीने वैल रत्न के । धाम
 धरा धन दीने बसन बिसाल दीने मोतिन की
 माल दीनी कडे हत्य के ॥ हीरन के हार दीने
 असन अपार दीने रसन ते मान दीने दीने नग
 नत्य के । गोबिंद सुकवि ऐसे दीने बहु दान
 दीन जाये जग माहिँ जब लाल० ॥

साँच में पाँच निसाकर देखे ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाला जी महाराज
 उपनाम रससिंधु ।

आज चलो रौ निकुंज मे व्याह है देव सभी
 तहाँ आय विसेखे । ईस के सीस गनेस के भाल
 मे राधिका इन्दुमुखी फिर लेखे ॥ आप कला-
 निध ताके जो बस मे कृष्णचन्द पुनि लीन सु
 भेखे । त्यों रससिन्धु जु नाच उवाच ये साँच में
 पाँच निसाकर देखे ॥

कुंजन मे गए श्याम सखी लई प्रेमतरंग उ-

मंग बिसेंखे । चूम कपोल मिलाय के अंग नि-
सङ्ग है रूप की चित्र सुलेखे ॥ स्याम गह्वो कुच
प्यारी को एकहि मैन की छाप नखकित रेखे ॥
त्यों रससिधु जु नाच उवाच ये साच मैं ॥

प० केदारनाथ जी बनारस ।

जामै बिखान ना सीस शृगाल के भाखै कोऊ
कबि बात अलेखे । कास ना फूलै अकाश के
माहिँ बसै नहिँ बीजुरी भूतल सेखे ॥ पगु पहार
चढै ना केदार जू बानी कढै नहिँ मूक के मूखे।
कैसे प्रतीत परैगो कोऊ कह सांच ॥

काशीनिवासी बाबू माधवदास जी ।

दम्पत दै गल बाहीं बिलोकत आरसी में
प्रतिबिम्ब बिसेखे । वै पिय को उर माल मँवा-
रत वै जु सँवारत काजर रेखे ॥ कालिँदीकूल
दुकूल सुधारत माधौ मयङ्क मरीचिन पेखे । को
सुनि के करिहैं परतीत ये सांच ॥

बाबू छेदोलाल जी बनारस ।

सीस पै क्रीट लसे नदनन्दन आवत हरि

रही अवरेखे । दाने पचास जड़े रँग चार मो
ताकी कहो उपमा केहि लेखे ॥ छिदो भनै बुध
पैतस मजुल तीन शनीचर सोभित पेखे । सू
रज सात रहे तिन मे अरु साच ॥

वायू के तत्व पै ब्रह्म रहे शुभ ब्रह्म के तत्व
पै वायूहि पेखे । तापै कहै कवि छिदी रहै जुग
न।क की बांक कला अवरेखे ॥ अग्नि पै चारु
सुहैं जल सोभित मन्द प्रभा न प्रत्यक्ष बिसेखे ।
ए अवधेश के लाल के सीस पै साच ॥

बाबू हरिशंकरप्रसाद जी बनारस ।

साजी बिलौर की बारादरी खँचे नीलम
के प्रति जोड़ पै रेखे । कचनतार की राजें चिकें
परदे कमखाव लदाव के पेखे ॥ चौमुख सीसे
लगे तेहि बीच लसै वनिता चित मोद बिसेखे ।
मानौ हमारी कहौ हरिशंकर साँच ॥

काशीनिवासी बृजचन्द जी बल्लभीय ।

आनंद सीं वन आनंद में हर आनंद मन्दिर
जाबू परेखे । गौरि गनेस गनादिक के संग मुक्ति

लुटावत है अवरेखे । दण्ड उदण्ड लहै खल के
गन आरत ताप निवारत पेखे ॥ पाँचहु भालनि
मैं बिसुनाथ के सांच ॥

नख काटि कै नाइनि लेइ चली तिय सं-
जुत रुद्रनि लूटत पेखे । नित बीसहु भालनि मैं
इहि कारन बीस मथङ्क निसङ्क परेखे ॥ इन
बीसहु मैं न कलङ्क कहूँ मगबांछित दानि सदा
अवरेखे । मिय के पद पकज मैं परिपूरन सांच
मैं पांच निसाकर देखे ॥

जोतन लागे धरा को दुवौ हल हाथ हिरण्य
के है अवरेखे । काह कहौं महिमा बड भाग
की एक तहाँ घट कंचन पेखे ॥ सो न खुल्यौ
तब आरत है परमारथ पैज प्रचारि परेखे ॥
श्रीघट संभव राजसिरीजुत सांच मैं ॥

कोपागजनिवामी कवि सालिकराम जी ।

कोज कहै यह भूठ समस्या है कोज लहै
यह बात अदेखे । कोज कहै अबली न सुनी
अस कोज कहै हम ग्रन्थ न देखे ॥ कोज कहै

सो सुनो कवि मालिक ए भुलवाव न जानि के
लेखे । शंभु के पूजन मैं तो गयो तहाँ साँच० ॥

दासापुरनिवासी प० बलदेवप्रसाद कवि ।

गौरि गणेश रिभावत हैं कृत ताण्डव की
बलदेव बिसेखे । गंग प्रसंग भुजंग लसैं गल भंग
प्रिये त्यों विभूति के भेखे ॥ मुण्ड की माल धरे
मृगछाल दै गाल की ताल सुलीक के लेखे ।
जाँच कै शकर के सिर नाच में साँच० ॥

पटनानिवासी बाबू पत्तनलाल जी ।

काल गर्द ही अली जल लावन कौतुक एक
तहाँ अति पेखे । मीन बिधौ बिबिचन्द प्रतेकन
कीर प्रतेकन एकक लेखे ॥ बिम्ब फलें प्रति ए-
कन मे प्रतिएकन के मध बिज्जु बिसेखे । मावस
की अधियारी निसा इमि साँच० ॥

राधिका माधवी औ ललिता बनमालिनि
त्योंही बिमाखहिं पेखे । घेरि सबै घनश्याम सु-
सील कहीं चलिहैं अब मीन न भेखे ॥ लालन
गाल गुलाल मली अरु बोर दर्द तन रंग बि-

सेखे । लाल कहैं धनि या बिध आज री सांच
मैं पांच निसाकर देखे ॥

मिश्र स्यामसेवक जी रीवा ।

भार फनूस गिलास सजे जहँ चित्र रचे हैं
मनो चित रेखे । आमुहे सामुहे सौसे लगे बिच
प्यारी सजै सुलजै रति पेखे ॥ सेवक श्याम दुहूँ
दिसि के प्रतिबिम्ब सुधानन सजुत लेखे । कौ-
तुक लाल लखाजँ चलो तुम्हैं साच ॥

श्रीचन्द्रकला बाई - बूंदी ।

कामै सबै हित मानत हैं अरु को जन काज
करै अन पेखे । चैन चकोर कुमोदिनि के मन
कौं न करै परिपूरन पेखे ॥ चन्द्रकला बहु भाँति
कथी किहुं बातहि हँ करिये किहिं लेखे । उ-
त्तर यों सबही को दियो हठि सांच मैं ॥

सिहोर (काठियावाड़) निवासी कविगोविन्द गोलाभाई ।

आज लखे हमने इक कौतुक सो नहि कान
सुने दृग देखे । चन्दन के परिग्रह परी इक क-
चन को लतिका शुभ देखे ॥ सोई लता पर कं-

चन के युग गोबिंद गौल गिरी पुनि पेखे । सो
गिरि पै सुखदा सखि दूज के सांच० ॥

उनतीसवा अधिवेशन ।

मिती चैत सुदी १ सम्बत् १९५२

आनंद उमङ्ग ते ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाला जी महाराज

उपनाम रससिधु ।

बाज रहे बाजा चारु नाचि रही ब्रजनार
गाय रहे होरी ग्वाल सभी सुर संग ते । कहे
रससिन्धु तहाँ भृण्डन की भृण्ड सखी छोडे
पिचकारी भरि जमुनाजी रंग ते ॥ अबिर गुला-
लन की धूधर मचाइ खूब मारे कुमकुमा तकि
मदन तरंग ते । राधिका के साथ स्याम को-
किला जुवन माझ खेल रहे होरी आज आनंद
उमङ्ग ते ॥

प० केदारनाथ जी बनारस ।

कचुकी कसनि मैं बढन चित चाह लागी
सीमा सरसै केदार उरज उतग ते ॥ दुरिगो सु

धार्द्व अँखियान में तिगेछो छार्द्व भोंहनि कमान
तानि राखी जीति जग ते । बदन करी है कंधों
बारनि समै नचाजँ सुमन गुलाब आव सोभित
सुरग ते । अंग २ फौलिंगो अनंग की छटान छिप्र
चौर ना सँभारै अंग आनंद० ॥

बाबू हरिशंकरप्रसादजी - बनारस ।

मोहै बाग मै न मन नौर के बड़े सो सीचि
छूटत फुहारै पाँति २ बहु रंग ते । ताही समै
नवला अनेक लीन्हे आलौगन हँसि की करत
बातैं अमित प्रसग ते ॥ आवतही पीतम यों ख-
बनि जनार्द्व कोऊ फूली हरिशंकर मनोज की
तरंग ते । फूलछडौ कर मो रविस पटरी पै घूमि
बेठौ जाय कौच बोच आनंद० ॥

बा० माधोदास जी काशी ।

फूली है गुलाब बागी ललित बगीचा बीच
दूर लों दिखार्द्व देत सुखमा सुगन्ध ते । बँगला
बुलन्द बेस बन्यो है गुलाबही को नीकी है गु-
लाब की गिलीचा बड़े रंग ते ॥ गादी गोल

गिन्दुक गुलाब की बहार हार चारु गुलेदान
आस पास धखौ टंग ते । पाटल पर्यङ्क पै अ-
नंग की तरंग लेत माधव मयङ्कमुखी आनद० ॥

बाबू छेदी कवि काशी ।

खासि खसखाने सजि मुन्दरौ सरस चारु
रुचि सों सजत सेज बसन सुरग ते । मोतिन
की भालरैं भलक अग सारी खेत अरुण कि-
नारीदार दमकि पतंग ते ॥ कहै कवि छेदी
इन्दुवदनी भर्माकि भुकि मोद मदमाती मन्द
गवन मतग ते । मन्दिर मँवारि पिय आगमन
जान प्यारी भांकती भरोखे भरी आनद० ॥

ब्रजचन्द जो बभभोय—काशी ।

आयुध सहित निज दुभुज स्वरूप भूप अति
ही अनूप जोहै अमित अनग ते । मातु के कहै
ते किये अति लघुरूप राम जानत सुजान सुभ
सुमति उतग ते ॥ परब्रह्मज्ञ ते मुख छवि की
निकाई खरी प्रगटे अवध हर मानस उक्कग ते ।
कौमिल महल माहिँ सिसु को रुदन जानि
धाई सब रानी अति आनद० ॥

आनंद उदधि सिय रामही को जानि संभु
 कबहुं किये ना भिन्न क्यौहूं निज सग ते । इष्ट
 यह साधिवे की जुगति उपाई एक सुन्दर सु-
 जान सुभ सुमति अभग ते ॥ दपति सयोग ही
 है सिद्धि सब सिद्धिन को सियही मैं राम जानि
 सन्तनि प्रसंग ते । याते ध्यान धरि कै मिया को
 रामनाम मंच सन्तत जपत नित्य आनद० ॥

गयानिवासी प० गिरधारीलालजी शर्मा ।

तजि मोह कोह लोभ काम द्रोह दंभ द्वैत
 करत सुसंग सदा बचि के कुसंग ते । कहै गिर-
 धारीलाल तौरथ मे वास करै नितही पखारे
 अङ्ग गङ्ग के तरङ्ग ते ॥ काहू को न बदी को
 सुनावै नहि ल्यावै मन काहू को दुखावै नहि
 बचन कुटग ते । नर तन पाइवे को फल जब
 याही बिधि मजो करै राधा कृष्ण आनद० ॥

चारु उजियारी करि भाड औ फनसन की
 साजि के सृङ्गार मन पूरित अनंग ते । कहै गि-
 रधारीलाल मोद उपजावति है प्रियही रिभा-

वति है उरज उतंग ते । ॥ नूपुर भुङ्कार्ड कटि
किङ्किनी बजाई मुखमन्द मुसुकार्ड औ मिलार्ड
अंग अंग ते । रग भौन भीतर पलंग पर पीथ
संग करै रसरग तिय आनद० ॥

कोपागजनिवासी कवि सालिग्राम जी ।

दुखद तपस्या करि शिव कीं चढायो माथ
भयो है लकेश वर पाय सीसगग ते । याते अ-
भिमानो जानै तृण के समान जग सब से पु-
जायो पाद इन्द्र औ अनग ते ॥ कहै सालग्राम
धन्य कृपा रघुनाथ जू को सोई राज दियो है
बिभीषन प्रसंग ते । दीनानाथ हिय में लगाय
लीन्हो दर्शतही कहि नहिं जात जैसी आ० ॥

श्रीठाकुर राधाचरनप्रसाद साहब जागीरदार—पहरा ।

गाफिल कर डारै गोप गाल को बिडारै
गह गोबिंद मुख माड़ै छावै गुलाल रग ते ।
कोई गहि ल्यावै सिर चूनरी उढावै कोई ना-
चिवो सिखावै है अनंग की तरंग ते ॥ राधिका
प्रसाद नई नागरी बनावै दृग अंजन अंजावै

गुलचावै एक संग ते । होरी मिल गावै फाग
रहस कों रचावै सब एक संग धावे बाल आ०॥

कोपागंजनिवासो मारकंडेलाल उपनाम चिरजीव कवि ।

साजि कै सुठाम पट मण्डप प्रमान टांगे
भाड औ फनूस फूल वारे नाना ढंग ते । बजत
चिकारे और ढालक रसाल ताल लै लै मुरचग
को दिखावै भाव अंग ते ॥ काशिका के बुढवा
सुमंगल मैं चिरंजीव गंग ह्वै रही हैं सारी लाल
लाल रंग ते । नावन पै नाचि नाचि खेलिं रहे
फाग सबे बालक औ बूढ़ ज्वान आनद० ॥

लाल ह्वै रही है सारी धरती अबीरन से बीरन
से दीसत खिलार खिले अंग ते । धूर सो दिखात
धुम्र सारे नभ मण्डल मैं उठत ववण्डल गुला-
लन के रंग ते ॥ कवि चिरजीव कान्ह कीरति-
किसोरी आज बाज की कृटा को बिथराये नाना
ढंग ते । खेलत सुफाग अनुराग मैं चढाये भंग
जंग ह्वै रह्यो है मानो आनद० ॥

श्री चन्दकला बाई - बूढ़ी ।

गायन चराय लै सखान सग नन्दलाल ग-
मने घरहि गात नाना राग चग ते । गैरक ल-
गाय भाल धारि कण्ठ फूल माल टाँकि सौम
गुच्छ जाल साने जो सुरंग ते ॥ चन्दकला च
लत अनूठी चाल गोप बाल काँख सींग बाँसरी
बजात बर ठग ते । गोरज निहारि अनुरागभरी
देखन कौं धाईं ब्रजब्राला अति आनद० ॥

महाराजकुमार श्री, गुरुप्रसादसिंह जी—गिद्धौर ।

खन मुख चूमत सु दुरत लतान ओट दौरि
मिलि जात ज्यों जमुनाजल जंग ते । भुजन ल-
पेटि गल भूमत भ्रमर खन लपटि लपटि घूमै
चग जिमि चग ते ॥ खन रपटाइ गिरैं फूलन के
सेज पर झपटि सचान मानौ जुरत कुलंग ते ।
बुन्दावन बीथिन सुबेलिन बितान बाँच करत
कलोलैं दोऊ आनद० ॥

बाबू शिवपालसिंह - भिनगा ।

कमे तुरा जरकसी जरबफ्त जीनन मों

चंचल चलाँकी अति चपल करंग ते । सुन्दर मे-
वाड़ी मारवाड़ी हाड़वाती बीर साजि अस्त्र शस्त्र
सुबसन बहु रंग ते ॥ रथन के ताते ना समाते
मग सिवपाल धाई धूरि आसमान युत्यन मतग
ते । राणा श्रीप्रतापसिंह दल चतुरंग संग चढ्यौ
अकबर पर आनंद उमंग ते ॥

श्री ठा० महेश्वरबकसमिह तालुकेदार रामपुर—मथुरा ।

बाजत मृदंग नभ गावत सुरेश बाम देवपुर
मोद छाये भागो दुख संग ते । जहाँ तहाँ दे-
वता महेश्वरादि काइ रहे रामयश गाइ रहे
मोदि ठंग ठग ते ॥ सुनि अवतार राम अवध-
नृपाल देत दीनन को दान भूमिपाट रग रंग
ते । कौशलेश मोद कौन बरणि बताइ सकै
भूले गणनाथ आपु आनद० ॥

मिश्र सेवक श्याम कवि मज्जगज - रीवा ।

आगम पियारे को सुनत सुख छाये हिय
छलकन लागी छवि औरै अंग अंग ते । द्वार पै
छनक मग हरति किवार लागी छनक भरोखे

झाँकै महल उतंग ते ॥ नाह मुखचन्द देखि
बाढ्यो मन मिथु मोद नैन भरि आये मिश्र
मानहु तरंग ते । फरकी सु दोनों भुजा तरकी
तड़ाक तनी दरकी अमोल आंगी आनद० ॥

पटना निवासी बाबू पत्तन लाल जी ।

कहियै पियारे प्रेम कतहूं कृपाये कृपे प्रथ-
महिं पछान हौं गईही रंग टंग ते । ज्योंही वह
नागरी उजागरौ नकारी त्योंही आपहू नकारे
कते अमिल प्रसंग ते ॥ पै अब निहारा तुम्हें
देखि कै सुसील ठाढ़ै विलग भई है सब सखि-
यन के सग ते । गग जिमि सागर पै आती डूहि
आर चली प्रेम मदमाती प्यारी आनद० ॥

बैठी मन मार कहा कर पै कपोल धारि चि-
न्तित तिहारो चित सूचै अंग अग ते । प्यारी
बलिहारी जाउं कारन बताय बेगि अधिक स-
ताय नाहिं या विधि कुरग ते ॥ तेरे अरि अ
मरौ संहार मकौं एकै बार गिनती कहा है नर
बापुरे पतंग ते । सुनि कै दसरथ बात कैकई
हरखि उठी साजै अंग अग लागी आनद०॥

सिहोर[काठियावाड] निवासी कवि गोविन्दगोलाभाई ।

जाकी काय कंचन सी राजत ललाम महा
जाके कमनीय केश भ्राजत भुजंग ते । जाके
मन भाय मुखचन्द ते सुहाय पुनि जाके निर-
मल नैन कौंधत करंग ते ॥ गोविंद सुकवि ऐसी
राधिका रसाल साथ रूसिबो न घटे लाल प्रेम
के प्रसंग ते । चलो मेरे साथ आज मोदहीं ते
मिलि वाकों करो कमनीय केलि आनद० ॥

सागर औ गुनआगर प्राणी ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाला जी महाराज

उपनाम रससिंधु ।

बात करे सच आइ हजारन जोतिषि पंडित
वेद प्रमानी । त्यों रससिंधु कहै जु कविश्वर गा
नहु विद्या सबहि बखानी ॥ मूरज इन्दु के वंश
मे कृष्ण जी पाण्डव की जग कीरत जानी ।
नागर है नट नाम उजागर सागर औ० ॥

काशीनिवासी पण्डित द्विज बेनी कवि ।

सोई है ज्ञानी गुनी कवि पंडित रामकथा
जिहिं हर्षि बखानी । सोई जती औ मुनी सोई
सिद्धि है जासु हिये हरिभक्ति समानी ॥ है द्विज
बेनी वही जग उत्तम जो मुख सों जपै सारंग-
पानी । धर्म उजागर पूरन सील के सागर० ॥

प्यास मिटावत है जन की अरु राखत है
सब की पति पानी । देत हरो मन जीवन को
करि है इनसों जग में अवदानी ॥ सानी नहीं
इनकी छिति पै द्विज बेनी दयाल उदारता
खानी । नागर नीत के सील उजागर सागर औ
गुनआगर प्रानी ॥

काशीनिवासी पं० केदारनाथजी ।

सपुट सीप कढ़ै मुकता कवि के रसना ते
सुधा सम बानी । दाम प्रमान पै आँकि बिकात
वै कृन्द को मोल अमोल बखानी ॥ हार है
राजै केदार हिये महँ भारती कण्ठ बसे सुख
खानी । दीऊ उजागर हैं रतनाकर सागर० ॥

लाखन सीख सिखाइ यकी बरु काह कहूं
कहि कै पछितानी । तू तो अयान भई धों कहा
हकनाहक भौंह कमान सी तानी ॥ ये तो स-
यानप नाहि केदार है मूरखिनी की महान नि-
सानी । रारि करै को बिसारि भलो सुख सा० ॥

बाबू हरिश्चकरप्रसाद जी बनारस ।

आदर हो या निरादर हो रहै एकही भौति
हिये मुखमानी । चाहैं जहा बरसै छिति पै ठटि
कै चलो आवत सिन्धु मो पानी ॥ खूब बिचारि
कहीं हरिश्चकर व्यासहूँ ऐसो पुरान मों भानी।
आपनी ओर को खैंचि बोलावत मागर० ॥

काशीनिवासी बाबू माधवदास जी ।

होत अपार महामनि खाबर गौरव गात
गँभीरता बानी । उच्च सिंघासन आसन पावत
हालत दीनन की गति ठानी ॥ वै रतनाकर वै
धन आकर दोउ हिये हरि की रजधानी । मा-
धव एकहि भौति बिलोकत सागर औ० ॥

बाबू छेदोलाल जी बनारस ।

खेत सजे अंग सारी सँवारि कै मल्लिका
मांग सुधा रस सानी । कूटी कूटा छितमगडल
लों दुति छावत छाजति चन्द समानी ॥ छेदी
कहै पिय पास चली तिय चौकि चकोर भये
खग बानी । नागरि जात मिलै को जहां कवि
सागर औ गुनआगर प्रानी ॥

जा दिन ते परदेश गये पिय तादिन ते बि-
रहा नहि मानी ॥ कासे कहौ कहँ जाउँ अली
अब आवन की कह औध बितानी ॥ छेदी कहै
मोहि हाल बताव री आखिर बाम भये बिधि
बानी । हाय कहां होइहैं सजनी कवि सागर० ॥

काशीनिवासी वृजचन्द जी बल्लभीय ।

सादर श्री कमला कमलापति दोउन सों
अतिही रति मानी । पूरनचन्द ब्रजेन्दु बिलोकि
उमंग बढ़ै नहि जाइ बखानी ॥ सेवत हैं जन
जो श्रम सो तिनको नितही मनबांछित दानी ।
पूर गँभीर अलोल अकोभित सागर० ॥

सन्तनि सेइ सरूप पिछानि भजै नितही
हरि सारंगपानी । कालहु तैं मति बाधित ना
नहिँ मोर औ तोर के हाथ विकानी ॥ कोटि
गुनी निगुनी संग मै सब एक ते एक महा अ-
भिमानी । लीन रहै नहिँ दोउन में तऊ सा० ॥

गयानिवासी पं० गिरधारीलाल जी शर्मा ।

आपन कोउ कुटुम्ब नहीं जहँ नाहिँ सुभू-
पति की रजधानी । नाहिँ जहाँ पर वेद पढ़ो
अरु नाहिँ जहाँ पर स्वारथदानी ॥ ज्ञान की ना
चरचा जहँ पै जहँ पै गिरधारी न नीति की
बानी । भूलिहुं ना बमिये जेहि धाम न सागर०

कोपागजनिवासी कवि सालिकराम जी ।

सब से समभाव रहै मिलि के हिय जाके
रहै नित सारंगपानी । सतसंग सदा मिलि स-
ज्जन ते अपमान ते जान न आपन हानी ॥ कवि
सालिक सो विधि धन्य किये अपने कुल की
जो निबाहत कानी । कुलवन्त सोई सब विद्या
विचक्षण सागर औ गुन० ॥

श्री ठा० राधिकाप्रसाद साहब जागीरदार—पहरा ।

ध्यान धरै नँदनन्दन की जुग नाम अकाम
रटै बर बानी । भक्ति अनन्य करै वृजचन्द की
राधिका की चरनै मुद मानी ॥ श्रीन सुनै जस
नैन लखै कृबि कीबिद सो बर पण्डित ज्ञानी ।
नागर श्री जग मांभ उजागर सागर० ॥

ला० मारकण्डेलाल उपनाम चिरीवी कवि कोपागंज :

कहै कुट्टनदी की कथा को वृथा कन मांह
करैं जो सबै बनि ज्ञानी । दिन चारि मैं धूर
उडावै लगैं दिन चारि मैं ठाहत कूलह्र आनी॥
चिरजीव जू सिंधु पै ध्यान धरो जो सदा सम-
रूप रहैं सुख मानी । एहि हेतु ते लोग सराहैं
सबै जग सागर श्री गुन० ॥

फूलिबो पेट भरे पै कहा बर बखनि पै ब-
निबो कहा सानी । त्यों कहा बेस बिभूषन पै
पद उच्चन पै कहा होइबो मानी ॥ सज्जन प्यारे
सुनो चित दै सनमानो भले चिरजीव की बानी।
औरन को लखि औज बढ़ै सदा सागर० ॥

श्री चन्दकला बाई—बूंदी ।

होय सुशील कुलीन महा मदहीन नबीन
प्रबीन प्रमानी । कारक काज अकाजनिवारक
धारक सौंज समाज समानी ॥ चन्दकला कल
बैन उचारक हारक मीतन की मन ज्ञानी ।
लोभग्रस्तो नहि सोहत है मति सागर ॥

श्री ठा' महेश्वरवक्त्रसिंह जी तालुकेदार—रामपुर मथुरा ।

देत बलाहक नीर अनन्त किती सरि धाड़
मिलीं उमडानी । पै न बढै जलराशि कबौं
मरयाद बिहाड़ कहैं कवि ज्ञानी ॥ त्यों नृपता
धन कोटि लहे न गुणी इतराड़ बनै अभिमानी
धन्य महेश्वर हैं जग मे युग सागर औ० ॥

बाबू शिवपालसिंहजी - भिनगा ।

चन्द तजै नित चाँदनी चारु कुहू निसि मे
सबही जग जानी । सूर तजै नित तेज जबै शिव
पाल भनै घन घेरत आनी ॥ ग्रीष्म द्वागि मे
काननहू मृग आदि तजै लखि जीव की हानी ।
पै कबहू मरयाद तजै नहि सागर० ॥

मिश्र सेवक श्याम कवि मजगज रीवा ।

कोडैं नहीँ कबहूँ मरयाद् अथाह सदाहीँ
लसै बुधि पानी । गौरवजुक्त गँभीर दोऊ गुण
त्योँ मुकतादि जवाहिर खानी ॥ सेवक श्याम
सु श्रीज भरे निज मौज सो पूरे अहैं सुखदानी ।
नागर नेक घटैं न उजागर सागर० ॥

पटनानिवासी बाबू पत्तनलाल जी ।

दोऊ गँभीर अगाध अथाह हैं मीम दुहूँ
कर जात न जानी । कौन सो वस्तु अहै जग
जो इन दोउन के नहिँ पेट समानी ॥ की जग
माहिँ सुसील अहै जो सकै इनके गुन गान ब-
खानी । ईश्वर के परपंच बड़े दोउ सागर० ॥

आपने बाढ बढ़ैं पुलकैं अरु खेद करैं लखि
आपनि हानो । ऐसे अनेक अहैं जग मे सरिता
सर लौं नर घानिन घानी ॥ पै लखि बाढ म-
यङ्क बढै अरु होय प्रफुल्ल उकालत पानी । सा-
गर ज्यों बिरले जग त्योँ जस सागर० ॥

सिंहोर (काठियावाड) निवासी कबिगोविन्द गीलाभाई ।

सागर में रचि सेतु मनोहर बानर रीछ
मिले मनमानी । टिटिभ ने रतनाकर ते लिये
अंड अनामंत संप कों ठानी ॥ स्वामि के रत्न
स्नान करे पुनि कीर कथे मुख मानव बानी ।
गोविंद क्या न करे जग मे मति सागर० ॥

तीसवा अधिवेशन ।

मिति वैशाख बदी १ सम्बत् १९५२

सुहागफल पूरो है ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाला जी महाराज

उपनाम रससिंधु ।

करत सिंगार आज जुल्फ को सँवार खूब
चोटी में किनारी डार बाँध्यो फेर जूरो है ।
कहै रससिंधु बाने ठाका खेत सारी सजी कमर
में करधनी पेख लोग घूरो है ॥ कानन में
कान चारु हाथन में भूषनहू खेमटे जु बाली
बाल रूप न अधूरो है । बैठी आय कुरसी पै हुक्का
पेचवान प्रिये गनिका को देखो ये सुहागफल० ॥

सबन में व्यापक जो एक ते अनेक रूप वेद
तिन्हे नेति २ करे कहै दूरो है । त्योंही रससिन्धु
भक्ति करौ प्रहलाद जी ने पासही ते खभ फार
आये न अधूरो है ॥ प्रगटे नृसिंह रूप तबही
डरानो दैत बड़े २ नैनन ते देखि ताहि घूरो
है । इनहीं को अश वंश तैतिस करोड़ देव ब्रह्म
ते जु माया को सुहागफल पूरो है ॥

बाबू रामकृष्ण वर्मा सम्पादक भारतजोवन काशी ।

जाके नाम ध्यान में मगन हैं सुरेस सेस
जाके गुनगानही में चहुं वेद कूरो है । जाकी
महिमा से चर अचर प्रचारित है रिद्धि सिद्धि
जाके सब रहत हजूरो है ॥ ताकी दशा प्रेमवस
देखो वृजमण्डल में राधिका रसीली सग राग
रंग चूरो है । बीर बलबीर खड़ो नृत्य करै आठौ
जाम कीरतिकुमारी को सुहागफल पूरो है ॥

बाबू हरिशंकरप्रसादजी - बनारस ।

भूषन बसन खान पान सेज गेह नेह पी-
तम बिहीन सातौ आनद अधूरो है । सेंदुर र-

चित मोंग केवल चुरी हो हाथ छला लौं न रहै
तापै परम गहूरो है ॥ पुरुब जनम पुन्य बीज के
बये ते जमै भनै हरिश्कर विटप यह रूरो है ।
डार पात फूल राजें दूध पूत धन धान बनिता
के भाग मों सोहागफल पूरो है ॥

बा० माधोदास जी - काशी ।

बैठी है सुभौहैं तान मान कही मेरी बीर
होत हैं अधीर बलबीर नेहसूरो है । नेक ना
परत चैन मैन के मरोरनि ते मुख ते न बोलै
बैन नैन जलपूरो है ॥ तेरे मुखचन्द को चकोर
होत माधव जू तेरे गुन गान को सुजान मृग
रूरो है । भामिनि तिहारे नाल भाल में बिधाता
लिख्यो पी को अनुराग औ सोहागफल पूरो है ॥

प० केदारनाथ जी बनारस ।

वानी दृगहीन कवि कहत प्रबौन आछे क-
मला सहोदरी सराब विष भूरो है । पाहन ते
प्रगट भई है गननाथ अम्ब जनककुमारी बास
कानन अधूरो है ॥ तुही ब्रषभानु की दुलारी

अति दिव्यवारी रूप तौ केदार अतिनी को कवि
तूरो है । तेरे मुख कंज पै मलिन्द मडरात
स्याम भांवरोई भरत सुहाग० ॥

कबीले कवि—बनारस ।

निज कवि पावत निसाकर निसा मै जैसे
दिवस दिनेस दीपै दुन दुति दूरो है । सुकवि
कबीले सुचि सुन्दर स्वरूप को सिंगार सरसावत
समस्त रस रूरो है ॥ पण्डित प्रवीनन को परम
प्रमान मान तैसोई बखानत हौं जानि यह कूरो
है। और सब भूठ है सुहाग फल पूरो हीत नाहैं
कुल नारि को सुहाग० ॥

ब्रजचन्द जो बलभीय—काशी ।

हाय अनजाने मै विचारी कुविचारी तिन्है
मूढ में महान मेरो ज्ञान मद भूरो है । कार्य
रूप आपौ अहौ कारन स्वरूप नाहि इतै चलि
आये कछु कारज अधूरो है ॥ कारन रु काज
पर परम स्वतन्त्र रूप भाव बस जासु जस जम
मुख यूरो है । ऐसो निज प्यारो नंदनन्द को
दिखायो मोहि ब्रजबनितान को सोहाग० ॥

चक्रवती दशरथ राय के कुमार राम आयो
लङ्क जीति कियो यज्ञ जस रुरो है । यज्ञ बाजि
संग चतुरंग सेन सत्रुसाल जीति कै दिगन्त
अरिमट चकचूरो है ॥ लव कुश के युद्ध माहि
अनुज समेत राम मोहि महि गिरे सीय नैनजल
ठूरो है । आपने पतिव्रत सो सकल जियाई सेन
जनकलड़ैती को सुहाग० ॥

ओकिशारोलालजो गोस्वामी आरा ।

अतर फुलैल डार प्यार सों सँवार बार माँग
पार प्रीतम सुधारै सीस जूरो है । बेंदी भाल
जावक दिठौना नैन अंजन दै मीसी रेख दाँतन
धरावै हाथ चूरो है ॥ नखसिख भूषन बसन च-
टकीलो तापै कसि कुच कंचुकी निरेखै रूप
रुरो है । कौरतिकिसोरी नँदनन्दन मजूरु कियो
पायो अरी अचल सुहाग० ॥

अमल अनूप अकलङ्क मुखचन्द तेरो देखि
देखि होत इन्दु आतुर अधूरो है । मदन महीप
जू के ऐन कैलिमन्दिर को उन्नत उरोज यहै

सुन्दर काँगूरो है ॥ ऐसी रूप पाद छल छन्द सों
छबीली हँसि खेल मन मोहि कीनो मोहन म
जूरो है । ठगन ठगोरी बृषभान की किसोरी
सुन तैने एक पायो री सुहाग० ॥

पटनानिवासो बाबू पत्तनलाल जी ।

जात जमना जल कों अधहीं निहायों ताहि
चलि लै निहारि तुझ कौन बडि दूरो है । भौं-
हन बँकाई नैन नासिका निकार्ई तेसी सुन्दर
मिन्दूर सीस बँध्यो केस जूरो है ॥ हीरन को
हार गरे खीन कटि पीन कुच बाहुं बाजुबन्द
औ विजायठ सचूरो है । रुरो भरपूरो काहु बात
न अधूरो जानु मानु अग अंगनि सुहाग० ॥

एरी बडिभाग तेरे भाग को बखानि सकै
बाँधत बिहारी लख्यो सीस तेरे जूरो है । दीनो
कर चूरो वही अजन रज्यो है नैन बीरो मुख
दीनो नहीं भालझ सिंदूरो है ॥ लोह जिभि चु-
म्बक लौं पलझ न दूरि रहै प्रीति मेँ तिहारे
लोक लाज तन तूरो है । बन्यो है मजूरु तेरो
करन मजूरु रुख धनि री प्रियारी तो सुहाग० ॥

श्रीठाकुर राधाचरनप्रसाद साहब जागीरदार—पहरा ।

कौसो री सुमान मोह नेकहू ना जान परै
एरी सुखदान बान कहा धौं बिसरौ है । साँचहु
अजान नाहि जानत तूं लाभ हानि प्रेमसुधा
खान नेह करत अधूरो है ॥ राधिकाप्रसाद सीख
मान या सुजान होह रहै ना गुमान यह ठान
नाग भूरो है । तो मैं मन प्रीतम को पाग्यौ अ-
नुराग लाग तेरी बड भाग औ सुहाग० ॥

कोपागंजनिवासी कवि सालिग्राम जी ।

गौरी को तपस्या तुम करी है अनेक भँति
वाको फल पाइ तू तो एकै बेर कूरो है । याहो
हेतु प्यारे नदनन्दन लुभाय रहे सग नहि छोड़े
नेकु परम मजूरौ है ॥ कहै सालिग्राम धन्य भाग
महारानी राधे तू तो पतिव्रत को साँच प्रन
धूरो है । औसर कुऔसर मै बिमन न कीजै
प्यारौ मेरे जान तेरो तो सुहाग० ॥

सिंहोर[काठियावाड] निवासी कवि गोविन्दगोलाभाई ।

कोज कहै काजर समूह दृग दीपन के कोज

कहे छायासुत रूप लसे रूरो है । कोऊ कहे
सालिग्राम राजत रसेन्द्र जू के कोऊ कहे सोभा
सर सोहत सिंधूरो है ॥ ऐसे अनुवाद करि का-
मिना के धम्मिल की उपमा उचारे केते कोविद
अधूरो है । गोविंद पै मेरे जान वाला तनु ब-
ल्लरी मे लागे रमणीक हे सुहाग० ॥

दासापुर निवासी द्विज बलदेव कवि ।

कमठ की पृष्ठि से कठोर धनु शङ्कर को
सुकुमार राज के कुमार तानि तूरो है । प्रबल
महीप आये सागर गरब धारि तिनहि निहारै
तू भवा लौं मुख भूरो है ॥ द्विज बलदेव जो ज-
नक योग जन्म भरि कीन्हों तप तौनहीं अनन्द
रूप रूरो है । जागो भाग जग को निवाहो अ-
नुराग बिधि राग रंग साजै री मोहाग० ॥

मिश्र स्यामसेवक जी—रीवां ।

आलस-बलित अंग कलित कपोल पीक
मरगजी चीर रह्यौ कूटि कच जूरो है । खेदकन
सोहैं तन टूटे बन्द कचुकी के खण्डित सुअधर

तमोल रस भूरो है ॥ मिश्र स्यामसेवक निहार
बैई जोग यह तेरो आज औरै रङ्ग राजत सुहरो
है । येरी भागवान बिधि मोहि तो सोहाग
दियो तोहि दियो सुन्दर सोहाग० ॥

श्रीचन्द्रकला बाई—बूंदी ।

जाकी भौंह भगही तैं भसम त्रिलोकी होत
जाकी कृपा होत रंक राव हीन सूरु है । जाको
रुख देखत गणेश औ महेश शेष सासन धरत
सीस कोज नाहिँ दूरो है ॥ चन्द्रकला जाको
चाह करत रमादि रानी बानी औ भवानी धरै
पायन मै जूरो है । त्रिभुवननाथ सो पलोठत हैं
पाय तेरे तैंही पायो राधिके सुहाग० ॥

अयोध्यानिवासो कविराज लखिरामजी ।

बार लफवारहि लपेटि गुण बन्धन मै मन-
मथ चक्र लीं सवारि मग रूरो है । मंजु मणि ब-
लित बहार जा बमन भख्यौ राहु रवि संगमौ बि-
लास ब्रज रूरो है ॥ लखिराम राधि अंग चम्पक
बरन पर साँहैं करै सौतिन गरब चकचूरो है ।

समद सुमन स्यामसुन्दर सूरुओ फल्यौ जूरो सुभ
सिखर सोहाग० ॥

कैधों राहु छाती पै अपार अवतंस अंन आ-
सन सँवारि मारतण्ड मगरुओ है । लछिराम
कैधों जग्यौ जमुना तरंग पर अरविन्द अरुन
पराग रंग रूरो है ॥ मंगलीक मरकत मन्दर
सिला पै कैधों मंगल मजेज सुभ साहिबी स-
रूरो है । मण्डित मनीन मनमोहन पलक राधे
सोसफूल तेरो कै सोहाग० ॥

काशोनिवासी पण्डित द्विज बेनी कवि ।

जाके पूत अदभुत खडानन गनेम ऐसे जासो
बेस देव ना अदेव गुन रूरो है । बेनौ द्विज पति
है प्रवीन तीन लोकन मे नैन तान बांधे जटा
जूटन को जूरो है ॥ बन्दत सुरेस औ दिनेस
सेस आठौ जाम रहत सुरेस द्वार ठाढ़ो ज्यों म-
जूरो है । चन्दमुख सभु को चकोर सी तकोई
करै गिरिजाकिसारी को सोहाग० ॥

बाँसुरी तान जो कान परैगी ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाला जी महाराज
उपनाम रससिधु ।

बाजि रहौ मुरली वह स्याम कौ बेगि चलो
नहिं धीर धरैगी । त्यों रससिधु जु बख अमूषन
सोरहो आज सिंगार करैगी । जावक आँख ल-
गाय लियो भट रोके हमे फिर ताहि लरैगी ।
देख सखी सुन ले री भला अभी बाँसुरी तान
जो कान परैगी ॥

बाबू रामकृष्ण वर्मा सम्पादक भारतजोवन काशी ।

ब्रथा मारि लै गाल गवारिनी तू तौ सरैहीं
जो सामुहे धीर धरैगी । ब्रजचन्द को रूप अ-
नूप निहारि चकारिनि सी नहिं नेक टरैगी ॥
बलबीर बिलोकतै री सुनु बीर चलैगी न एक
तू कोटि करैगी । कुलकान उतान परैगी उतै
इतै बाँसुरी तान जो कान परैगी ॥

काशीनिवासी पण्डित द्विज बेनी कवि ।

आई अवै दिन चारिक ते इतराय कै एतौ

कहा धौं करैगी । मोही सी मोही बतावती जो
अब तूही तो लाजहि सैति धरैगी ॥ जाय है
जो जमुना तट पै द्विज बेनी न ता समै एकौ
सरैगी । मोहनमन्त्रनखानि भरी वह बा० ॥

बाबू हरिश्चन्द्रप्रसाद जी बनारस ।

काहे को बात बिगारती हौ चले साथ मेरे
न बनी बिगरैगी । क्या मरजाद रहैगी भला
जब पाय पिआदे पयान करैगी ॥ साँझ समै मु-
रली के वजि हरिश्चंकर कोउ न धीर धरैगी ।
मान गुमान ये काम न आयहै बाँसुरी तान० ॥

बा० माधोदास जी - काशी ।

मानत नाहिन मेरी कही यह ठान कै रार
कहा धौं करैगी । माधव मोहि पठार्द्ध बुलावन
तू चढौ चंग न नेकु टरैगी ॥ बोलहिँगे जब
मोर सु कोकिल मैन-मरोरनि गात गरैगी ।
मान को बान पयान करै अलि बाँसुरी तान० ॥

कबीले कवि - बनारस ।

का समुझावती हौ हम को समुझावो

नेक हिये ना परैगी । भाँकिबी जीलों न रूप
वहै तबहीं लगि येती बिचार करैगी ॥ कान्हही
कान्ह छबौले कहै अवलोके बिना दिना रात
ररैगी । जानि परैगी अरी तबहीं कबौं बाँ० ॥

प० केदारनाथ जी - बनारस ।

जाके सुने सुर मोहत है सुर जोगिन आखि
ठपी उघरैगी । ह्वैहैं बिगगी मुरागी सबै मन
माहिँ उमंग की धार भरैगी ॥ दार को कौन
केदार कथा कहै मार तरंग में तीखी तरैगी ।
सान गुमान सबै टुटिहै भटू बाँसुरी तान० ॥

बृजचन्द जी ब्रजभोय — काशी ।

पूरव पुण्य को ह्वैहै बिकासु री जान की
फाँसुरी दूरि टरैगी । नासुरी आसु महा ममता
वह भाग सुहाग प्रभा उघरैगी ॥ सोकह पासु
री आवै नही मति में अहलादिनि आनि अ-
रैगी । होइहै आसुरी कानि बिनासुरी बाँसुरी
तान जो कान परैगी ॥

सिवहू की समाधि टरै अचला अचला हू

कठोरता दूरि धरैगी । जड चेतन हूं बिपरीत
परै भ्रम मों मति देवहु भूरि भरैगी ॥ पतिदेवता
हू गरिमा सो भरी कुलकानि में क्योंहुं न आनि
अरैगी । नहिं रोको रुकै ब्रज को ब्रजचन्द की
बासुरी तान जो कान परैगी ॥

पटनानिवासी बाबू पत्तनलाल जी ।

भूली रहैगी सदा मगरूर में काहू की बात
न कान करैगी । जो करि कै हित देंगी सिखा-
पन बादि सुसील जू तासों लरैगी ॥ काह परी
है हमें तुमकों जिहि की बिगरैगी भटू बिगरैगी ।
जान परैगी तबै इहि को वह बांसुरी० ॥

लाज करौ कुलकानि रखौ सबही को सदा
उपदेस करैगी । देखि दसा हम लोगन की हँसि
दाँत निकारि ठठोल भरैगी ॥ या जो बनो गुरु-
आनी अहै सुधि सारी सबै छिन में बिसरगौ ।
फाँसुरी आप लगैगी गरे हरि बांसुरी० ॥

श्री ठा० राधिकाप्रसाद साहब जागीरदार - पहरा ।

याकी दसा जो कहै तो कहा जब मोहन

के अधरान धरैगी । ऐसो सुभाव बसावन हो
कुछ दाब परै तब घाव करैगी ॥ ज्ञानहु ध्यानहु
लोक की ज्ञान गुमानहु राधेचरन हरैगी ॥ हान
है खान को पान की मान की बांसुरी० ॥

कोपागजनिवासी कवि सालिकराम जी ।

सुनती हो कहां सुनिबे के न योग मुने सिर
भार हजार परैगी । कुलकानि कुड़ावनिहार
भली उर भीतर तू बह कैसे धरैगी ॥ कवि सा-
लिक देत सिखावन है कुलकानि नसै तब काह
करैगी । रहिहै पछिताव हमेस हिये वह बां० ॥

महाराजकुमार श्री गौरीप्रसादसिंह जी गिद्दौर ।

करिकै सुधि यों निसि वासर मे यह नैनन ल्यों
नित नौर भरैगी । हकनाहक होत दुखी तुमहूं
अब और ककू नहिं धीर धरैगी ॥ यह व्याधि को
और उपाय नहीं बिरहागिन ज्वाल तैं खूब जरै-
गी । बस प्रान सखी बचिहै तबहीं सुनि बां० ॥

यह कौन सी बानि पड़ी तुम्हरी अपनो हंसो
तू जग आप करैगी । मानतो हो नहीं मेरे कहै

फिरि आपही तू हिय पीर भरैगी ॥ देखती हैं
बिन वादन को यह मान भलो कब लों तू ध-
रैगी । आय मनाय लै जेहै तुम्हें वहै बासुरी॥

बनि ऐहै सखी वह नन्दकुमार सुदेखि नहीं
भ्रम कोऊ धरैगी । करि सैन सखीन को लै ढिग
मे मनमानतो अक मे त्योहीं भरैगी ॥ फिरि बात
अनेक बनाय सखी दूत ते कतहूं नहिं नेक ट-
रैगी । रहिहै नहि संक कछू चित मे सुनि बां० ॥

दासापुरनिवासी प० बलदेव प्रसाद कवि ।

हेरन को छवि कानन माहिं भ्रमै महा नै-
नन नीर भरैगी । तीर सी तान हरी कुलकान
को कौनिहूं भाति न धीर धरैगी ॥ मानि ले
नक बिनै बलदेव की प्रेम बिधा न तौ आनि अ-
रैगी । कान करैगी अधीर ह्वै बोर तू बासुरी॥

मिश्र सेवक श्याम कवि मज्जगज - रीवा ।

ज्ञान तिहारो न रहै जबै इन आखिन वा
छवि आन परैगी । भूलहिगी सिगरी यह रीति
अनीतिहि नीति पछान परैगी ॥ सेवक श्याम

सनेही सनेह मे भार सबै कुलकान परैगी ।
जान परैगी बखान कहा करौ बांसुरी० ॥

श्री चन्दकला बाई - बूंदी ।

कानन मूँदि रहौ निसिबासर आन उपाय
न व्याधि टरैगी । कै धसि भौनन बैठि रहौ
न तु दामिनि सी उर आय अरैगी ॥ चन्दकला
किल चूकि चले पर आय व्यथा सब सीस प-
रैगी । नोद कुधा तिसह नसिहै कहूँ बासुरी०॥

इकतीसवा अधिवेशन ।

मितो वैशाख सुदी , सम्बत् १८५२

धूप दुपहर की ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाल जी महाराज

उपनाम रससिंधु ।

जेठ अति तपे आली लूके की भभूके चलें
पावहु न धख्यौ जाय गैल है सहर की । कहै रस-
सिन्धु तहां खमन की टाटी लगी कूटत फुहारे
चहुं सोभाह नहर को ॥ भरना पहारन ते चा-
दरे जु परे खूब देख प्यारी सैल आज जल के

लहर की । आवतही प्यारे लाल ठठक हिये मे
भई ग्रीष्म जो भाज गई धूप दुपहर की ॥

बाबू रामकृष्ण वर्मा सम्पादक भारतजोवन काशी ।

दोज तुम एक से मिले हो बनवारी रीति
ऐसी हों विलोकी ना अनोखी हरबर की । जैसे
तुम विकल भये हो बिन वाके कान्ह वैसी वह
रावरे बियोग-ज्वाल भरकी ॥ देहुंगी मिलाय
तुम्हें लाल आज श्यामा सग गजब करौंगी हरी
बात या कहर की । धीर धरो एजू बनबीर मिटि
जैहै पोर नेकु पियरान देहु धूप दुपहर की ॥

बाबू हरिशंकरप्रसादजी बनारस ।

तन उपटाय न्हाय बैठी मसनद आय प्यारे
प्रिय ध्यावत ही बाँई आँख फरकी । भनै हरि-
शङ्कर सगुन अति चोखो पाय खडौ भई बेगि
तिय चुरी कर करकी ॥ पोखराज जडित सकल
आभरन ठख्यो मारौ जरतारौ उमटाहट सुघर
की । झपटि छमकि चली मोहन मिलै के काज
चन्द ते' अनूप लागी धूप दुपहर की ॥

काशीनिवासी पं० केदारनाथजी ।

कोऊ रावटी में बैठ बिजन बहार लेत कोऊ
घने सौरभ उसीर टाटी तरकी । कोऊ तहखाने
रहे सौतल सु पाटी पौढि चन्दन चरचि अग
केवरा अतर की ॥ कोऊ सेज सुमन सुगन्ध पट
पूरि राजै बन्द कै भरोखनि केदार द्वार घर की ।
उष्ण माहिं अबला करैगी किमि जोग ऊधो
अनल समान लागै धूप दुपहर की ॥

काशीनिवासी बाबू माधवदास जी ।

ननद निगारी भोरी सामुरे सिधारी आज
राह लइ सास कहूं तीरथ डगर की । देवर जि-
ठानी की कहानी ना बखानी जात बाग में
बसेरो कियो भूले सुध घर की ॥ माधवजू भौन
है इकन्त कन्त देस माँह ताप ते कटत नाहि
परजा नगर की । छाँह तरवर की न सर है ब-
टोही कहूं जेठ की जलाकेदार धूप दुपहर की ॥

काशीनिवासी बृजचन्द जो वल्लभीय ।

आगे है उजागर बन नगर बजार नाहि

नखसिख छार्ई श्रम अतिमै डहर की । नटी नद
 नाहिँ कूप बापिका तडाग उतै आतप निहारि
 टषा बाढि है कहर की ॥ उपही अकेल तुमै
 जानि बटपार घेरि लूटिहैं ललकि राह रोकिहैं
 सहर की । विरमौ यहाँहीं इहि बंजुल निकुंज
 मंजु लागिहै पथिक पन्थ धूप० ॥

सादर नहाये गंग चले मुनि संग दोऊ गही
 है रुचिर राह मिथिला सहर की । डहरत हस
 डावरे से अति मन्दमन्द कहा लौं बखानौं वह
 सुखमा डहर की ॥ दाहिने मुनीस के दिपति
 दुति राम जू की बाम ओर मूरति सुजान मन-
 हर की । दुहुँ ओर मानहु मयङ्ग की मरीची
 मजु बीच अति ओजभरी धूप० ॥

श्रीठाकुर राधाचरणप्रसाद साहब जागीरदार—बहरा ।

चित्त मे उक्ताह बाल नन्दलाल मिलैं काज
 अली जो लिवाय चली कुंजन डहर की । पहुँची
 सुकुमारी दृग लखे ना बिहारी तौ रही ना स-
 न्हारौ भारौ बाढी ब्रथा हर की ॥ राधिकाप्रसाद

लली अली को छिपाय पीर जर्द अंग अग गर्द
मन के लहर की। मूँदि दृग टोऊ मुरझानी इमि
गिरी सेज लागी जिमि ग्रीषम की धूप० ॥

अग २ साज के सिंगार अगराग लाय संग
ना सहेली चली येरी पंचसर की । ठीक अर्ध
दिवस मे' स्याम के मिलन काज जात ककताक
भाँक सक छोड घर की॥ ग्रीषम की तापैं भाँपैं
नेकहू ना ब्यापैं जापै भरी है उकाह राधिका-
प्रसाद हर की । मग मखतूल ऐसी भानु जो
कलानिध मो चाँदनी मो लागै जाहिँ धूप०॥

पटनानिवासी बाबू पत्तनलाल जी ।

कौन बडिभागि भूमिबास करि धन्य करौ
करिहौ अब धन्य भूमि कौन से नगर की ।
कौन ये तुमारे टोऊ स्याम गौर रूपवारे पूछैं
गाँव बारन ते' चरचा डगर की ॥ मुनि को ब-
नाये बिष कृत्र पद जान नाहिँ बाहन बिहीन
क्यों तयारी या सफर को । जियर बबराय देखि
देखि तुम लोगन को कैसे सहि जैहैं हाय धूप०

श्री नवनीति कवि - मथुरा ।

चण्डकर तपत प्रचण्ड भुञ्जमण्डल पै भानु
की मयूखें विष ज्वाल जाल भरकी । नवनीत
चन्दन चमेली चारु घनमार पङ्कज गुलाबफूल
माल मूल सर की ॥ सीतल उसीर नीर नहर
कहर भई जहर जलाका गन्ध लागत अतर की।
प्रीतम वियोग दूजे ग्रीष्म संयोग पाय भीषम
लगत हाय धूप दुपहर की ॥

गयानिवासी पं० गिरधारीलाल जी शर्मा ।

पावस में घोर अधियारिन में घूमी बन करी
परवाह नहीं बारिद को भर की । शरद में रास
रची नाच नचौ लाज तजि जाके लिये हंसही
बधून घर घर की ॥ हिम औ सिसिर में न सी-
तहूँ की भीत करी खेली है वसन्त हारी काहूँ
की न डर को । तेई स्याम मेरे लिये योग ये
पठाये ऊधो जाके लिये सही ग्रीष्म धूप० ॥

कानपुरनिवासी प० ललितप्रसाद जी त्रिवेदी ।

घर की सुवाय सबै आई कुंजकेलि प्यारी

करि कै उमाह भरी चाह गिरधर की । ललित
 लखी न बनमाली का बिहाली कहौ धरकी
 लगी है उर भारी भरी डर की ॥ भार भये भू-
 षन सँभार करै कौन तन सीरी सी समोर फु-
 फकार हार हर की । भयो ताप-आकर सुधा-
 कर प्रभाकर सो चाँदनी अनूप मानौ धूप० ॥

व्याकुल बराह परे खोहन कराह करै दुरद
 दरीनन मे दुरे भरी धरकी । तोरि तहखानन को
 फोरि खमखानन को दौरी फिरै भूकें लूकें मि-
 ली तापकर की ॥ ललित अगारन मे मलयज
 गारन मे फबित फुहारन मे भरी भार भर की ।
 तीखन तरल विन धीर करै ग्रीषम की भीषम
 प्रबल बरै धूप० ॥

लाला हनुमानप्रसाद कबईटोला - लखनऊ ॥

फूल सूल तारे निमि जगत अंगारे लागैं गान
 तान लागे बिथा दूनी पंचसर की । सेज लागे
 साँपिनी प्रलापिनी सहेली लागैं नौद भूख लागे
 नाहिँ दसा बन घर की । अवध के बाँधे प्रान

पलक कलप लागे हनुमान चन्दन चहल फेनु
हर की । बिन बलबौर बीर निसिभानु भानु
लागै चाँदनी लगत मोहि धूप० ॥

खेद अग कटत मटत जात अतर सों लपट
लपेटौ लूक चन्दन चहर की । परत धँधूरन में
जोगिनी जनीन जाने हनुमान मगन सहाइ पं-
चसर की ॥ भोगी परे महलन जोगी परे गुफ-
नन सिंह परे कन्दरन संक दिनकर की । लाल
प्रेम बाल फूली फूल दुपहर को सौ जात चली
लागे भली धूप० ॥

गंधीलो निवासी बाबू जुगुलकिशोरजी उपनाम ब्रजराज ।

आजु दिनही मैं अभिसार की तयागी करि
धारी तन कैसरि सिधारी बाम हर की । चपई
दुकूल हेम भूषन अतूल माल सोनजुही फूल
सों बढी है सोभा गर की ॥ लगन लगी है ब्रज-
राज के मिलन हेत श्रम को गनै न औ न चास
कछू घर की । भानु सीतभानु सो तपनि काल
वारो अरी चाँदनी सौ लागै खरौ धूप० ॥

नूतन आवास अनौतल बनाय रचे केवरे
गुलाबन सों सींचि मही तर को । बिछवाई आछी
पाटो सीतल उसार टाटो लागी लखि अंगन
अनंग आंच भर को ॥ छूटत फोहारे करैं बीजन
सखीजन त्यों ऊजरे बसन बास बासित अतर
की । येतें उपचारन निवारियत ग्रीष्म को तज
भार जारे देत धूप० ॥

दासापुर निवासी द्विज बलदेव कवि ।

घामै सो घनेरो घेर घेंघरो सरस मारी कैसी
है नगीन में कलित काति कर की । धाई में
बधाई पाय मिलन सिधाई समा सैनन सरस
सफरी को सान सरकी ॥ बलदेव बिसद कपूर
धूर धारे अंग रंग को निहारतें अनंग आंच अ-
रकी । किरण किनारी को कछू न भेद जानो
जात रूप के सरोवर में धूप० ॥

मिश्र सेवक श्याम कवि मऊगज रीवा ।

पबन प्रचण्ड चलै भरसहिं लोनी लता बरसहिं
आग सी मरीची चण्डकर की । आई जल लेन

मैंह पहुंची सिथिल कैंहूँ तजि तट होति जान
 इच्छा नहिँ घर को ॥ मुख भो अरुन मिश्र रा-
 वरो श्रवत खेद सौरे है नेवारि लेहु गरमी ड-
 गर की । बैठि कुंज लौजिये लहर जमुना की
 प्यारे कहर मचाय रही धूप० ॥

श्री चन्दकला बाई - बूढ़ी ।

सीस धारि सारी जरतारी की किनारीदार
 कंचुकी सँवारि तैसी सौचित अतर की । पहिरि
 सुरग बर लहँगो जरावजरे भूषन विशेष धारि
 टीकी जोतिकर की ॥ चन्दकला सरस लगाय
 अंग अग माहिँ केसर को अंगराग खौर भाल
 बर की । चाली पिय मिलन मनोरथ बिचारि
 बाल मानी नाहिँ जेठवारी धूप० ॥

काव्यतीर्थ श्री रघुबीर मिश्र जी ।

अस धुम्य न्याय का अधेरी निसा लेश नाहिँ
 कपटी उलूक हिये हाय हूक कर की । रुसराज
 मण्डल भयो है फूसकान ज्यों कहर परी है दाव
 पावक लहर की ॥ भारत सरोवर खिल्यो है

धर्म कांज मजु गूँजत द्विरेफ घाट बैठि बडहर
की । प्रबल प्रताप पुंज श्रीमती विजयिनी के
छायो है सहो मै मानो धूप० ॥

सिहोर (काठियावाड) निवासी कविगोविन्द गीताभाई ।

प्रीतम पधारे परदेश में सकारे ताते सुखद
दुखद सबै वस्तु भई घर की । गोविंद सुकवि
ताको कहा लीं बखानें आली व्याल सम माल
लागी कुन्दकली वर की ॥ दमुना से दीप अरु
शूल सम सेज लागी भूषण भुजंग अरु पौन
आगि भर की । सूरज से चन्द लागे चिनगी से
तारे पुनि चाँदनी सु लागी मनो धूप० ॥

सरद की चाँदनी में सोरह भिंगार साजि
राधिका-रसीली गई पाम बसौधर को । गोविंद
न लखे तहाँ उर में उदास बनि बिरह ते व्या-
कुल है भूली राह घर की ॥ वा समै सुखद सबै
दुखद बने री आली चित्त मे सतान लागी वस्तु
विश्वभर की । सूरज से चन्द लागे चिनगी से
तारे लगे जोन्ह लागी जारन ज्यों धूप० ॥

मालती की माला सी ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाला जी महाराज

उपनाम रससिंधु ।

आज चलो बेग प्यारी स्याम ने बुलाई तोहिं
खाली कहा करे बैठी पानी मॉझ वाला सी ।
कहै रससिंधु तब कर के सिंगार चली गेल
बीच देखे लोग धूप के उजाला सी ॥ खसन की
ताटी तहाँ छूटत फुहारे खूब प्यारे पास लाई
जहाँ भूमि लगै पाला सी । अतिही चतुर चारु
कोमल बडौ है लाक आवत में कुम्हिलानी
मालती की माला सी ॥

बाबू रामकृष्ण वर्मा संपादक भारतजीवन काशी ।

एहो मनमोहन जू रसिकबिहारीलाल रा
वरे हिये में जो बसी ही मैनबालाला सी । बि-
नती करी ही तुम जाहि के लिआइवे की लाई
ताहि लाल भौन फूली गुललाला सी ॥ मदन
सतायो बिरहागिन तपायो तन सीतल करौ जू
बलबौर लाय पाला सी । भुजन सकेलि राखो,

हियरे हुमेनि राखो, उर में सुमेलि राखो मा
लती की माला सी ॥

काशीनिवासी पण्डित द्विज बेनी कवि ।

आई ब्रह्मलोक ते अपार अंबु रूप धारि
पापन बिनासिवे की राजै नोक-भाला सी ।
बेनी द्विज महिमा महान महिमण्डल मे छाई
खच्छ विमल मसी से सेत आला सौ ॥ माधुरी
अमौ सौ मुनिजनन जनाई देत लाग जमराज
को करोर गर्ल व्याला सा । शङ्कर के सीस पै
सोहाई गगधार ऐसो मानौ है चढाई काहू
मालती की माला सी ॥

बाबू हरिश्चकरप्रसाद जी बनारस । सवैया

केतिक मैं ततबौर करौ तब ल्याई यहाँ लगि
हान बेहाल सी । देर लगी परजङ्ग के साजत
स्याम देखाय परो तुम आलसी ॥ खोजि न पाइ-
हौ कोटि करो हरिशङ्कर छै गई खाव खयाल
सी । बेला चमेली कौ क्यारिन मे कहूं जाय
लुकी तिय मालती-माल सी ॥

पं० केदारनाथ जी बनारस ।

अंग अंग अंगना अनंगरंग-रांची रम्य धा-
रति ना पाव मूधौ चलत उताला सी । चंचल
भरी है अंग अंचल उघरि जाइ अँखिया ति
रीछी बरुनी की नोक भाला सी॥ आनन अनूप
छबि छीनो है छपाकर की निसि मैं केदार देह
दीपति उँजाला सी । मिली नन्दलाला सीं अ-
केली आइ कुंज माहिँ गरभुज मेलि मनो मा-
लती की माला सी ॥

बा० माधोदास जी - काशी ।

चिल्लदार चाँदनी सु चन्दा सी चमकै चारु
चहकै चकोर मोर देखि के हिमाला सी । नीर
भरी नहरैं नदी सी चलैं चहुँओर फर्फरात फ-
रसैं फुहारैं मेघ-माला सी ॥ माधव के मास
मध्य माधवीलता मे मिले दम्पति बिहार करैं
गावैं राग माला सी । पाला सी प्रजङ्ग पै नि-
राला प्राय बाला आज लगी नन्दलाला कण्ठ
मालती की माला सी ॥

ब्रजचन्द जो बल्लभोय—काशी ।

कामद-लता सी काम कलित कला सी
लली सुखमा सोहागभरी दिव्य देव-बाला सी ।
बारने रहति नित्य नवला त्रिदेवन की रहति
नवाये नैन रति छवि जाला सी ॥ सबै ब्रज दे-
विन की स्वामिनी सरोजमुखी बोलति मधुर
काम कोकिला रसाला सी । आपछ ते' अति
रिझवारी वृषभानवारी सुठि सुकुमारी प्यारी
मालती की माला सी ॥

छबौले कवि - बनारस ।

परम विरंचि जु करम सुघराई दच्छ धरम
धुरन्धर सुरन बर बाला सी । सुकवि छबौले वृ-
षभान की कुँअरिनी कलंकित कुलीन देव सरि
सुख साला सी ॥ आजु लखि आई मनमोहन
की मोहनी मै चन्द मन्द कै दर्द अमन्द मुख
आला सी । आली दिन चारि ते बिबाहि घर
आई अबै लाल हिय छै रही सुमालती०॥

श्री ठा० राधिकाप्रसाद साहव जागीरदार — पहरा ।

देखो गंगधारा पाप काटिवे को आरा भई
नाम जानुजा को जस जोर है बिसाला सी ।
भागीरथ काज सुरपुर तें जो गौन कियौ दियौ
है कुड़ाय कलिकाल बिकराला सी ॥ राधिका-
प्रसाद अति निर्मल करनहार धोखे हू निहार
अब द्वार सुख साला सी । करत बिहार बलि
हार अवनी मे आय सीतल करनहार मालती०

भरे हृद होदन गुलावनीर भूलाभरैं सन्दल
खुसबोई साज फूलन रसाला सी । चाँदनी चु-
नावदार चन्दन चहल कीच खासे खसखाने
कुये लागती हैं पाला सी ॥ राधिकाप्रसाद सींचि
सीतल उसीर सीर सुन्दर सरोज सेज साज के
बिसाला सी । आनन उजाला वृजवाला चित्र
साला बीच राजे नन्दलाला संग मालती० ॥

पटनानिवासी बाबू पत्तनलाल जी ।

तूही सुकुमारी प्यारी प्रानन अधार अहै
तूही अहै सरद हिमन्त में दुसाला सी । सिसिर

कसाला जब होत महा पाला पड़े तूल तुलानै
सी तूही गर्म अति ज्वाला सी ॥ तूही है बसन्त
मे अनन्त सुखदाई तूही प्रद बरसा मे मोद मंजु
कुंज साला सी । चलु ना हवाला करु बेगि नँद-
लाला पाहिँ ग्रीष्म गर लाग सुख दै मालती० ॥

कोपागजनिवासी कवि सालिकराम जी ।

साजित महल बीच चाँदनी चमकदार देखि
मन मोहि जात मानो मैनसाला सी । सखिन
समाज लिये बैठे नन्दलाल तहाँ करत कलोल
बोल बोलत रसाला सी ॥ कहै सालग्राम सबै
बारुनि बिबस जानि पाय भल औसर भो आ-
नँद बिसाला सी । करिकौ कलकन्द सब सखिन
ते न्यारो कौ मालती लपटि गई मालती० ॥

श्री नवनीति कवि - मथुरा ।

रूप बनमालौ नवनेह की लतान चुन चोप
चित चाह दै सुधारी कर जाला सी । नवनीत
प्यारे नेह सूत बिच पोहि ताहि थिरता लगन
थाक ग्रथित बिसाला सी ॥ हेरतही हेरत हिये

कों हरि लेत हाथ सरकि २ कण्ठ कैलि रस
ख्याला सी । सीतल मुखद स्याम हीतल सुहाग
भरी उर लपटात जैसे मालती० ॥

गयानिवासी पं० गिरधारीलालजी शर्मा ।

मान जो धरी है तो मनाय दैहों कनही मे
मेरी कहौ मानी नहिँ कौन ब्रजवाला सी ।
जाके मुख सुने हो कठोर से बचन फिर वाहो
से मुनाय दैहों अमी की प्रियाला सी ॥ धीर
उर धरिये न चिन्ता चित कीजै लाल होत नहिँ
ज्वाला कोई चिन्ता घोर ज्वाला सी । नीकै कै
मिलाय दैहों सेज पै बिठाय दैहों गरे मे लगाय
दैहों मालती की० ॥

कानपुरनिवासी पं० ललितप्रसाद जी त्रिवेदी ।

हीरन की खानि की सुहानि सी गलानि
गलै बर मुकुतान की प्रसूति मान ताला सी ।
चाँदनी लजानि चपलानिलानि हँसन की ल-
लित सकानि मुखमानि की सुसाला सी ॥ कौन
धौं बखानि कहै राधे जी सकानि बस उर दर-

कानि परी दाड़िम के भाला सी । मन्द सुसु-
कानि की प्रभानि मुख कंजही ते निकसि परी
है मनौ मालती की माला सी ॥

लाला हनुमानप्रसाद भवईटोला — लखनऊ ॥

माखन से पद गति दुरद कदलि जंघ दु-
न्दभी नितव लंक कमल मृनाला सी । पुरट
की पाटी पीठि बेनी पन्नगी सी तापै सीसफूल
भानु मोती माँग शुक्र माला सी ॥ चिबली चि-
बेनी नाभि-कूप कुच कबु ग्रीव हनुमान लाल
लखि वारों मैनवाला सी । आनन उजास चन्द
पूरन प्रकास तास सुखराम हाम मन्द मा० ॥

गंधौलो निवासी बाबू जुगुलकिशोरजी उपनाम बजराज ।

करि रति रीति बिपरीत हारि जीति नीति
पीतिमै अभीत रही सोय काम-वाला सी । थाकी
रतिया की मख मूर त्यों नशा की ताकी ताकी
छवि बाँकी री तहाँ की सुखसाला सी । भीने
पट भीने रस सीने मे सखी ने लखी पीने कुच
दीने औधि मैन मधु प्याला सी । भोरहीं नि-

हारी ब्रजराज हिय लागी प्यारी भरी छविवारी
खरी मालती की० ॥

पीरे अँग राजत भँवर चहुँ ओर ब्रजराज ठिग
सोहै भरी रूप गुन जाला सी । सेज पर सुषमा
बढावति सुवास जुत हीतल कौ सीतल जुडाय
देति पाला सी ॥ हिय मे लगे ते दलिमलि मु-
रझाये जाति अतन जगाय देति आखी मैन-
वाला सी । नाह गहि कर सों नवायो गल माह
चहै एरी नौल वाला आजु मालती० ॥

दासापुर निवासी द्विज बलदेव कवि ।

स्यामै के सनेह सानी स्यामो स्याम अम्बर
मैं स्याम घन घटा घेर सौरभित साला सी ।
कारे केस बेस सहकारे प्यारे आभरन मखतूल
कारे लीक ललित दुसाला सी ॥ भाई सो सदा
हीं प्रभा बलदेव भावते को भाँति भरी भृकुटी
कटाक्ष भूरि भाला सी । मदन मयंकमुखी आई
मणिमन्दिर मै मरकत तार मंजु मालती० ॥

मिश्र सेवकश्याम कवि मजगंज रीवां ।

सन्दली बसन सोहै फ़ैलति सुगन्ध चौहूँ
जिब देति चोली तनजिब भीन जाला सी । ज-
ड़ित जवाहिरात भूषन अमोल धारे चन्दमुखी
अधर ललाई गुल लाला सी ॥ मिश्र श्यामसेवक
विराजै खसखाने बीच फूलन की मेज लगै पर-
सत पाला सी । प्यारे चलि चैन जुत चाखहु
पियूषप्याला राखहु लगाय हिय मालती० ॥

श्री चन्दकला बाई—बूंदी ।

आये बहु दिवस बिताय परदेश पति सुनि
हरखानी बाल रति मद गाला सी । सोरह सिं-
गार साजि सखिन समेत आय बैठी बर आंगन
मै सोभ सुख साला सी ॥ चन्दकला मन्द मन्द
हँसि बतरावत ही तबहीं निहारि प्रिय दौरी
दीपमाला सी । हँसि हरखाय हेरि लौनी प्रान-
प्यारी बाल लौनी गल लाय लाल मा० ॥

(१४१)

बत्तीसवा अधिवेशन ।

मिती जेष्ठ वदी १ सम्बत् १९५२

प्यारी उर लागै ना ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाला जी महाराज

उपनाम रससिंधु ।

सघन निकुंज अत भानु की सुता के तट
बट के जो बृक्ष तरे घाम कहीं लागे ना । कहै
रसमिथु तहाँ खस की जो रावटी पै छीटे जल
चहुँ ओर तपी पौन लागे ना ॥ राधिका के संग
स्याम बैठे देख भाजी सखी किलजे बुलावे बात
एक ताहि लागे ना । दौर गहि लाये वाहि
मानहु मनाये फेर चूम मुख बोले नेक प्यारी
उर लागे ना ॥

बाबू रामकृष्ण बन्सा संपादक भारतजीवन काशी ।

जब ते' गई हौं लाल रावरी पठाई बलि
तब सों हमारी बात ताके मन पागै ना । हाहा
गिरधारी सौँह लाखन दै हारी पर कठिन क-
ठैठी वह नेक अनुरागै ना ॥ चलिये बिहारी

तुमै देखतै पियारी मन रसिकबिहारी कैसे काम
हठि जागै ना । मै तों पचि हारी बलबीर जू
तिहारी सौंह लाख समुभार्द्ध एक प्यारी उर० ॥

काशीनिवासी बाबू माधवदास जी ।

मेरे मुखचन्द की सुचन्द्रिका प्रकाश देखि
भीर ये चकोरन की मेरे तीर लागै ना । लो-
चनबिसाल के हवाल ना बखाने जात जानि
जलजात पात भौरा कहूं लागै ना ॥ माधव जू
श्रीफल तैं सौगुने करेरे कुच उच्च है नोकीले ये
चोटीले कहूं लागै ना । लागि है कलङ्क अंक
चुमै कहूं पीतम के याही ते निसङ्ग होय प्यारी
उर लागै ना ॥

प० बचऊचौबे उपनाम रसीले कवि — काशी ।

पौढी पट तानि अनखाय केलिमन्दिर में
आय प्रात पीतम जगाय हारे जागै ना । कहत
रसीले कर कूवत करोंटे लिति नजर न जोरै
मुख मोरै प्रेम पागै ना ॥ सौसौ सौंह खाय बार
बार बिनती कै थकै गजब हठीली तज नेकु

अनुरागै ना । बिछलि बिछलि परजङ्ग ते मचलि
परै करै भौंह बंक कसौं प्यारी उर० ॥

काशीनिवासी पं० केदारनाथजी ।

सोई मान करि कै कमान सम भौंहै तानि
हित की सिखाजँ सीख तू तो हठ त्यागै ना ।
परम मयानी होइ बनत अयानी ब्रथा क्रोध के
तरंग में जगाये जाम जागै ना ॥ दीन ह्वै मनावै
खरो आंखिन केदार हेरु छाड़ि निठुराई काहे
मन अनुरागै ना । सौतिन की सूल को बिसारि
कौ गँवारिनी तूं क्यों न मनमोहन सों प्यारी० ॥

बाबू हरिशंकरप्रसादजी — बनारस ।

फूलदान पानदान चौघड़े अतरदान गाज
से देखाई देत नैन सुख पागै ना । हाटक घ-
टित हीरा मानिक-जटित नोखी ऐसी परजङ्ग
मिले काम तन जागै ना ॥ सुनौ हरिशंकर
कहाँ भैं यह साँची बात दीपक-बिहीन जैसे
गेह अनुरागै ना । तैसिही तयारी कालकूट तैं
दुगुन मोकी सपथ तेहारी जौलों प्यारी उर० ॥

श्रीकिशोरीलालजी गोस्वामी आरा ।

प्रात मनभावन को आवन किसोरी पेखि
रति विपरीत की छटानि अनुरागै ना । बिकर
भई सी परी कल ना हिये मे रही मंजन सुअं
जन सिंगार मन पागै ना ॥ सखिन दुराड करि
कलनि छवीली जाइ सोई सीसमन्दिर जगाये
नेक जागै ना । हारे करि बिनती विचारे प्रान
प्यारे तज मानत मनाये पै न प्यारी उर ॥

गंधीली निवासी बाबू युगलकिशोर जी उपनाम वृजराज ।

रजनी बिताय कहूं आये वृजराज तिन्है देखि
अनखौंही भई एरी प्रेम पागै ना । मनमें ममूसि
रही दूसि गुन भावन के ईकन तिरीकन सीं
नेकु अनुरागै ना ॥ सेज पै सहमि परी जागति
जज है तज सोइवे के मिस मों जगाये बलि
जागै ना । रुसि खट पाटी की करौंट सीं ल-
गीये रहै प्यारो हिय लावे तज प्यारी उर ॥

काजा हनुमानप्रसाद भवईटोला लखनऊ ।

होइ नैनी निपुन निगम निरधारे सदा समा

सम एक रस अन्य रँग रागै ना । श्रवनी सचेत
 सुनि श्रवन गमन करै तप जप जोग जज्ञ जागै
 भूलि भागै ना ॥ नासा अलि आसा वासा पद
 कंज हनूमान पावै तुरी ताकिन अमरलोक तागै
 ना । सोई रामसीत जाके आठौ जाम राम रट
 सोई काम जीत जाके प्यारी उर० ॥

वृष को तरुन तेज सजल अजल कीन्हे चरा-
 चर विकल मयूर खात नागै ना । सिंहन के
 कौना मृगकौना कृपे एकै क्छाह प्रानन की परी
 कोऊ काह देखि भागै ना ॥ ऐसे समै चन्दमुखी
 तजि के विदेसी होत कहै हनूमान कहूं मैन
 आग जागै ना । चन्दन ते चाँदनी ते चौगुनी
 चढ़ैगी ताप सीतल न छैहै जौलीं प्यारी उर० ॥

पटनानिवासी बाबू पत्तनलाल जी ।

सीतल सुगन्ध मन्द पौन ना सुहाय नेकु
 फूली फुलवारी भली नेकु नीक लागै ना । च-
 न्दन अगर धनसार ना सुहाव नेकु नीके तह-
 खाने खसखाने नीक लागै ना ॥ भाँति भाँति

व्यञ्जन ल्यों विविध विधान वस्त्र सुख की समग्री
जग एक नीक लागै ना । जौलों पिकवैनी गज-
गामिनी मयङ्कमुखी पीन कुचवारी प्रानप्यारी०॥

एरे रितुराज तौलों मोहि तू सताय लेना
तौलों रतिराज तुहूं खोरि खोरि दागै ना । तौलों
मतिमन्द पौन तौलों चन्द्र चन्द्रिका ल्यों तौलों
सुखकन्द भौन देहि दुख भागै ना ॥ तौलों अंग
अंग सदा संग के रहैया मेरे दैलौ दुख तुम्हूं तुहूं
तौलों भाग जागै ना । सब मुख फेरे रहौ लाख
दुख घेरे रहौ कर लो जनाव जौलों प्यारी० ॥

पं० गणपतप्रसाद गगापुत्र (उपनाम श्रीवर) अयोध्या ।

लाई है भुलाय नारि नवला निकुंज बीच
वचन सुनावै जौलों रतिरंग पागै ना । आय गयो
ताही समै साँवगे सु ताही ठौर अवलोकि ना-
गर को मोद तन जागै ना ॥ श्रीवर उभकि भुकि
लङ्क गहि लीनो धाय भौंह मटकाय थहराय अ-
नुरागै ना । छटकि छुटाय खेदवन्त ह्वै ससङ्ग
आज कोटिन उपाय किये प्यारी० ॥

कानपुर निवासी पं० ललिताप्रसाद जी त्रिवेदी ।

कोयल प्रभाउ री देख्वाउ कूक कूकन सौं जू
गुनू जराउ कै जमाति जोर जागै ना । छटा चम-
काउ बरमाउ घने घन बूँद नीपन उडाउ भीर
भीर भूरि भागै ना ॥ ललित लगाउ उर लाइ
सी समीर सीरी रागन बढाइ सैन दागन सो
दागै ना । का बस बिदेस बसि पावस करौ मै
कहा तौलौं तू मताउ जौलौं प्यारी उर० ॥

सासु की सुवाइ चुकी दीप की बुभाइ चुकी
ससुर जिवाइ चुकी कोज घर जागै ना । कन्त
की पठाइ चुकी माइके बताइ काज फरिक ल-
गाइ आइ कैसे अनुरागै ना ॥ कौन काज ताइ
रही भौंहन चढाइ रही केलि के निकुंज मै स-
राहु निज भागै ना । हिय सियराइ के थिराइ
मन स्यामरे के ऐसो समौ पाइ धाइ प्यारी० ॥

कोपागज निवासो कवि सालिकराम जी ।

ककुक बहानो करि दूती लिये आई बाम जोहै
अति चास मई प्यारे देखि भागै ना । चतुर च

लाक छैल सेज पै बिठाय लीन्ही देखतही सूखि
 गर्द नेकु अनुरागै ना ॥ कहै सालग्राम हंसि २
 के हँसायो चहै सुनो अनसुनो करि रति अंगरागै
 ना । कोटिक उपाय करि हारि गये मोहन जू
 तदपि सकोच बस प्यारी उर० ॥

अचन्द्रकला बाई - बूंदी ।

करि रति रंग संग मोहन के सारी रैन सोई
 छै अचेत यौं जगाये पर जागै ना । ताही समै स्वप्न
 माहिँ स्याम के सुअंगन में लखि परै नारि चिन्ह
 चिमकी सुरागै ना ॥ चन्द्रकला लाल समुभावैं
 बर बैन भाषि अकसभरी सो बाल क्यौँहूँ रिस
 त्यागै ना । करि मनुहारि कर ठोढ़ी लाय बांह
 गहि लाख ललचावै तज प्यारी उर० ॥

मिश्र स्यामसेवक जी - रोवां ।

आलस-बलित अङ्ग कलित कपोल पीक हरि
 रही मौन रोस जाहिर सु जागै ना । जा दिशि
 पियारो खरो होय मुरि ता दिसि ते दूजी ओर
 बैठे फिरि नेक अनुरागै ना ॥ पानि जोरि पांय

परि बिनती अनेक करै ह्वै कै स्याम सेवक पै कौहूं
प्रेम पागै ना । बाह गहतेही बद्ध ताकि भिभ-
कारि भागै कारी लीक पेखि ओठ प्यारी० ॥

दासापुरनिवासी प० बलदेवप्रसाद कवि ।

बीतत है अब तौ मनावतही दिन रैन साजै
अभिसार मान सान जोर जागै ना । द्विज बलदेव
व्योंत बिसद विचारन कै मत पंचबाण के प्रपंचन
को पागै ना ॥ बावरी सी बनी है वसन्त की व-
यारि बहे कैसे ज्ञान रहै जो न ऐहै फवि फागै
ना । धीर धरि रोके रहौ मन को वृजेन्द्र आज
आपही सों आय जौलों प्यारी उर० ॥

सिंहोर[काठियावाड] निवासी कवि गोविन्द गोलाभाई ।

घोरि घनसार कैसे काय में लगावत हौ उन
ते अनंग दुख देह मेरो त्यागे ना । चन्दन लगाइ
चारु सीतल करत पर हीतल ते हाय विधा वि-
रहा की भागे ना ॥ अर्गजा अनूप अरु कोमल
कुसुम माल बोझ बपु करन कों लाव मेरे आगे

ना । गोविंद मिटेगो नाहिँ तौलों तन ताप मेरो
जौलों भरि अंक आइ प्यारी उर० ॥

मदन दुहाई है ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाला जी महाराज
उपनाम रससिंधु ।

सुन्दर जु चौहट पै गोकुल में खेलें फाग भु-
गडन की भुगड सखी राधा संग आई है । कहै
रससिंधु ग्वाल लटपटी बाँधे पाग मोर की क-
लंगी सीस सोभा सरसाई है ॥ बाजत है फड
तहाँ उडत गुलाल खूब करी सब जाके आज
जैसे मन भाई है । स्याम मुख चूमे कभी कुचन
पै डारे हाथ फागुन के मास भाभ मदन दु० ॥

बाबू रामकृष्ण वर्मा सम्पादक भारतजोवन काशी

कैसे तुम रसिक अनोखे बनवारी ऐसी चखन
अनूठी धौं कहाँ ते सिख पाई है । सौ सौ बेर
तुमको बुझाऊँ पै न मानो तुम रावरे हिये में
यह कैसी धौं समाई है ॥ नाहक ही रंचक सी

बात में रुसाय देत बान यह रावरी परम टख-
दाई है । लाख मनुहार करि हारी बलबीर लाई
कोटि बार दीनी जब मदन दुहाई है ॥

प० कंदारनाथ जी बनारस ।

देख्यो जाइ ब्रज में वियोग बगरानो बडो
जोगकी कहैं क्या कथा भोग चितचाई है । विरह
पयोधि माहिं मगन भई हैं दार दीसत न पार
सो क भँवर भँवाई है ॥ बूडि उतरात छिन ज
रध उसाँस लेत पीर परिलंभ की गँभीर उर छाई
है । रावरी दुहाई कहैं काँची नहिं साँची स्याम
माची ब्रजमण्डल मै मदन दो० ॥

बा० माधोदास जी—काशी

आनन अनूप ये अरस के अभीकर से अंबुज
तें अम्बक मे सौगुनी लुनाई है । जोरदार जो-
वन ये ज्वानी के जलूस भरे जर्जर जवाहिर तें
जिवर जराई है ॥ माधव परगढ़ पै निसंक अंक
भेठिये जू लेठिये लपेटिये समेटिये बध्नाई है ।
ल्याई हों तिहारे भौन कौन कौन रुन्द करि
कीजिये अनन्द आज मदन दोहाई है ॥

असि चमकाइ विज्जु दुन्दुभी बजाइ घन पावस
फिरति देत मदन० ॥

श्री ठा० राधिकाप्रसाद साहब जागीरदार - पहरा ।

पावस नियरायो चहत ग्रीष्म सिंघायो शब्द
कोयल सुनायो बकपाँतिहू सुहाई है । घनघुम-
ड़ाई नभ मध्य धुम्ब छाई अत तरनतेजताई नव
नखत अवाई है ॥ राधिकाप्रसाद बारि सीतल
सुहाई कर बीजन गहाई उष्णताई अधिकाई है।
करोँ का उपाई बीर मेरे मनभाई ल्याओ प्रीतम
बुलाई फिरी मदन० ॥

गनपतप्रसाद गगापुत्र अयोध्या ।

मधुकर गुंजै चहूँ बेलिन की कुंजै बैठि पुंजै
कोकिलान की कठोर छवि छाई है । मदभरे
भूमत रसालन की डारन पै बिकसे पलासन अं-
गार दुखदाई है ॥ श्रीवर समीर सने गरल अ-
मन्द डोलै तोलै बिरही के प्रीति रीति दरसाई
है । आई है वसन्त रितु ब्रज में कन्हाई बिन०
फेरै है नगारे हाय मदन० ॥

कोपागंजनिवासी कवि सालिग्राम जी ।

राजै चतुरंगिनी दुखद वन वागन को चारो
ओर घेरि घेरि ओज भरि आई है । सिलीमुख
पौन जोर सनासन चलै लागे कोकिल कुबोल
गोला घमासान छाई है ॥ कहै सालग्राम भई
सिसिर की हार याते विचलि कुभागवत बाहिनी
पर आई है । कैसे कै बचोगी हाथ प्रीतम विदेश
आली देखो तो चहूँघा फिरी मदन० ॥

पटनानिवासी बाबू पत्तनलाल जी ।

एरे काम मीत जग जाहिर प्रताप तेरो दीन
अबला पै का दिखावै प्रभुताई है । हौं तो बिनु
प्रीतम के आपही मरी री जाति जानत न होति
मुए मारन हँसाई है ॥ जाय के जनावै जोर सा-
जन सुसील पाहिँ जिन सब भाँति सुधि मेरी बि-
सराई है । याही में बड़ाई तेरी भावतो बुलाय
लाउ तोहि रितुराज आज मदन० ॥

मेरे प्रानप्यारे कव लेहिँगे सुमेरी सुधि उन्हें
कौन मेरी सौति बनि बिरमाई है । ऐसे एक

बारही बिसारि क्यों दिये हैं हाथ जब ते गये ना
पाती एकछ पठाई है ॥ उनकी समैया कहा
अबछ फिरो ना बीर कौन सो भदेस देस देति
ना बुभाई है । ह्यां तो रितुराज की अवाई कब
ही से भई परत सुनाई कान मदन० ॥

लाला हनुमानप्रसाद भवईटोला - लखनऊ ॥

पूरव बसन्त आइ कुसुमित कीन्हे बन अब
सैन ग्रीष्म की अति उग्र आई है । मीरे खस-
खानन तहखानन मे भासकर सेस खांस विजन
समीर सरसाई है ॥ बृजचन्द घनस्याम सीतल-
हरन-ताप हनुमान मान तजि मिलु सुखदाई है।
कौन ठौर ठहराई पैहै सियराई आजु दिस दिस
फैल गई मदन दु० ॥

गंधौली निवासी बाबू युगलकिशोर जी उपनाम बृजराज ।

तजि चंचलाई मन्दताई आई पायन में लक
में विहाय गुरुताई लघुताई है । कुचन उचाई
अधरान में ललाई छाई नैनन में स्यामताई अ
धिक सुहाई है ॥ अलक कराई औ कपोल चि-

कनार्द्ध भार्द्ध भौंहन सुधार्द्ध तजि पार्द्ध बंकतार्द्ध
है । बदन गोरार्द्ध सिसुतार्द्धहूं परार्द्ध अलि अंगन
तिया के फिरी मदन० ॥

दासापुर निवासी प० बलदेव कवि ।

धीर दलदलित दररो द्विज बलदेव बावरी
बिलोकनि बिसिख बरसार्द्ध है । लीन्हो नन्द
लाल को लखत लोकलाज लूटि दुन्दभी उरो-
जन की लसत लोनार्द्ध है ॥ पावै सनमान ला-
ग्यो मान मनमंजरी महा कवि रासि सौरभ सिं-
हासन सोहार्द्ध है । मन्दहास सदन रदन दा-
मिनी सौ दुति राधे जी के बदन पै मदन० ॥

मिश्र सेवकश्याम कवि मज्जगज रीवा ।

मन्द २ चलत सुगन्धित समीर सीर तालन
में सुन्दर सरोज सरसार्द्ध है । कानन कुसुम क-
मनीय अलि गुंजि रहे वृक्षन की पल्लव ते सुखमा
सवार्द्ध है ॥ मिश्र स्याम सेवक ललित लहराहिं
लता कोकिल की कल धुनि चारौ ओर छार्द्ध
है । देखहु पियारे ऋतुराज की सोहार्द्ध प्रभा
जग फिरि गर्व मानो मदन० ॥

श्री चन्दकला बाई — बूंदी ।

पावस न आली यह अधिक उमाहभरी सेन
मीनकेतन की चारो ओर छाई है । घन न ड
रारे कारे भारे गजराज खरे धुरवा न दौरैं हय
दौर दरसाई है ॥ चन्दकला दामिनी न असि
बिन म्यानन की गरज न दुन्दभी की धुनि सर-
साई है । चातक चिकार ना नकीव गन बोलत
हैं मोरन को सोर नाहिं मदन० ॥

सिंहोर (काठियावाड़) निवासी कविगोविन्द गोलाभाई ।

मोद ते मनावन कीं आई है बसन्त ऋतु
वाकी ओर पेख प्यारी चारो ओर छाई है ।
लुआई कुन्द केवरा गुलाब गुलबास तेरे पास में
पठाई तोकूं चाहत रिभाई है ॥ गोविंद सुकवि
पर तुम तो न रीभति वे आतुर अपार बनि उर
अकुलाई है । तो मन मनाइवे कीं कोकिल स-
रूपे कूकि देत बार बार तोकूं मदन० ॥

(१५६)

तैतीसवां अधिवेशन ।

मिति जेष्ठ सुदी १ सम्बत् १९५२

मनभाई वृजराज की ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाला जी महाराज

चषनाम रससिंधु ।

तोड़ रही फूल कोई गहना बनावे सखी
चोटी चारु राधिका की कीनी पुष्प साज की ।
कहै रससिन्धु फेर कंचुकीझ जालदार फूलन की
सेज खूब ताजी बनी आज की ॥ कृष्ण मिलिबे
के हित मालिन जो आई तहाँ बैठे घनस्याम
जहाँ बोली अतनाज की । बेला ओ चमेली
जुही मोसरी गुलाबमाल सोई गुंथ लाई मन
भाई ब्रजराज की ॥

बृन्दावन कुंजन में खेलन को गये स्याम
करी है तयारी ग्वालमण्डली समाज की । कहै
रससिंधु तहाँ देखत हैं बाट कृष्ण भई क्यों अबेर
एती कहा भयो आज की ॥ गोप को पठाए
दौर सखी को ले आउ वेग जसुधा पठाई गोपी

मिली बड़े नाज की । दूध दधि माखनछ और
पकवान कई काक में ले आई मनभाई वृ० ॥

बाबू रामकृष्ण बर्मन संपादक भारतजीवन काशी ।

गरक भई है श्रमसीकरतरङ्गन में अङ्गन में
आरस अनूठी छबि आज की । उरज उतग पर
सोहत नवीन चन्द बन्द कंचुकी के बात भाषत
सुलाज की ॥ मोति जो दुखौ ना बलबीर सो
मिलाप तेरो कैसे तू बचै है दीठि आलिन स-
माज की । अधर कपोलन पै दन्त के दाग
कहै है गई सहेट मनभाई वृजराज की ॥

बाबू हरिशंकरप्रसादजी -- बनारस ।

पूतरी कनक निज आकृत ठराई ताहि सेज
पै बिठाई प्यारी सुघर रिवाज की । नेकु दुरि
आप दीप यूथ मों बिलसि रही देखि न परति
तौ जरुरति क्या लाज की ॥ सुनौ हरिशंकर
गये जो स्याम धाय वहाँ लगे हाथ मोजै हानि
जान्यो जब काज की । ऐसी चतुराई के न कौन
बलि जाई जासों गरद मिलाई मनभाई वृ० ॥

पण्डित अम्बाशङ्कर जी - काशी ।

भक्ति शिवसकर की भाई कवि सकर जू
कीरति भगीरथ की जीवन के काज की । नीति
भाई बिदुर सुप्रीत भाई गोपिन की हठ दम-
कांठ कुल रच्छम के ताज की ॥ दाया सिद्धि भाई
काया भाई है दधीच जू की छाया घन भाई
ऋतु पावस के साज की । जाया वृषभान की
लजोहीं अलसोहीं दीठ ठुमुक ठगोहीं मनभाई
व्रजराज की ॥

काशीनिवासी पण्डित द्विज बेनी कवि ।

ताब महताब की कहा है मुख आव आगे
लखतै बनत खूबी चञ्चल दर्राज की । हीरन को
पाँति सी दमकै दुति दाँतन की ओठ आगे
सुधा की मिठाई कहि काज की ॥ बेनी द्विज
बनत बनै ना अंग आभा छवि जीती सुघराई
सारी सैन महाराज की । लाज तजि अब तो
बिकानी बीर उनहीं पै मोहैं स्यामताई मन-
भाई ब्रजराज की ॥

फेरि ना मिलैगो ऐसी रसिक प्रबीन हाली

फेरि ना मिलैगी ए घरी है जौन आज की ।
 तातै मान मेरी देरी करिये न एरी भटू भेटौ
 भरि अंक संक सारी तंजि लाज की ॥ परम दे-
 वैया है रिझैया बीर बेनी द्विज कहा लौं सराहीं
 खूबी खसलत मिजाज की । देहिगो मँगार्इ माल
 मुक्ता मनीनन की नेकहू करैगी मनभाई छ० ॥

पं० बचचचीबे उपनाम रसीले कवि — काशी ।

जाति दधि बेचन अकेली जानि कुंजन में
 लियो लखि घेरि क्या बताऊँ गति आज की ।
 कहत रसीले धरि मटुकी उतारि फोरि छोरि
 बरियार्इ नई कंचुकी सुलाज की ॥ मन्द मुसु-
 काय भरि अङ्ग मोहि मोहि लीनी आली कहुं
 खबरि रहौ ना गृहकाज की । छबि मो छकानी
 सी दिवानी है बिकानी हाय करे बनि आर्इ
 मनभाई ब्रजराज की ॥

हजचन्द जो बलभीय — काशी ।

देह गेह माहि निजा सक्ति अविद्यादि पंच
 जबलौं रहैगी तौलौं भक्ति बिन काज की ।

सिद्धि क्यौंछ भई है अनन्य सुख भक्ति आज प्र-
गटी अनूप कवि दिव्य रसराम की ॥ कैसे अब
मेटिये री सुखद रजायसु को कीजै सुधि रंचह
न लाज के जहाज की । दोऊ करजोरि अति
दीन ह्वै सुनावो बिनै होन दै सखी री मनभाई
ब्रजराज की ॥

कीन्ही है सकल मनभाई लोक वेद हू की
कीन्ही मनभाई सब सखिन समाज को । कीन्ही
मनभाई सबै चौचैट करैयन की करी मनभाई
निज धर्म सिरताज की ॥ करी मनभाई ब्रजचन्द
के चकोरन की सबै मनभाई करी नित्य रसराम
की । सुनै मनभाई आपहू की बात यातैं हम
ब्रज को प्रसिद्ध मनभाई ब्रज० ॥

बा० माधोदास जी - काशी ।

गोपी ग्वाल गावैं सबै गौरव गुमानभरे गैल
गैल नाचैं बनी बनिता समाज की । माधौ जू
अनन्द भयो नन्द के सदन माँह प्रगव्यो है आ-
नंद को कन्द निसा आज की ॥ दधि लै उड़ावै

वो लुटावै सब सौज घनी जैजैकार बोलै सबै
गोप सिरताज की । द्वार द्वार भेरी वो नफोरी
सहनाई भौन बाजती बधाई मनभाई ॥

बाबू छेदी कवि काशी ।

छवि सरसान लागी मुरि मुसुकान लागी
दसन दमंक होन लागी रुचि गाज की । मोद
मदमाती कोकमति बतरान लागी तिय सत-
रान लागी पिय लखि लाज की ॥ छेदी देखि
हँसन लागी दावै रसन लागी रीभन चखन
लागी औरै गति नाज की । छाम कटि लचि
लागी कच लागे लहरान कुच उच लखि मन-
भाई बृजराज की ॥

मिश्र स्यामसेवक जो—रीवां ।

तेरे मुख चन्द को चकोर बहु द्यौसन ते
फेरी देत फिरत फकीर के रवाज की । बरसन
बीत गये दरसन काज मोसीं बिनती करत
छोड़ि ठसक दूताज की ॥ मेरी मनुहारि हिये
धारि कै नेवारि लाज साज दरसाव मिश्र भषन

समाज की । मन्द मुसुकाइ नेक घूँघट उठाय
प्यारी आज कर दे तू मनभाई ब्र० ॥

दासापुरनिवासी प० बलदेवप्रसादजी कवि ।

जडित जवाहिरात भूषण अनंग कृत उठत
तरंग अंग सौरभित साज की । मुक्त जरतारी
खेत रंगवारी सारी सीस कलित किनारीदार
सुवरण काज की ॥ द्विज बलदेव वर वदन बि-
कासमान मुन्दर सरस रासि सुखमा समाज की ।
मन्द मन्द डोलै मतवाली सी निकुंजन में तूही
मृगनैनी मनभाई ब्र० ॥

श्रीचन्द्रकला बाई - बूँदी ।

जल में धसीही ब्रजबालिका सनान हेत करि
अभिलाष श्यामसंगम सुकाज की । तिनके ब-
सन चोरि हरि तरु जाय चढ़े लखि सिर नाथ
रही मारी अति लाज की ॥ चन्द्रकला हा हा
खाय माँगे चौर हाथ जोरि बोले लाल आवो
कढ़ि नगन समाज की । द्विय हरषाइ सीस नाथ
नाथ नेहनही सब कढ़ि आई मनभाई ब्र० ॥

गंधीलो निवासी बाबू जुगलकिशोरजी उपनाम बृजराज ।

साँकरी निकुंजगली विजन अंधारी कूड़े
आवति बिलोकी गुजरेटी निधि लाज की । दब-
कोहैं पायन दूतै ते री गुपाल जात घात बनि
आई जानि सब सुख साज की ॥ कर गहि आनी
अङ्क निपट निशङ्क अलि होइ दुरे निरखी स-
कल सोभा आज की । कसक मिटाई घरी चारि
मै मरुके मनभाई मिलि भई मनभाई बृ० ॥

श्रीठाकुर राधाचरनप्रसाद साहब जागीरदार—पहरा ।

आई तरुनाई कट चलो चचलाई अंग अंग
अरुनाई सरसाई सुख साज की । भाजी सिसु
ताई चित्त चढ़ी धीरताई लख चालइ लजाई
गति आई गजराज की ॥ राधिकाप्रसाद चार
चित्तइ चुराई कटि देखि सकुचाई खीनताई
मृगराज की । आनन लखाई बिहसाई हरषाई
बृज नारौ अरुनाई मनभाई बृ० ॥

पं० गणपतप्रसाद गंगापुत्र (उपनाम श्रीबर) अयोध्या ।

सीस पै मुकट श्रुतिकुण्डल सरोजनैन बदन

मयङ्क रद कुन्द दुति राज की । गर बनमाल
बाहु सोभित बिसाल लिये लकुट सुवंशी राग
मधुर अवाज की ॥ श्रीवर पितम्बर बिराजत ल-
टक चाल सकल सरीर मंजु दीपति दराज की।
मदन तरंगमई महक मरन्दमई मूरति अनोखी
मनभाई वृजराज की ॥

बाबू शिवपालसिंहजी - भिनगा ।

रति की लोनाई मजुघोषा मधुराई सिव
गिरिजा गोरार्ई सुघराई द्विजराज की । बानी
चतुराई औ सुकेशी केश सुन्दराई तिल की नि-
काई है तिलोत्तमा के साज की ॥ सची प्रभु-
तार्ई इन्दुमती सुकुमारतार्ई चष चचलार्ई लखि
चित्ररेखा लाज की । आज यह लार्ई लाख क-
सम धराई वृषभान जू की जार्ई मनभाई वृ० ॥

लाला हनुमानप्रसाद भवईटोला लखनऊ ।

आजु हम देखी गधा अगम अगाधा रूप
गोरी स्याम जोग्य सोभा जैसे घन गाज की ।
दन्त कुन्द मुख इन्दु नैनन हूं अरविन्द भौं है कवि

छीनी है सुमन धनु साज की ॥ बाज गजराज
 मृगराज लाज लावन है हनुमान लोकालोक
 लोकी केह काज की । ऐसी बाल लखत निहाल
 है नन्दलाल विधना करी है मनभार्द्व ॥

ला० मारकण्डेलाल उपनाम चिरीवी कवि कोपागंज ;

छिन छिन आइबो हँसाइबो खेलाइबो औ
 सूरत बनाइबो अघानी दगाबाज की । कानन
 में कुंजन में कालिंदी के कूलनि में करिके अ-
 नेक कला काम के समाज की ॥ कवि चिरजीव
 आज कितने दिनानहूं पै रोज रोज खोज खोज
 खोरी सुख साज की । छूटिगो हमारो सबै जिय
 को जँजाल ख्याल भई अब भाई मनभार्द्व ॥

हारे कहि कथा काम कौतुक करोरन की
 मोरन की नटनि देखाय सुख साज की । जो-
 बन की जमक जलूम जोमवारिन की छोड़नि
 अटा पै छटा लाज औ लेहाज की ॥ कवि चि-
 रजीव आज पावस ते पावस लौं करिके अनेक
 कला कामज समाज की । ऐसे कूर प्रानी ते

पखौ है हमै काज ताते आज लौं न भई मन-
भाई वृजराज की ॥

पटनानिवासी बाबू पत्तनलाल जी ।

हौं तो न दुराव नेकु उनसे कबौहूं रखी करी
न बिबेक एक बनै नसै काज की । बहत समाज
की तुफान चास बायु प्रेम बारिधि जहाजहिं च-
लाय दई लाज की ॥ सुख उनही के सुख मानी
रुख राखी सदा काल की हवाला की कबौं
ना कही आज की । तऊ कौन जानै क्यों सुसील
महराज उठे कहा री भई ना मनभाई० ॥

कब ना भई है रितुराज की अवाई ब्रज
कब ना जुगो है यों समैया साज बाज की ।
कब ना सुख पुंज ऐसी कुंज में कियो है कब पू-
जन भई ना यों मनोज महराज की ॥ कब ना
जुरी है भीर ऐसी ब्रजबालन की कब ना ल-
खानी सोभा ऐसी सुसमाज की । पै सुसील
राधे तुम जैसी नाध नाध आज भई है कबौं
ना मनभाई वृजराज की ॥

विरहिनि सुखदाई है ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाला जी महाराज
उपनाम रससिंधु ।

आवन सुन्यो है मनभावन को एरी भटू तब
ते भई रौ खुसौ मोभा सरसाई है । कहै रससिंधु
केर त्यारी करवाई खूब सोना की जडाव जडौ
प्रलंग बिकाई है ॥ एते बिच आय कृष्ण अतिही
उक्ताह भयो खान पान राग रंग गावत बधाई
है । स्याम सो मिली है बाल दंपती बिलास
करे आज ते भई ये विरहिन सुखदाई है ॥

बाबू रामकृष्ण वर्मा सम्पादक भारतजीवन काशी

कालिंदी को कूल हिय मूल सो लगै है ब्रज
केलि के निकुंज मे उदासी आन छाई है । च-
न्दन कपूर चन्द चाँदनी औ चोवा चारु चिनगी
लगावैं जाते पीर अधिकारी है ॥ फूलन को हार
उर भार सो लगै है जग-जीवन को सार भयो
मार दुखदाई है । आस एक ऊधो बलबीर सो
मिलै की बस जीवन की मूरि विरहिनि सः ॥

पं० बचजचीबे उपनाम रसीले कवि - काशी ।

पाला सी कपति कहा परी भवजाला बीच
अलख जगाव जीन तोहि उपजाई है । सेल्ही
हिय धारि सिङ्गीनाद कै रसीले कहै छोरि सीस
बेनी जटा जूट को बताई है ॥ मारै जनि गाला
माला माला मृगकाला धारि भसम लगाओ
अंग जोग या जताई है । लेहु यह पातौ बाँचि
करी जूड छाती जामे लिखी सब बातें बिर० ॥

पं० गनेसदत्त जी बनारस ।

त्रिविध सभौर तन लागै मनो तीर सम चन्द
सुखदाई ताकी लगत कसाई है । घनसार च-
न्दन औ केसर के लेपन ते दूनी उठै दाह नहीं
ककू कलपाई है ॥ कहत गणेश देखो ऐसे भारी
आपति की नेकु न उपाय जग विधि ने बनाई
है । तिरषा ते व्याकुल को जैसे घोस पोखत है
ऐसही ननद बिरहिन सखदाई है ॥

बाबू हरिशंकरप्रसादजी बनारस ।

सीस पै चढ़ावै कबों उर ते लगावै सोच

निकट न आवै दूरि होति दुचिताई है । सोवति
 निसंक अंक लैकै परजंक ताहि ध्यान सो बुलावै
 उन्हें याही चतुराई है ॥ दिन राति कैसी मर-
 याद तैं बितीत होवै गुरुजन मध्य हरिशंकर
 बडाई है । जोई चीज भूलै वाकी पिय की बिदेस
 जात सोई सब भॉति बिरहिनि ॥

काशीनिवासी पं० केदारनाथजी ।

जा दिन ते मथुरा सिधारे ब्रज छोडि स्याम
 ता दिन ते नैन नौर सरित बहाई है । आहि
 करि उठत कराहि कल परै नाहिँ रोम रोम
 कठिन कुपीर सरसाई है ॥ कासों कहौं जाइ
 कोऊ ऐसो ना सुजान दीसै देत उपलंभ जधो
 जतन बतार्इ है । कूबरी संयोगिनी को सुखद
 बनायो ईस औषध रच्यौ ना बिर ॥

काशीनिवासी पण्डित द्विज बेनी कवि ।

जधो कहा योग को बियोगिन पै लाये जानि
 याकी नहीं हीनी इहां जेकहू रसाई है । पाती
 या लिखी है भये चेरी के संग्राती गती याती

कहौ सांची लिखि कूबरी पठार्इ है । बेनी द्विज
बिन बनमाली नही खाली रोम भेज्यो तुम्है
नाहक करावन हँसार्इ है ॥ साँवरी सबीह है
समार्इ जौन हीय कौन बाके बिन हम विरहिन
सुखदार्इ है ?

प्रातही ते महल मुड़ेर पै पुकाख्यौ आन मोहि
सुनि प्यारी या प्रतीत उर आर्इ है । कूक कूक
कौलिया करेजा कियो रेजा जौन चाहत हठीलो
ताहि हटकि हटार्इ है । आये लाल हाली तबै
आलौ कछ्यौ बेनी द्विज सुनत तिया के लाली
मुख चढ़ि आर्इ है । याही जकलार्इ देहु बागा
पहिरार्इ याहि भयो बोल कागा विरहिन० ॥

बृजचन्द जो बलभोय—काशी ।

छाडि तुव संग नाथ भामा के यहाँ मैं रह्यौं
ताकों फल चौदह बरष दुचितार्इ है । फेरि निज
आरत प्रपन्नता धरम त्यागि त्यागत कृपाल तुमै
अति अधमार्इ है ॥ पाहि पाहि पालिये बिरद
बरजोर नाथ कैसें बिते औध औधि अति कठि-

नार्ई है । दौजिये दयाल पद पीठि को अभंग
संग बिनै यह मेरी बिरहिन० ॥

राम बन गौन देखि व्याकुल मुनीस होइ
धर्म नय राज नय उचित बताई है । राममातु
गूढ गति जानिये न कौन काज मोहि नृप हो-
यबे की आयसु सुनार्ई है ॥ आरत अचेत अति
बोलति त्रिपाद भूति मानहु करति मेरी अमिति
बडार्ई है । जाइहौं प्रभात प्रभु पास सजि राज
साज मंच यह मेरो बिरहिन० ॥

पण्डित अम्बाशङ्कर जी - काशी ।

आई दूरदेस ते पठार्ई प्राणप्रीतम की उ-
नहीं के भेष लिखे अखरा सुलार्ई है । नन्दद्वार
जसुटा समीप भीर गोपिन मे राजत सुनै के
काज कीरति को जार्ई है ॥ सकर सुकवि तहाँ
बाँचि २ बाँचक ने बिबिध बिसास की सिखा-
मनी सिखार्ई है । सुनि पुलकाई देह छाती ह-
रषार्ई अति पाती कहा पार्ई बिरहनि० ॥

काशीनिवासी बाबू माधवदास जी ।

पाय निज घातन सनातन को बैर सोधि क्रोध
कै कलानिध को लीलगो कसाई है । कोऊ अ-
सनान ध्यान कोऊ करै दान पुन्य माधव को
नाम कोऊ लेत हरखार्ई है ॥ राका की जो र-
जनो सो ह्वै गई कुहू की रैन चैन ना चकोरनि
उलूक मनभार्ई है । कीन सबै ग्रास अति दीन
भौ सुधाकर सो लोक दुखदार्ई बिरहीन० ॥

बाबू छेदीलाल कवि काशी ।

ललित तडागन में प्रफुलित कज भये गूं-
जत मलिन्द मतवारे मधु पार्ई है । चोर औ च-
कोर मोर देखत मलीन भये कुलटा अवश्य अंग
अंग दुखदार्ई है ॥ औचक उचकि चौंकि चकि
चकि पक्षी उठे चक्रवाक मिलै चाह अधिक ब-
ढार्ई है । चन्द मन्द जामिनी बितीत भई छेदी
ल्योंहौ हंस अंस देखि कोक बिरहीन० ॥

पटनानिवासी बाबू पत्तनलाल जी ।

सब सुख खान भौन सकल सुपास जहाँ

भोजन बसन सेज बिमल तुराई है । ननद जि-
 ठानी सासु देवर ससुर ल्योंही मैके मन राखै
 सदा माय बाप भाई है ॥ एक एक काज हेत
 रहत अनेक ठाढ़े सेवक सुसील हैं भली तें भली
 दाई है । सब दुखदाई होत एक प्रानप्यारे बिना
 जग मे न कोज बिरहिन० ॥

चन्दन अगर ना उसीर घनसार भावै नाहिं
 नेकु भावै चाँद चाँदनी सुहाई है । जेते उप-
 चार अहैं सीतल सुसील तेते करत सरीर औरो
 ताप अधिकार है ॥ मन बहलाइवे को बाग स
 रिता नट जो जाउँ हों लवाइ होत दूनी दुख-
 दाई है । पचि पचि हारी में बिचारी एक प्यारे
 बिन जगत न और बिरहिन० ॥

लाजा हनुमानप्रसाद भवईटोला लखनज ।

काग की उड़न औ धरन सगुनौती नित
 गद कद अधर अदरस लखाई है । चित गुन
 कथन बिचित्र चित्र पीतम ननदि मुख चरित
 सुनत चित लाई है ॥ ॥ दूत पाती सपन प्रतच्छ

जाने इनूमान लगन की लाग प्यास ओसन बु-
भाई है । निस माहिँ चातिक दिवस आस
आवन की ऐसो उपचार बिरहिन० ॥

ला० मारकण्डेलाल उपनाम चिरजीव कवि कोपागंज :

सोवत में जागत में उठत में बैठत में च-
लत में ठाढ़े में ठिकाने रहै आई है । कौतुक
में काज में अकेले में समाज में सखीन हूं के
साज रहै मन में समारई है ॥ कवि चिरजीव
हमें सोच ना सकोच कछू छाडत न हमें जो
छिनौहूं विसराई है । होत नहि न्यारो प्यारो
एक पल जीते याते सावरो हमारो बिर० ॥

गरो दन्त गरे में आ भुज में भुजान देत
उर देत उर में कहा लौं कहूं गारई है । बोलैं
हंसै हियो खोलि हीसनि पुजावै सबै छोड़ै ना
छिनौहूं कला केलि को अघाई है ॥ कवि चिर-
जीव एक सपन समागम में बनोई रहै है नहि
जात उकताई है । सोये में मिलत नहि जागे
में टिखात कहूं याते मेरो छैल बिरहिन० ॥

पं० गणपतप्रसाद गंगापुत्र (उपनाम श्रीबर) अयोध्या ।

एरी बीर निरखु दिसान दसहू ते नभ घेरे
घने घहरात मेघ कवि काई है । द्रुमतल कुंज
कुंज पुंज पुंज गुंज गुंज चचरीक लुंज पुंज होत
मड़राई है ॥ भनकत भिखी सोर दादुर मयूर
करै श्रीबर प्रसंसा मंजु बेग अधिकारी है । पा-
वस विचारि मददुखित अनेक बाल आये साज
साजि बिरहिन सु० ॥

बाबू शिवपालसिंहजी - भिनगा ।

पाती लिखवाई कविजा की सिखवाई ब्रज
नेह निरसाई कर रावरे पठाई है । भसम र-
माइवे की भूषण दुराइवे की जटा बनवाइवे
की रसम बताई है ॥ छानि बीनि शिवपाल
लाख तदवीरन सो मुख की युगुति याही योग
मे दिखाई है । ऊधो जू समुझि नहि परै पर
बात कैसे प्यारे को बियोग बिर० ॥

श्री चन्दकला बाई - बूदी ।

कारी कूर कोइलि बिदारै उर बोलि बोलि

(१७६)

सीतल समीरन में तौर समताई है । राकाप्रति
किग्न करोतन सैं चीरि चीरि अंगन बिदारे
करि मन कठिनाई है ॥ चन्दकला कामदेव
करिकौ अनेक कला जीवन कौं जागृत अनन्त
दुखदाई है । बायस भुजग राह शकर दया के
धाम येही चार आली बिरहिन० ॥

मिश्र सेवकश्याम कवि मजगज रोवा ।

खान पान भूषन वसन सब फोको लगे
कौनौ भाँति मन ना गहत थिरताई है । जिय
अकुलाय कहूँ रहि नहि जाय हाय नैन रहै रैन
दिन नीर अधिकाई है ॥ मिश्र श्याम सेवक
बुभाये ते बढ़ति व्यथा छिन छिन कीन गात
दोसै पियराई है । टूजी और कौनऊ उपाय ना
लखाई एक चरचा पिया की बिर० ॥

दासापुर निवासी पं० बलदेव कवि ।

सीतल सुगन्ध मन्द त्रिविध समीर मानौ
लपटि हलाहल तरंगन सों आई है । वेधत कु-
ठार लौ बदन कुल कोकिल की कानन कलित

कल बोलनि सुहार्द है । द्विज बलदेव बजुलित
 बौर ब्रज वर विपुल बिलोकतै अतन ताप तार्द
 है ॥ होत तौ बियोग में मकल बिपरीत एक
 औधिही बिचारी बिरहिन० ॥

गंधीलो निवासी बाबू जुगलकिशोरजी उपनाम ब्रजराज ।

आखिन अनन्द अमुवान की प्रवाह बढ्यौ
 हिय पै हरष धरकनि अधिकार्द है । ओठन उ-
 छाह फरकनि ल्यों बढी है कठि तन ते बिरह
 आच बाहर सिधार्द है ॥ एहो ब्रजराज तुम
 मन मे न आनौ और निमि को बिक्रोह नहि
 नेकौ दुखदार्द है ॥ आवनि तिहारी भोरहीं की
 लखि बारी लाल रैन रसहारी बिरहिन० ॥

श्रीठाकुर राधाचरनप्रसाद साहब जागीरदार—पहरा ।

बैठी बाल व्याकुल बिचार मे बिलोके बाट
 बार बार बूझे ब्रजराज की अवार्द है । पावस
 प्रवेस पाय परम प्रमोद प्रीत प्यारी परतीत प्रेम
 पत्रिका पठार्द है ॥ राधिकाप्रसाद बौर बासर
 बिताये बहु बिरह बिहाल बार बार बरसार्द है ।

सावन में आवन को आस मनभावन की औध
औलम्ब एक विरहिन० ॥

सिहोर (काठियावाड़) निवासी कविगोविन्द गोस्वामी ।

पावस में पिय नाम पपिहा पुकारि पीरे
शरद में चाँदनी बनत दुखदाई है । हेमन्त में
हिय व्यापी विरह विशेष वारे सिमिर में सीत
करे काय कष्टताई है ॥ वसन्त में बन प्रिया बे-
धत है बकि बकि ग्रीष्म में गरमी उपावे अ-
धिकारी है । गोविंद सुकवि ऐसे बारह मास
माहि कदा एको ऋतु नाहि विरहिन० ॥

चौतीसवां अधिवेशन ।

मिती अषाढ बदी १ सम्बत् १८५२

मेघ महाराज की ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाल जी महाराज
उपनाम रससिंधु ।

बाजत है बाजा घन नाच रही बिजुरी हू
कड़क सी डंका फौज पावस समाज की । कहै
रससिन्धु स्याम बादर मतंग आये कीयल जो

गान करे कोकिला हू नाज की ॥ बरसे है बूँदें
मानो पुष्पन की वृष्टि होत मोरवा नकीव बोले
सोभा खूब आज की । आयो री असाठ देस देस
मे टुहाई फिरी आवत सवारी चली मेघ महा-
राज की ॥

बा० माधोदास जी - काशी ।

आयो री असाठ बाढ बिरह की होन लागी
जागी है जमात जोत जीगन समाज की । कुहूँ
कुहूँ कोकिला कलापी मोर सोर करै रोर करै
दादुर टोहाई दै दै राज की ॥ माधव जू भोनी
बूँद ऊनी मी भरारी लगै कारी कारी घटा ये
डरारी उठै आज की । दौर दौर दागत है च-
पला चमक चारु तड़ तड़ान ताड़ती सु मेघ
महराज की ॥

काशीनिवासी पण्डित द्विज बेनी कवि।

आई औधि अधिक अँदेस उपजाई मन
भई बीर काहे ना अवाई वृजराज की । छाई
नभ घुमडि घनेरी घोर कारी घटा ल्याई भरि

भारी बारि बूंदन दर्राज की ॥ बेनी द्विज चपला
चमकै लगी चारौ ओर लागत हिये मे चोट भे-
किन अवाज की । ऊधम मचायो है अनंग आय
मेरे अंग पाय कौ सहाई सैन मेघ महाराज की ॥

बाबू हरिश्चंकरप्रसादजी - बनारस ।

कन कन साँझही ते कनदा कहिरि छाजै घ-
हरि घटाहू पैज करै उखमाज की । दादुर द-
पेटो दै दिमाक देखरावै सोर पपिहा मचावै
लर तारै न अवाज की ॥ गुरुजन बीच मेरी
बीतै हरिश्चंकर जू बुधि अकुलाति कहीं कैसे
बात लाज की । हिय धड़कावत है मैं सरसा-
वत है सुरति करावत है मेघ महा० ॥

प० गनेसदत्त जी बनारस ।

कारे कारे बादर से सोहत है रीछ सब क-
पिन के लूम इन्द्रधनु सुभ साज की । बानन
की वृष्टि मघाबुन्द के समान राजै किलकिला
शब्द धुनि मेघ के अवाज की ॥ कहत गनेस
नहीं सूझत है वारपार रुधिर की नदी चली

तोरि सीवा लाज की । व्याकुल है भाषत है
नर अरु नारी हाथ राम की चढ़ाई की है मे॥

प० बचजचौबे उपनाम रसीले कवि — काशो ।

हहरि हिये दै हाथ हाथ के बिबस गिरीं
गोपिका बिसारि सुधि सबै गृहकाज की । क-
हत रसीले ककु मुख तें न आवै बात अति बि-
लखाति भई कैसी गति आज की ॥ जन्म मन्त्र
टोटका उपाय ना लगत एको हारे बहु बैद दै
दै पुड़िया झुलाज की । विरह बियोग रोग बा-
ढ़त सवाई जात निरखि चढ़ाई नभ मेघ० ॥

काशोनिवासी पं० केदारनाथजी ।

होन लागि मोरन के सोर चहुँ ओर जोर
दादुर दिमाग वारे दौरघ अवाज की । जुगनू
जमातन की जाति दरसान लागी चमकान
होन लागी दामिनी दराज की॥ भिल्लो भनकार
कीन्हों कठिन केदारनाथ पीय बिनु कैसे कै
बितैहों निमि आज की । छाई छिति मण्डल
निहार नभ मण्डल लों प्रबल प्रचण्ड घटा मे०॥

पटनानिवासी बाबू पत्तनलाल की ।

ग्रीष्म के आतप प्रचण्ड जो निबारे कीने
सीतल महीतल कों लीनी सुधि नाज की ।
जीव जन्तु पंखी पशु नभ थल वासिन कों दीने
सुख भूरि जो प्रबन्ध कै मुराज की ॥ सब नर
नारिन जो दाने मोद कीनी छद्म सोभा सैल
बाग बन सरित समाज की । सब कछु कीने
पै न लाये जो सुसील प्यारे कौन सी बडाई
बीर मेघ महाराज की ॥

भूमि हरियाली भई छई है निराली सोभा
दूरि गई चिन्ता जग जीवन समाज की । रहे
छाड़ि बैठे सब ग्रीष्म के ताप जिन होय कै
प्रसन्न तिन लीनी सुधि काज की ॥ तड़पि रहे
जि बिना पानो भये पानी पानी में ही बिनु
पानी भई दमा कोढ़ खाज की । घर ब्रजराज
नाहिं लाज पै चढ़ाई तापें संग रितराज लीने
मेघ महाराज की ॥

गयानिवासी पं० गिरधारीलालजी शर्मा ।

नगिन कृपान दमकत द्युति दामिनी के
फहरें निसान व्योम बकन समाज की । कहै
गिरधारीलाल घोर घहरान तैसे डङ्का जनु बाज
रहे प्रबल अवाज की ॥ महा अन्धकार कहु सूर्भै
ना वारप्रार याहि कहि आवत लखत माज
आज की । ग्रीष्म दुखदाई के देखल उठाइवे
को भयो है चढाई मनो मेघ म० ॥

श्रीठाकुर राधाचरनप्रसाद साहब जागीरदार—पहरा ।

प्यारे अरविन्द मे मलिन्द रुचि कृष्णकी रहै
नीरह मैं लागी लाग मीनहू समाज की । चन्द्र
को चकोर जिमि दीप मे पतंग रंगै गोपिन को
भावै कृषि प्यारी बृजराज की ॥ राधिकाप्रसाद
ल्यों कुरंग मन राग बसै चक्रवाक चाहै रवि
कैरो द्विजराज की । चात्रिक के आस एक स्वा-
तिही के बुन्दन की बरही कौ प्रीत सदा मेघ०॥

पावस प्रवेस पूर परम प्रचण्ड धार वरष
अखण्ड व्योम मण्डल दरान की । धूरधार धूमरे

रसे धुरबा धधात धाय दसह्र दिमान मे दरेर
दल साज की ॥ राधिकाप्रसाद अति गर्जे करै
जोर सोर कोकिला कुहक मोर कूक सुन आज
की । उज्ज्वल अटा मे कटा विज्जुल पटासी करै
कटा करै कारी घटा मेघ महाराज की ॥

गंधीलो निवासी बाबू जुगलकिशोरजी उपनाम ब्रजराज ।

दिसि बिदिसान मढ़ि उमड़ि रह्यो है घनी
गाजनिन होय यह पटह अवाज की । बूंद है
न बान तरिता न तरवारि एरी विरही हतन हेत
अतन डूलाज की ॥ बिन ब्रजराज अरी पावस
समाज पेखि भूली सुखसाज भई रीति दुख-
काज की । इन्द्रधनु नाही धनु अबला विजै को
यह बादर न होहिँ सैन मेघ महाराज की ॥

लाजा हनुमानप्रसाद भवईटोला लखनऊ ।

हरे हरे वासन को बँगलो क्वाओ ऊँचो
चारो ओर खिरकी रखाओ सुखसाज की । कं-
चन के खंभन मे पचरंग पाट डारौ गायन बु-
लाओ जो न मधुर समाज की ॥ हनुमान लाल

संग भूलै गल बाहीं दैकै तैंही एक चातुर सहेली
सब काज की । अम्बन कदम्बन मयूरन में मैं
मई प्रभुता प्रसिद्ध देखो मेघ मह० ॥

बाबू शिवपाल सिंहजी भिनगा ।

लायो धनु माँगि बिरहीन, के हतन काज
करि कै खुसामत बहुत सुरराज की । भनि
सिवपाल कभूं छोडत न दामिनी को परद्रोह
खोयो मग पथिक समाज की ॥ लोक लोक जा-
नत है जायो नीच धूमवश संग भलो प्राय निज
दुज्जति दराज की । ऐसे निर्दयी परद्रोही नीच
वंशज को पदवी दर्ज है कौन ? मेघ म० ॥

प० रामअधीन जो प्रमोदवन अयोध्या ।

ऐहै मूठ पावस जगैहै मनमथ आगि गैहै
रामधीन पिक राग गत गाज की । कूकिहैं ये
कोकिल न चूकिहैं जगत प्राण फूकिहैं कनूकै
मानो लूकै अहिराज की ॥ कैधौं तडितान को
कूपान सी कटैगी आन भानि डडहैं सान बनि-
तान के समाज की । बावरे वियोगी तब धीरज
धरैंगे कैसे फिरि है दोहाई जब मेघ० ॥

टासापुर निवासी द्विज बलदेव कवि ।

बुद्धी प्रेम स्वातिका पपीहरा रठन लागे
उठे रोम अंकुर समीर साँस साज की । कूटी
लटें स्यामली घटा ल्यों दन्त दासिनी है चखन
अपाखारि धाराघर काज की ॥ धारें धाय गिरि
को कहाँ हैं वृजराज आज द्विज बलदेव जू ब-
चावै गति गाज की । है गर्ई चढाई फेरि बीर
वृजमण्डल पै नैन मिसि राधे मनौ मेघ० ॥

श्री चन्दकला बाई—बूढ़ी ।

धुरवा सवार लागे दौरन दरेग देत मुरवा
बिसाल बोल तोप अति गाज की । चन्दकला
चपला चमकै असि स्यान बिना बगुलाकतार
धुज सकल समाज की ॥ चातक नकीव देत
सासन सिपाहिन कौं मानी अभिमानिन के
कदन दर्राज की । मान छाड़ि मानिनी मिलै
न कस मोहन सों छाई फौज चारौ ओर मेघ० ॥

श्री ठा: महेश्वरबक्सिह जी तालुकदार — रामपुर मयुरा ।

नाचत मयूरगण मडुकादि गावैं यश चा-

तकी प्रमोदि बोलैं बाणी सुखमाज की । हरित
लखात भूमि होत मोद देखि देखि चौंकत बि
योगिनी सुनत ध्वनि गाज की ॥ भिल्ली भननात
भननात केते कौटगण मोदित अनन्त जीव व-
रषा समाज की । नाचत न गावत महेश्वर बि-
चार कौन्ह करत बड़ाई सब मेघ० ॥

बाबू जगन्नाथप्रसाद असिस्टेण्ट सेटलमेण्ट ।

ठौर ठौर मल्लिकान गुंजरै मलिन्द वृन्द
सौरभित संचरै समीर सुखसाज की । कलित
कदम्बन कलापैं केलि कौलिया अलापैं पुंज प-
पिहा बिसारे सुधि आज की ॥ दादुर चहुंवा
धुनि माचैं बिज्जुरापैं छवि मुदित मुरैली नाचैं
सुखमा समाज की । फैलि रही मैन जगन्नाथ
की दोहाई सजो आजु की अवाई भई मेघ० ॥

श्रीप्रभाकर जी कवि दतिया ।

केकी कूक करषन पढ़त चढ़त चाह चाटक
नकीब सोव बिहंग समाज की । बाधत बिनोद
चढे आवत बढेई चलो सुभट सचोप पौन सुहय

दराज कौ ॥ सोभा गिर द्विरद निसान बक भौर
भौर पदचर पुंज बिजु बिजय सुसाज की । लखु
समसरे लिये जेर करि ग्रीष्म कौ सोहत सवारी
सखि मेघ महाराज की ॥

सँदेसऊ न पतिया ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाल जी महाराज
उपनाम रससिधु ।

देख रही बाट बैठ भौकत भरोखा बाल
आवेंगे मुरारी कव पूछ रही बतियां । ल्योंही
रससिन्धु कृष्ण आय गये एते बीच मिलिवे को
दौर गर्द लगी जाय कृतियां ॥ आप बिन प्यारे
मोहि नौदह न लागी नेक याद जब आवे हरी
कैसे कटे रतियां । आज तुम मिले स्याम ऐसे
क्यों निठुर भए कोर्द सुन भेजि जो सँदेसऊ न
पतिया ॥

पं० गणेशदत्त जी बनारस ।

एते दिन जीये रामनाम को कपाट करि

रामही के ध्यान से जुड़ाती मेरी छतिया । दर्म
आस खान'पान त्यागे नाहिँ छाड़ै तन पै न सही
जाय दुष्ट बात दिन रतिया ॥ भाषत गनेस त्रि-
जटा से कहै सीय ऐसे बार बार बावरी सरीखे
येही बतिया । कैसे राखों प्राण काको करों तन
चान नहीं आये भगवान के सँदेसज न प० ॥

प० केदारनाथ जी बनारस ।

नन्द घर नीकी करनीझ को विसारि दीनी
नीर हीन मीन सी भई है जासु गतिया । बुज-
बनितान कुलकान में न कान कीनी मान लीनी
मोहन की झोठ मीठ बतिया ॥ अमि मैं केदार
विष घोरत न देर लायो कूबरी के कूबर सीं
दाबि रही मतिया । जानै कहा नेह को निबाह
चरवाह ऊधो भेज्यो कबौ भूलि कै सँदेसज० ॥

बाबू हरिशंकरप्रसाद जी बनारस ।

बावरी सी घूमति हो दिवस अजिर माहिँ
रजनी बड्ढि बीतै भई मेरी गतिया । दामिनी
दमकि जब मेघ उर लपटाति वा समै ललकि कै

लगावो केहि कृतिया ॥ ह्यां तौ एक कून बिस-
रावत न मोहि हुते पूको हरिशंकर सखीन यह
बतिया ॥ जातहीं विदेस को सिखाई ऐसी नि-
ठुराई भेजत हैं पीतम सँदेसऊ न पतिया ॥

पं० वचन चौबे रचनाम रसीले कवि बनारस ।

आय कौ अकूर कूर दोऊ सुखभूरि ऊधो लै
गयो चढाय रथ कौ के कल घतिया । कहत र-
सीले सुधि सालत मो आठौ घरी धडकि र
उठै कोहभरी कृतिया ॥ गाय गोप भिगरे बेहाल
ब्रजमण्डल में उन्हें बिनु मेरी भई बावरी सी
मतिया । जब से सिधारे मधुवन प्रानप्यारे हाय
साँची साँच पाई हों सँदेसऊ न० ॥

काशीनिवासी पण्डित द्विज बेनी कवि ।

कोधौं मनमोहन हमारो मोह त्यागि दीन्हों
कोधौं काहू सौतिया दर्द है फेरि मतिया ।
कोधौं भए योगी जाय बन में समाधि लाई
कोधौं खाय अमल बिसारी निज गतिया ॥
भीती औधि अब लौं न आये बीर बेनी द्विज

सारी द्रोपदी सी बढी सावन की रतिया । काम
न बिचारी है बिहारी अरी काहे हेत चेत के
पठार्इ है सँदेसहू न पतिया ॥

आई रितु पावस न आये प्रानप्यारे हाथ
कैसे के कटैगी ए अधेरी घोर रतिया । पीव पीव
पपिहा पुकार करि मारै जीव कूकि कूकि क्वै-
लिया टुटूक करै कृतिया ॥ दौरि दौरि दामिनी
दिसान मे दसंकै लगी बेनी द्विज बदरा बदी
की करै घतिया । कैसे धरै धीर बीर भई हौं
अधीर मै तौ पापी पीव भेजत सँदेसहू० ॥

श्री प्रभाकर जी कवि दतिया ।

करिये कहा लौं लाल रावरी बडाई स्याम
साच की सचाईहू सचाई देखि नतिया । क-
रत भरत साख बासर विरंच बदी अवधि सु
आपही पै भूर भली भतिया ॥ धन धन धन्य
अनुराग परि पायन कौ पूछौ प्रानप्यारे कहो
छोड छल बतिया । कारण कवन मनभावन द-
वन को न भेजौ नहीं लेसहू सँदेसहू० ॥

प० रामअधीन जी अयोध्या ।

पीतम विदेस को पयान कियो जा दिन ते
ता दिन ते बीतत कलप सम रतिया । हर गये
आलस भभर गये भूख प्यास भरि गये स्वास र
सोक ओक कृतिया ॥ पातकी पपीहा तापै
जीहा न थकत नैक रामधीन पी कर पुकार
लावै कृतिया । डूब पै मरौंगी बिरहानल ज-
रौंगी येरी धीरज धरौंगी क्यों सँदेसज० ॥

बाबू शिवपालसिंह जी भिनगा ।

जि दृग निरन्तर प्रियत रूप पानिपजू तल-
फत सीन सम तेई दिन रतिया । जि भुज भरत
भले अंक मैं निसंक नित भनि सिवपाल ते भु-
लाई सब गतिया ॥ जि मन विसारत न पीत-
पट कृषि कृन तिनकी कहत अब नाहिँ बनै
बतिया । काहे न सिधिल होहि अग अग ब्रज
राज पायो एक आज लौं सँदेसज न० ॥

शंघौली निवासी बाबू युगलकिशोर जी उपनाम हजराना ।

जात ना दिखात कोज पथिक प्रियारे पास

एरो औध आस की लगाय राखी घतिया ।
 भीषम सरूप धरि ग्रीषम सतावै अलि मदन
 कदन बौ जराये देत कृतिया ॥ बिन ब्रजराज
 न परति कल एक छिन दिन कटि जाय तौ
 कटै न फेरि रतिया । आवन सदन हिय लावन
 की कौन कहै भावन सों अब तौ सदेसज ॥

लाञ्छा हनुमानप्रसाद भवईटोला लखनज ।

पलन परेते चल पलन परेते कल पलन
 परेते बन गोने विधि गतिया । जहाँ जहाँ जात
 होइ मग जलजात होइ जात ओ अजात ते स-
 हाइ दिनो रतिया ॥ राम सिया लखन लखन
 माहिं सुकमार हनुमान कौसिला कहत रोइ
 बतिया । हा पति सपतिया बिपतिया बिषम
 दर्द अब लगि तिनको सदेसह ॥

गयानिवासी पं० गिरधारीलाल जी शर्मा ।

घेरि घेरि घोर घन घूमि घहरान लागे त-
 डित चमङ्क होत अधियारी रतिया । बार २
 भुक्त भूकोरन प्रभञ्जन के कूकत कलापी कोक

कैकिन कुजतिया ॥ कहै गिरधारीलाल बेधे पंच
बान बान एरी बीर कैसे के धीर धरूँ छतिया ।
आपहूँ न आये प्रिय अवधि बिताये हाय एकज
पठाये हैं संदेसज ॥

श्री ठा० राधिकाप्रसाद साहब जागीरदार—पहरा ।

एरे मीत पौन गौन तेरो दसहूँ दिसान तो
समान कौन नेक कान मान बतिया । सुन्दर सु-
जान स्याम करुणानिधान लाल ल्याव मनमोहन
गुपाल की सुरतिया ॥ राधिकाप्रसाद रितुराज
की रपेटन ते ग्रीष्म लपेटन ते काटे दिन र-
तिया । पावस प्रवेस सुध एकहूँ पठार्हूँ नाहिँ
प्यारे परदेस ते संदेसज ॥

पटनानिवासी बाबू पत्तनलाल जी ।

संग निज प्रीतम के देखि सब बालन कीं
करत कलोल बीर फाटी जाति छतिया । कलप
समान एक पलक मुसौल बीतै याते जानि लेहु
ज्यों बितैहै दिन रतिया ॥ हाय फूटे भाग की
बखानों दसा कैसे आली कण्ठ रुकि जावै कढ़ै

क्योंह नाहिँ बतिया । आवन की कौन कहै
भावन हमारे अजौँ धावन पठाये ना संदेसज॥

बालम बिदेस मेरे आइगो असाठ गाढ़
क्योंह ना धरात धीर फाटी जाति कृतिया ।
काहि कहा कहौँ कौन भाँति समुझाय बीर
दुखिया बियोगिनी की बूझै कौन बतिया ॥ जीव
की हमारे एक जानत सुसील राम लागै दिन
भूख नाहिँ आवै नीद रतिया । कौन से कुदेस
कौन हालत प्रियारे हाय काहे री पठाये ना
संदेसज न पतिया ॥

दासापुरनिवासी प० बलदेवप्रसादजी कवि ।

घोर घहरान लागे घेरि कै चहुँघा घन मानौ
तोपखानन पै डारो बीर बतिया । द्विज बलदेव
बाण बन्दन सनाके सुनि नाके नाक निरखि
कुनाके होत कृतिया ॥ चलन लगी है चंचला
कै मिस चायनन कटि कै कठोर काम कातिल
की कृतिया । रतिया ये पावस की गतिया क-
रत कैसी पायौ अजौँ उनको संदेसज० ॥

श्रीचन्द्रकला बाई - बूंदी ।

पतिया लिखन बैठी बाला निज बालम को
तवहीं बियोग बस आई भरि छतिया । थहरन
लाग्यो तनु कहरन लागे कर गदगद बानी ह्वै
कढ़ी न मुख बतिया ॥ चन्द्रकला नैनन तें नोर
को प्रवाह बाढ्यो लिखि न सकी सो दर्द बिना
वर्ण ततिया । बिरह बिकल बाल जानि कै गु-
पालबाल उर सें लगाय ली सँदेसज ० ॥

श्री ठा० महेश्वरबकसमिह तालुकेदार रामपुर—मथुरा ।

मधुपुर बास कीन्ह त्यागि सुधि मोर हरि
वरष समान दिन युग बीतै रतिया । बिकल
महान मन सेज ना परत नौंद उठत बियोग हूक
दरकत छतिया ॥ गुरुजन सीख देत सुनत बढत
दुःख सुन्दर सोहावनी न भावै मोहि बतिया ।
कौन भाँति धारैं धीर सुनिये महेश्वरजू भेजत
हैं स्याम जू सँदेसज न ० ॥

सिहोर[काठियावाड] निवासी कवि गोविन्दगोलाभाई ।

देख आली उमड़ि घुमड़ि घन घोर काये

मोको डर लागत अंधारी देखि रतिया । सीख
देत गुरुजन सिगरेई मिलि वाल गोबिंद की
नीकी नाहि लागत है बतिया ॥ कासों कहों
दुख को मुनैया बिनु प्रीतम को मूनी लखि सेज
हाथ दरकत है छतिया । ऐसे भये निठुर निपीर
श्याम दुखदार्ई आप नहि आवत संदेसज० ॥

भौरन की मति भूलि रही है ।

पैतीसवा अधिवेशन ।

मिती अषाढ सुदी १ सखत् १८५२

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाल जी महाराज

उपनाम रससिंधु ।

कांजन से कुच रूप सरोवर नैन कुमोदिनी
खेत लही है । बिला चमेली जुही अरु कुन्दहु
दन्तन की अवली जु सही है ॥ त्यों रससिन्धु जू
नाभि ज्यो मोसरी केतकी रग सो अंग कही है ।
देख गुलाब के फूल से गाल को भौरन की मति
भूलि रही है ॥

भानुजा के तट बैठि है आइ के गान करे
सखि प्रेम गही है । त्यों रससिधु जू रूप है कृष्ण
सो देखो मलिन्द को बात सही है ॥ एक अनेक
के पाम वो आवत ओढे पितम्बर भेस वही है ।
गोपी कहै सुन एरी सखी यह भौरन की० ॥

बाबू रामकृष्ण बर्मन सपादक भारतजीवन काशी ।

बीर लखै बलबीर के संग में राधिका कुं-
जन भूल रही है । चम्पक सी सखियान के
मध्य में कुन्दकली सम फूल रही है ॥ चन्द
बिचारि बिचारे चकोरन की मतिछू अनुकूल
रही है । राधिका-आनन-कंज बिलोकि मु भौं-
रन की मति भूल रही है ॥

बाबू हरिशंकरप्रसादजी — बनारस ।

ताल मे बाल अन्हात समै अरविन्द सी
ओज ते फूलि रही है । अंग की दीपति तैं हरि-
शंकर केसरि नीर मो घूलि रही है ॥ मौज म-
जिज मलिन्द जुरे जिनके रस चाह अतूलि रही
है । कज को त्यागि कपोल लसे दूमि भौरन ॥

काशीनिवासी पण्डित द्विज बेनी कवि ।

लावत मैंन सुगन्ध लखी दसा सौरभ अंगन
तूलि रही है । मालती मौलसिरी जुही केवडा
और चमेली सो फूलि रही है ॥ बेनी भनै मृग
नैनी की पीठ पै बेनी फनी सम भूलि रही है ।
ठौरन ठौरन भौरत हैं भ्रम भौरन० ॥

काशीनिवासी प० सिद्ध कवि ।

माया को जानको जीवन राम रमा नहि
ताहि सों तूलि रही है । सिद्ध कहैं सुचि प्रेम
हिंडोल पै दोउन की गति भूलि रही है ॥ चपक
बर्न सुवास सुपंकज रूप के गर्व में फूलि रही
है । औरन की तो कहा कहिये जहाँ भौरन० ॥

बृजचन्द जो वल्लभोय—काशी ।

राघव को मुख देखि कै चन्द सदा दिन में
मलिनार्इ गही है । बानी सुधा सों सनी सुनि
कै प्रिक स्याम ह्वै कूकनि बानि लही है । भौंह
बँकाई बिलोकतही तरवारि ह्वै वक्रता सों उ-
मही है । अजन रंजित नैननि को लखि भौं-
रन की मति भूलि रही है ॥

घन आनंद स्याम सगीर लखे तृषा चातक
की नहीं जाति कही है । नदि नाचत मत्त म-
यूरन के गन दण्डक मैं छवि यों उमही है ॥
प्रभु रामहि काम विचारि हिये मृग-मालिका
हूँ टक लाइ चही है । पदपंकज की छवि दे
खतही मुनि-भौरन की० ॥

प० बचकचौबे उपनाम रसीले कवि - काशी ।

गावत मंजु मलार मनोहर राधिका भूलन
भूलि रही है । कचन कजकली सी सखीन मे
मानहु केतकी फूलि रही है ॥ हे घनस्याम र-
सीले लखो चनि मो हिय मे छवि झलि रही है।
पौन प्रचण्ड सुगन्ध झकोर सों भौरन० ॥

बा० माधोदास जी काशी ।

भानुसुता वृषभानुसुता सब गोपसुता सम
तूल रही है । धाय धँसी जमुनाजल माधव
केलि करें सब कूल रही है ॥ कज से आनन
कज से लोचन कंजकली जहँ फूल रही है ।
कजमई जमुना लखि के यह भौरन की०॥

श्रीप्रभाकर कवि जी दतिया ।

लाल लखो दूक कौतुक कुंज मैं कुंज अ-
पूर्व फूलि रही है । कुंजर कैलि सकेहरी कूप
नहीं सरिता हू समूल रही है ॥ लोनी लता
रसराज थली सिव कोकिल आम पै भूलि रही
है । बिम्बरु कीर मयङ्ग सरोज पै भौरन० ॥

श्रीठाकुर राधाचरनप्रसाद साहब जागीरदार—पहरा ।

सावन मे मनभावन के संग भावती भूलन
भूल रही है । कुंज कदम्ब की लोनी लता भुक
भूम कलिन्दजा कूल रही है ॥ सोनजुही मिल
राधिका चर्ण सुमालती मजुल फूल रही है ।
मौरन बौरन भौरन धौरन भौरन० ॥

पटनानिवासी बाबू पत्तनलाल जी ।

राधिका आज कलिन्दजा के तट डारि
हिडोरहिं भूलि रही है । गावति गीत सहेलिन
के संग आनंद सों अति फूलि रही है । सीधे
सुगन्ध सुगन्धित गातन चपक के उर सूलि रही
रंग सुबाम सुसील संगै लखि भौरन० ॥

है न पराग नहीं मधुरो मधु नाहिं भली
विधि फूलि रही है । काहुहिं ना अनुकूल नही
प्रतिकूल कली तरु भूलि रही है ॥ याही समै
यदि या विधि सों लगि झल रही उर मूल रही
है । फूलैगी तो गति ह्वै है कहा तुम भौरन० ॥

लाजा हनुमानप्रसाद जो भवईटोला लखनज ।

कैसरि कै सरि हारि गई अरु कैतकी की सम
फूलि रही है । अम्बर स्वेत कर्मोदरि सुन्दरि ला-
लन के संग भूलि रही है ॥ पीने उरोजन नैन
के नेजन सौतिन के हिय झल्लि रही है । मत्त
परागन मैं हनुमान सु भौरन० ॥

गंधीलो निवा सी बाबू जुगुलकिशोरजो उपनाम बजराज ।

जा दिन ते लखो जीवन अंगन सौतिन के
हिय मूलि रही है । जो गृह ते कढ़ि हेरै कहुँ
तितही मनौ चाँदनी फूल रही है ॥ देखु अली
बजराज हू की भति काम हिंडोरन भूलि रही
है । बाल बिलोकि कै मोर चकोर औ भौ० ॥

पं० रामअधीन जी अयोध्या ।

प्रीतम संग रच्यो रतिरग बिनोद तरंगन फूलि
रही है । दीपत खासी दिपै चपला सी कला
सी मनोज के तूल रही है ॥ रामअधीन त्यों आ-
नन इन्दु प्रभा तड़ितान दुकूल लही है । जा
वक अघि मरोज बिलोकत भौरन० ॥

ला० मारकण्डेलाल उपनाम चिरजीव कवि - कोपागंज ।

कालिंदी क्वारी गर्द मानो व्याह प्रवाह से
कूलनि झूलि रही है । भूमि हरी सिगरी छै
मनो हरे मखमल के सम तूलि रही है ॥ सावन
में चिरजीव कहै ब्रज कुंज लतातति फूलि रही
है । मालती की महिमा को कहै जहाँ भौरन० ॥

श्रीचन्द्रकला बाई - बूंदी ।

कौरतिजा सखिया संग लाय धसी जल में
अति नेह-नही है । पैरत प्रेम पयोधि बढ्यो सु-
समावत अंगन माहिँ नही है ॥ चन्द्रकला जल-
जानन की छवि छाय रही सु न जात कही है ।
आवत हैं घिरि कै चहुँ ओरन भौरन० ॥

प० रघुबीरमिश्रजी उपनाम द्विरेफ बडहर ।

ब्रजराज लखौ डूक आज सखी तट पाँव प-
खारति भूल रही है । घन कोमल मंजु सेवारन
सैं अलकैं हलकैं टुति फूलि रही है ॥ जल में
मुख की परिछाहीं परौ अरु पंकज की छवि
तूलि रही है । कहि आवै द्विरेफ न औरन की
गति भौरन की मति० ॥

महाराज कुमार श्री गौरीप्रसाद सिंह जी गिहौर ।

सारद इन्दु मे कौतुक एक बिलोकत हीं
हिय झलि रही है । आरसी है बिच कीर नकुन
गहे सोइ विम्ब पै भूलि रही है ॥ ऊपर है जुग
सावक पन्नगी सुन्दरता सम तूलि रही है । ता
ठिग है कलिका नव कंज पै भौरन० ॥

सिहोर[काठियावाड़] निवासी कवि गोविन्द गोलाभाई ।

राधिका का लखि कानन जातहि केतक
की मति मोहि रही है । बार बलाहक से नि-
रखी मति मोरन की भ्रम धारि रही है ॥ आ-
नन चन्द समान सुपेखि चकोरि समीपन आय
रही है । गोविंद त्यों दृग कज बिलोकि के भौ०

आवत हैं मिलि मिलि ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाला जी महाराज
उपनाम रससिंधु ।

कालिंदी कूलन पर सघन निकुंज जहाँ वृ-
क्षन पै डोरी डारि डार रही हिलि हिलि । कहै
रससिंधु तहाँ भूलि रहे राधा स्याम घेरि रहीं
कारी घटा तामे बिज्जु चिलि चिलि ॥ गोपी जो
भुलावैं गावैं प्रेमभरौ पीतम सो कोऊ खड़ी पैंग
देय चोटीहू उछिलि छिलि । ठकुरानी निज
आज करिके मिंगार खूब भूलन को सभी सखी
आवत हैं मिलि मिलि ॥

उग्यो है अखण्ड चन्द सरद की पूनम को
कालिन्दीकूलन पर रेत बिछी गिलि गिलि ।
कहै रससिंधु तहाँ कोकिला पपीहा खूब बो-
लत है कोयल हू मोर आज किलि किलि । ज-
लदी मे गोपी एक आजलि महावर को प्यारी
को सरूप देखि हँसे कृष्ण खिलि खिलि । वृन्दा-
वन कुंजन मे स्याम के समीप सखी बासुरी की
धुनि सुन आवत हैं मिलि मिलि ॥

बाबू रामकृष्ण वर्मा सम्पादक भारतजीवन काशी ।

ज्ञान ध्यान जोग जप रावरो मुजान जधो
रागी चित माहिँ कहौ कैसे रखैं ठिलि ठिलि ।
यह बलबीर केँ ऽनुराग मे ही पूरि रह्यौ ध्यान
करि उनको उमगि उठै खिलि खिलि ॥ पीत-
पट फहरान मन्द मुसकान छवि मोरपंखवारी
हिय झलि उठै हिलि हिलि । छन माँहि जधो
यह चंचल हमारो मन सौँ सौ बार साँवरे सौँ
आवत है मिलि मिलि ॥

बाबू हरिशंकरप्रसाद जी बनारस ।

अवधि सवाई परदेस मो गँवाई पीव विरह
कुरीन तैं करेजो जात छिलि छिलि । दादुर पि-
कादि रस बाहर अरुभि परै गेह माहिँ बिजुरी
सतावति है पिलि पिलि ॥ साँस उलटी के चले
एहो हरिशंकर जू घाव मेरे छाती के कली से
रहै खिलि खिलि । अति दुखदाई मोहि बादर
देखाई देत मानो भूप अन्तक सो आवत हैं ॥

पं० बचकचौबे उपनाम रसीले कवि - काशी ।

उमड़ि घुमड़ि भुकि भूमि भूमि कारी घटा
बरसत घोर ब्रजमण्डल में पिलि पिलि । कहत
रसीले चलै पौन पुरवाई जोर मोरन के सोर ते
करेजो उठै हिलि हिलि ॥ मैन पीर भारी ना
सहात बनवारी बिन ऊधो गयो अनौ को सुनाय
बातैं छिलि छिलि । तापै प्रान बचन न देत ए
पपीहा पापी भुण्ड भुण्ड कुंजन ते आवत० ॥

बा० माधोदास जी - काशी ।

सावन सुहावन मे भावती प्रिया के संग रंग
भरी भूलती हिंडोरे माँझ हिलिहिलि । धाराधर
धार करें धरनी पै धूमधाम चौक चपलान की
हिये मे जात पिलि पिलि ॥ माधव जू मजि-
दार मोरन की सोर घोर जोर सों मलार तहाँ
गावत हैं खिलि खिलि । भूमिभूमि लोनी लता
भूमि सों परसि जात घूमिघूमि घटा घनी आ-
वत हैं मिलि मिलि ॥

काशीनिवासी लजचन्द जो बल्लभीय ।

चारोओर फूले फले बिटप बिलोकियत पंपा-
सर सुभग सरोज रहे खिलिखिलि । मूरति सिया
की तात मूरति बनाये देति लेति है मनहु मोहि
मन्त्रनि तैं किलिकिलि ॥ रस उमहावै वह सान्द्र
महामोदवारी सहज सुहावनि चितौनि हिये
हिलि हिलि । मन्द मन्द मारुत जगावत मदन
काहिँ तन की सुगन्ध तैं जो आवत हैं ॥

अमल अनूप राममुख की मरीचि मंजु को-
टिन सरद ससि ऐसी रहौ खिलि खिलि । जा-
हि चाहि चितवत चतुर चकोर सबै त्रिगुन त्रि
ताप तम लेति वह गिलि गिलि ॥ कुण्डल म-
कर दोज सुखमा अतोल भरे मुकुर कपोलनि
में सोहैं अति हिलिहिलि । होत हैं सखिन को
सिंगार सुख एरी जबै नैन मृग कानन सों आ-
वत हैं मिलि मिलि ॥

बाबू गनसदत्त जी चितईपुर बनारस ।

निरजन बन मे हैं येई रखवार देखो मदन

के बीर सब धावत हैं पिलि पिलि । केहू भाँति
 राखौ प्रै रहत नहि थिर तन काम बायु लागे
 ज्यों मृनाल परै हिलि हिलि ॥ कहत गनेस बैठे
 फटिक सिला प्रै राम बिरह को हाल कहैं भाता
 से खिलि खिलि । मन अरु नैन अहैं मेरे तन
 चान जे वै छिन छिन सिया जू से आवत हैं ॥

काशीनिवासी पण्डित द्विज बेनी कवि ।

डेरा डारि देत हैं अगाऊँ पिछवाये आनि
 ज्योंहीं जानि लेत जोति भई भानु झिलिमिलि ।
 गावत बजावत मलार मेघ बाँसुरी में थिई थिई
 नाचत थिरकत हैं खिलि खिलि ॥ नेक मोहि
 नौद में निहारै तबै बेनी द्विज खोलिकै किवाड़
 खात दही दूध पिलि पिलि । भैया की सौं नद
 को कन्हैया संग मेरे धाम गोखन के गोल खाल
 आवत हैं मिलि मिलि ॥

आयो सखी सावन बिनाहीं मनभावन के
 चपला चमक सौं करेजो परे हिलिहिलि । दा-
 दुर प्रीति प्राप्ति परम मचावैं सोर मोरन को

सबद सुने ते उठै तिलि मिलि ॥ कहँ जाजँ
कासे कहौ कौन सुनै बेनी द्विज ऐसो कौन हाय
जो मिटावै बेग किलि किलि । भुगुडन के भुंड
प्रलैकाल से विकट बद्ध बदरा विसामी बैरो
आवत हैं मिलि मिलि ॥

श्री १०८ गोस्वामी कन्हैयालालजी महाराज गोकुल ।

मंगल मगन मोद मन्दिर अनन्द नन्द बा-
जत मृदंग राग रग होत खिलि खिलि । भूलत
हैं पलना में ललना ललित लखि कल ना परत
देत हेला हेलि हिलि हिलि ॥ भूषण विचित्र
चित्र पटह दुकूल सिर सुन्दर सुखद चेत चाँदनी
सी भिलि भिलि । मन्द मन्द मुदित मनोहर
मृदुल गीत गावत हैं गोपी जन आवत हैं ॥

श्री ठा० राधिकाप्रसाद साहब जागीरदार — पहरा ।

कालिन्दी के कूल के कदम्ब पिक केकी कीर
कीकिला कलापी कल कूजत हैं किलि किलि ।
भिल्ली भनकार भीन भर्भरात पौन भार भूम
भूम भला भरें भापत हैं भिलि भिलि ॥ रा-

धिकाप्रसाद हाय हास औ हुलास हीय हिल
मिल हिंडोर सखी भूलैं हैं खिलि खिलि । हरी
हरी क्यारी भकरन्द मालती गुलाब माधुरीलता
मलिन्द आवत हैं० ॥

कोपागंजनिवासो ला मारकंडेलाल उपनाम चिरजीवकवि।

रात कर दीन्ही बात बात में अधेरी छाथ
जामैं भानु चन्द सो प्रकासै कृटा भिलि मिलि।
तामैं रहि रहि अति चपला चमक होत जोत
अवलोकै जाके आँख होति तिलि मिलि ॥ कवि
चिरजीव बैर पिछलो विचारि मानो इन्द्र को
निदेस मानि आपस में हिलि मिलि । बोरै हेतु
ब्रज को बहोरि बिनु कान्ह प्यारी बदरा बिकोही
आज आवत हैं० ॥

अवाँ छै रही है कृत कूवत बनै न जाको
तवा सो धरनि तपी आतप सो हिलि मिलि ।
आँच सो उसीर नीर फूल हू फुलिंगन सो ऐने
सो अँजोर जैसे भानु दीसै भिलि मिलि ॥ कवि
चिरजीव आज ग्रीष्म दिवस बीच नेक हू कि-

वार खुले आँख होति तिलि मिलि । लागत ब
यार गात भुलसि भुलसि जात मानो आग पौ-
ननि में आवत है० ॥

पं० गणपतप्रसाद गगापुत्र (उपनाम श्रीबर) अयोध्या ।

बाजी मजु बांसुरी सलोने नटनागर की केती
मत बानी कुलकानि काटि तिल तिल । केती
अनुरागौ केती चकित भई हैं केती ठवनि त्रि-
भग देखि ठाढी हँसै खिलि खिलि ॥ भनि द्विज
श्रीकर अपूरव मचो है ख्याल लै लै तान ताल
देति केती भटू हिलि हिलि । केती गृहकाजें
लाजें त्यागि हरि प्रेमनि सो उमगि रसीली
चली आवत है० ॥

पं० रामअधीन जी अयोध्या ।

मदन-नरेस कुछ कदन निदेस कृत अदने
बियोगिन पै धाड़ धाड़ पिलि पिलि । बारिद
प्रचण्ड बरिण्ड भुज दण्ड ठोकि मण्ड तन
मोद कण्ड बान बुन्द झिलि झिलि ॥ गान को-
किलान को कृपान कर आन वर रामधीन डा-

रत करेजि कर तिलि तिलि । सजि कै समाज
आज लाजनि घटनि काज गाज से मयूर भूर
आवत हैं मिलि मिलि ॥

गंधौली निवासी बाबू जुगलकिशोर जी उपनाम ब्रजराज ।

अतिही कुमोदिनी सहमि सकुचानी रहै
मालती मैं रहत सदाही फूल खिलि खिलि ।
इतही उदास भाव दास भाव उत मन इत सों
परात उतही को जात हिलि हिलि ॥ याही ते
कहत सबै नायक तिहारो नाम एहो ब्रजराज
प्रीति मानत ही पिलि पिलि । झूठी केहि बा-
तन बनावत हैं आपु ब्रज कौन बनिता न जाहि
आवत हैं मिलि मिलि ॥

पटना निवासी बाबू पत्तनलाल जी ।

नाचि बन मोर रहे दादुर कै सोर रहे पवन
झकोर रहे बृक्ष रहे हिलि हिलि । दामिनि द-
मकि रही जुगनू जमकि रही फूलन की कलियां
गमकि रही खिलि खिलि ॥ करखा अलाप कहूं
कोकिला कलाप कहूं बरला बहार नीर मेघ

भरै पिलि पिलि । ऐसही समै तो पिय चाहियै
विदेस जान घर को विदेसी जब आवत० ॥

कुण्डलिया ।

मिलि २ बाको रूप गुन कहि २ मोहि फँसाय ।
अलौ गर्दू सब बिलग है मम सर्वस्व नसाय ॥
मम सर्वस्व नसाय आय अब यों समुझावैं ।
आपहि आग लगाय आप जल सींचि बुझावैं ॥
हा सुसील ये वही प्रससा करी जु हिनिहिलि ।
जि समझावन हेत मोहि आवति हैं मिलि २ ॥

लाला हनुमानप्रसाद जो भवईटोला लखनज ।

नाचत हैं मोर मोर नाचत हैं कुंज पुंज सैन
भई फ़ैल गई टिसा दिस दिलि दिलि । चातिक
चकोर पिक दादुर हरष उर खजन मरालन के
खेद वाढ़ै तिलि तिलि ॥ कहै हनुमान ऐसी
पावस को आगमन तामै तो गमन प्यारी प्रा-
नन की किलि किलि ॥ धीरे धीरे धूमरे धुरारे
धुरवान नभ गाज गाज गाज संग आवत० ॥

कानपुरनिवासी पं० ललिताप्रसाद जी त्रिवेदी ।

धूम कै धुरारे धारे धारन धमकवारे कारे
कारे काजर पहारे पूरि हिलि हिलि । नदो
नद नारे के करारे काटि डारे भूरि पवन प-
सारे पीर पारे परैं पिलि पिलि ॥ ललित नि-
कारे लेत प्रान प्रानप्यारे विन गरजैं गरब भरे
दामिनि लै भिलि भिलि । कैसी करौं बीर धीर
हरत हिये की नभ घन बकपाँतिन सों आ० ॥

औरै भाँति बेनी तेरी गुह्री हे गुबिन्द फेरि
उरज उतग रहे नखन सों छिलिछिलि । कजन
से नये निर अजन लखात दृग पीक लीक रही
हैं कपोलन पै खिलि खिलि ॥ पीतपट पायो
कहाँ सुपट गँवायो नील ललित बनावति है
बातन को भिलि भिलि । हमसे कृपावति का
कुल कै कबीली छिपि कैल सों निकुंजन मैं आ०॥

कोपागंजनवासी कवि सालिशाम जी ।

देखो द्रुम डारन मै नये नये पात भये प्रा-
विट सोहावन मैं फूल रहे खिलि खिलि । ना-

चत मयूर घटा देखि नभमण्डल की पंक्तीहूँ
 कुहुकि रहे आपुन मै मिलि मिलि ॥ कहै सा-
 लग्यम देखी लता अरु भानी डार हमे उपदेश
 करै मानो यह हिलि हिलि । सौलता सुमन्द
 पौन बारुनी दिसा ते आली सुखद सुगन्धन ते
 आवत हैं मिलि मिलि ॥

अचन्द्रकला बाई - बूंदी ।

राधा गुरुलोगन के संग में अटा पै चढ़ी दे-
 खन कीं दोयज की चन्द्रकला हिलि मिलि ।
 ताही समै श्यामहूँ अटा पै चढ़े ताही काम
 प्यारी देखि होय गर्व लाज माहिं घिलि मिलि॥
 चन्द्रकला देखि सखी सन्मुख न देखि सकैं नि-
 पट डरे हैं गुरुलोग भीति भिलि मिलि । भीरि
 चीरि लोगन की सबकी बचाय दीठि दौरि
 दीठि दोउन की आवत हैं ॥

सिङ्घर[काठियावाड] निवासी कवि गोविन्द गोलाभाई ।

एक ओर ग्वाल अरु एक ओर बान सबै खे-
 लत हैं फाग आज आनंद ते हिलिमिलि । डा-

रत हैं रंग भरि पिचकारी आपस में लोकन की
लाजन कों उर ही ले ठिलि ठिलि ॥ गोविंद
सुकवि तामें कान्ह आइ औचकही राधिका के
उरज कों जात पुनि पिलि पिलि । ताते तन
तेह धरि गोपिन के जूथ सबे कान्ह को पकरिबे
कों आवति हैं मिलि मिलि ॥

छत्तीसवा अधिवेशन ।

मिती सावन बदी १ सम्बत् १९५२

न जरे पर लोन लगाइये जू ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाला जी महाशाल

सपनाम रसमिधु ।

बलि लोचन लाल कपोल पै पान उ अंजन
रेख मिटाइये जू । रसमिधु कहै अब धोओ लला
हकनाहक क्यों सरमाइये जू ॥ इन अगन हाथ
न डारो हटो जहाँ रात रहे तहाँ जाइये जू ।
बस भूठी न बातें बनाओ हरौ न जरे पर लोन
लगाइये जू ॥

बाबू रामकृष्ण वर्मा सम्पादक भारतजीवन काशी ।

यह आपनी तान विज्ञान भरी कोउ और
पै जाइ कै गाइये जू । यह राग विरागभरी नि-
खरो बलवीरहिं जाय सुनाइये जू ॥ विरहानल
ज्वाल जरे जिय मे न सलोनी सरूप बसाइये जू ।
बस जाइये ऊधो चले घर को न जरे पर लोन ०

बाबू हरिशंकरप्रसाद जी बनारस ।

बड़ि भागि जा आये प्रभात समै पहिले
दृग मोमीं मिलाइये जू । तव सौं गे बिना गहने
की कथा हरिशंकर सौंह मुनाइये जू ॥ ककनी
वंगुरी चुरवा मुनरी जहाँ राति रहे पहिराइये
जू । करजोरि करीं बिनती तुम ते न जरे ० ॥

काशीनिवासी पण्डित द्विज बेनी कवि ।

लिखी पाती कहौ कहि के कर की पर साँ
चही साँच बताइये जू । तुम्हे ऊधा कह्यौ कुबरी
की हरी लजबालन लोग सिखाइये जू ॥ द्विज
बेनी बिहारौ बिचारी नही मम और सों जाय
मुनाइये जू । मरे मारत बैठे कहा हौ परे न
जरे पर लोन लगाइये जू ॥

बसि रात प्रभात चले हौ कहां केहि कार-
न सो बतलाइये जू । अब जाइये लौटि उतै
जिहि की उर लाय गरे लपटाइये जू ॥ द्विज
वेनी न बातें बनाओ वृथा घनी भूठी न सौगंध
खाइये जू । परे बैठौ हटौ का कगे नखरे न
जरे पर लोन लगाइये जू ॥

पं० बचज्जचीत्रे उपनाम रसीले कवि काशो ।

बतिया घतिया की बनाय मदा उनहीं को
भले भरमाइये जू । कहि देत रसीले तम्हें मम,
भाय न मेगी गली कबौं आइये जू ॥ बदनामी
भई तो भई ब्रज मे चुपके उठके चले जाइये जू ।
बिरहागि ते काले परे तन मे न जरे पर ॥

पं० केदारनाथ जी बनारस ।

यह सावन रैन भयावन मैं मनभावन अंक
न लाइये जू । तड़पै तड़िता नभमण्डल मैं सुनि
धीरज नाहि धराइये जू ॥ कहि याकी केदार
कितेकज जौ तुम्हें भावत प्यारी पराइये जू । ब-
तिया मैं भुराइ के प्यारे हमें न जरे ॥

प० गनेसासाद जी चितईपुर बनारस ।

आपु दिये उपदेश हमें मोहि मे दृढ़ प्रीति
बढाइये जू । ताहि को पुष्ट कियो हमने दिन
रात सो कैसे भुलाइये जू ॥ जाको न शेष गनेश
सकैं कहि जोग कै कैसे नमाइये जू । जाइये
ऊधो कृपा करिये न जरे पर० ॥

महाराजकुमार श्री गौरीप्रसादसिंह जी गिहौर ।

अब होत प्रभात भरे तन आलस प्यारे इतै
जनि आइये जू । जित राति रमे जहि के संग
मे उतही को दया करि जाइये जू ॥ बकि ना-
हक बैन भरे कुल सो तन ताप ना मेरो बढा
इये जू । यह रूप सनोनी टिखाय हमै न जरे० ॥
ओठाकुर राधाचरनप्रसाद साहब जागीरदार—पहरा ।

कुलकानि तो त्याग कियो हमने दृग श्याम
कटा दरसाइये जू ॥ अब नींद बहार सबै तजि
कै सजि के तन प्रीति रमाइये जू । उर प्रेम नि-
रन्तर राधिकाचर्ण सो मोहन के गुन गाइये जू ।
अब जोग ना ऊधो सिखाओ हमे न जरे पर० ॥

गयानिवासी प० बिस्वनाथ मिश्र ।

हम मन्त्रिक जानु जु मन्त्र करी जब मोहन
लाय भिलाइये जू । नहिं पण्डित जानु तबै जो
भला उपदेशि सनेह नसाइये जू ॥ समयानिधि
जानो तबै जु दयाल मया करि लाल दिखाइये
जू । कहि योग करो सब योग करो न जरे० ॥

करुणा करि नाथ दया जो दयो तब सम्पति
बानो बनाइये जू । जब प्रेमहु दयाल अथोर दयो
तब पात्रहु लाय भिलाइये जू ॥ रुचि राक्षसि
आगे कथो जो हमै तब ताहि पुगय हटाइये
जू । अब औरहु याहि बढ़ाय कै जू न जरे० ॥

प० लक्ष्मीनारायण जी ग्राम कटिया जिला सीतापुर ।

विकुरे नँदनन्दन के दुख मैं जनि जोग हमै
समुझाइये जू । विन बोले सही भल लागत हौ
लक्षिराम न बोल सुनाइये जू ॥ कहि के उप-
हास न कूबरी की दुख ऊधौ अहा सरसाइये
जू । हम आपै वियोग विथा मैं जरैं न जरे पर
लोन लगाइये जू ॥

श्री ठा० महेश्वरबकसमिह तालुकेदार रामपुर—मधुरा ।

कित रैन बसे हरि सत्य कहौ कहि भूठ न
क्रोध जगाइये जू । तन चिन्ह बने चख नींदभरे
अब आन की आन न गाइये जू ॥ सिगरी निमि
हेरत बाट कटौ अपनो चित क्यों उमगाइये जू ।
चप बैठिये आप महेश्वर जू न जरे पर० ॥

कोपागजनिवासी कवि सालिकराम जी ।

यह गांव के लोग लोगार्द कहैं इन ते बड़
भागी न पाइये जू । सखियान की बात भई
सब भूठ कहैं तक बात सुनाइये जू ॥ कवि सा-
लिक हार मिली ना अजों पलंगें पर पाँव न
धारिये जू । हटि दूरही स्यामरहो हमसे न जरे
पर लोन लगाइये जू ॥

पटनानिवासी बाबू पत्तनलाल जी ।

नित आवन को अब बात कहा पख मासहू
तो नहिं आइये जू । अरु आइ कै एहा सुसील
हहा यह चाल नहीं दिखराइये जू ॥ मुहि सौ-
तिन के कर को गुहौ मान न बारहिं बार ल-

खाइये जू । परि पाँय करौं बिनती तुम से न
जरे पर लोन लगाइये जू ॥

कहि ऊधौ सुमील न ज्ञान कथा हमलोगन
कों समझाइये जू । जनि प्रेम के नीर को प्या-
सिन कों या हलाहल योग पियाइये जू ॥ मरि
आप रही हैं बियोग-बिथा तिनहें भोग तजौ का
सिखाइये जू । पदवी लहि स्यामसखा की हहा
न जरे पर लोन लगाइये जू ॥

दाऊदनगरनिवासी बाबू जवाहिरलाल जी ।

जनि ज्ञान जवाहिर खोलौ इहाँ कहूँ कासी
मे जाइ दिखाइये जू । इतै गाहक प्रेम की धूँ-
घची के नहिँ नाहक मान मिटाइये जू ॥ यह
खीचरौ योग की ऊधव जू कुबजा हरि को लै
खियाइये जू । बस जाइये जाइये जाइये जू न
जरे पर लोन लगाइये जू ॥

दाऊदनगरनिवासी बाबू मुन्नाप्रसाद जी ।

कहि आवन कों घर मेरे लना घर औरन
के नहिँ जाइये जू । अरु जाइये तो नहिँ होत

प्रभातही सो घर पै फिरि आइये जू ॥ जदि
आइये तो रहिये चुपचाप न व्यर्थ की बातें ब-
नाइये जू । मुकता मनका गुनहीन दिखा न
जरे पर लोन लगाइये जू ॥

गयानिवासी पं० गिरधारीलालजी शर्मा ।

सत लाख दिये नहिं मानिहौं मैं मुख बात
न मीठो बनाइये जू । जितहीं नित यामिनि
जाय बसो हरि याहू समै तहँ जाइये जू ॥ जि-
नको ये महावर भाल लसै तिनके पद माय
चढ़ाइये जू । अब मोको पियारी पियारी कहौ
न जरे पर लोन लगाइये जू ॥

कानपुरनिवासी प० ललितप्रसाद जी बिबेदी ।

लगि पीक की लीक कपोलन मै या अलो
कतौ ना बतराइये जू । ललिते कवि जावक
भाल लसै उर केसरि छाप छपाइये जू ॥ रँग
राते जितै बितै राति चले कै हितै कै तितै चलि
जाइये जू । उत प्रान धरे इत पाँय परे न जरे ।

उत भोग करै कुवरी संग वै इत योग की

रीति सुनाइये जू । उत हार भरे भले मोतिन
के इत सेली गरे पहिराइये जू ॥ ललिते यह
कौन धौं रीति गहे उनही को भले समझाइये
जू । तुम उधो सुनावत ज्ञान हमै न जरे ॥

अयोध्यानिवासी हनुमानप्रसाद जी अपना नाम थोकर ।

बलि घोर घटान छटा गण लै भरि मौज
उतै चलि जाइये जू । भनि श्रीकर मोर मयूरिन
सों भली भाँति न धूम मचाइये जू ॥ गरजाय के
मेह गरीबिनियां वृजबालनै क्यों लरजाइये जू ।
वर सौजित कूवरी कृष्ण इतै न जरे ॥

बाबू अयोध्यासिंह गिर्दावर ८ फरौली आजमगढ़ ।

तुम तो हौ सुजान ल्यों जानो सबै तुमको
क्यों अजान बनाइये जू । अंसुआ अँखियान में
क्यों उमड़े कहो कैसे तुमैं समझाइये जू ॥ हरि-
औध पै मानो कहीं इतनी करिकै यह नेह नि-
बाहिये जू । पर पोर विचारि कै आपनी सी न
जरे पर लोन लगाइये जू ॥

बड़े भागही जधो पधारे इतै हित की ब-

तिया न मुनाइये जू । करि कोऊ उपाव हमें
हरिऔध की नीकी अदा दरसाइये जू ॥ जरती
हम प्यारे बियोग सों हैं अब कैमहूं ताहि सि-
राइये जू । कहि जोग की बातें दया करिकै न
जरे पर लोन लगाइये जू ॥

राय महाबीरप्रसादनारायणसिंह - बराब इलाहाबाद ।

करि नेह फसाद हमै सगरी पर नेकु न प्रीति
निवाहिये जू । तजिकै अबनान की बात सखी
मथुरा नृप होन पधारिये जू ॥ अब बात बना-
वन को करि मन्त्र तुम्हे ब्रज व्यर्थ पठाइये जू ।
चलिये न ककू अब काम इहां न जरे ॥

लाना हनुमानप्रसाद जो भवईटोला लखनऊ ।

बिन नीर के मीन न घामे धरो मनिहीन
फनो न खिझाइये जू । नित भोगिन भोगहि
भावत है जहँ जोगिन जोग जगाइये जू ॥ हनु-
मान कहै तुम स्याम सखा न सिखीन को सीख
मिखाइये जू । अब ऊधव मौन गहौ हरि सो
न जरे पर लोन लगाइये जू ॥

कोपागंजनिवासो ला मारकंडेलाल उपनाम चिरजीवकवि।

हम आइये को उन्हें पूछति हैं तुम औरै
कहो सो न चाइये जू। परै भाड़ मे ज्ञान अ
ज्ञान दोऊ हमें कान्ह की बात बताइये जू ॥
हमजधो अजौं उन्हें चाहती हैं याते वाकी बि
चार बुझाइये जू। इतै ज्ञान की कोरी कथा
कहि कौ न जरे पर लोन ल० ॥

राम-मातु औ आप हैं साधु दोऊ दिन रैन
यही पद गाइये जू। कहै कैकई श्री दसरथ सो
यौं सदा सौति को मन्त्र जगाइये जू ॥ हम राम
को गौन चहै बन को चिरजीवौ न सो बिल-
गाइये जू। करि कौसिला की छां तरीफ घनी
न जरे पर लोन ल० ॥

प० रामअधीन जी अयोध्या।

अनुराग तडाग हिये रचि कौ तह सावरो
कंज लगाइये जू। कुरबान ह्वै आन दै या मन
को दृढ भौर कौ तामे पगाइये जू ॥ गुण गान
स्वरूप औ नाम सुयोग को रामअधीन जगाइये
जू। निज ज्ञान ले ऊधव कीजै कृपा न जरे० ॥

दासापुरनिवासी प० बलदेवप्रसादजी कवि ।

भये हौ बस जाके लखि बलदेव तौ आतुर
ता ठिग जाइये जू । नँदनन्दन येती बिनै अब
भूलिहू आप इतै मति आइये जू ॥ कलपाय
हमै कल पावौ भले कलपाइये तौ कलपाइये जू।
कर कंज गरे करे सौतिन के न जरे० ॥

ओ चन्दकला बाई — बूंदी ।

सब राति प्रिया निज के घर में रमि के मन
मोद बढाइये जू । रँगि कै अँखिया रंग लाल
महा भल भाल महावर लाइये जू ॥ कहि चन्द-
कला मुकता मनि को गुनहीन हरा गल जाइये
जू । उठि प्रात भये इत आय लला न जरे० ॥

सिहोर[काठियावाड] निवासी कवि गोबिन्दगोलाभाई ।

अनते रमि के अब आइ हमे नहिँ बातन
मे बहराइये जू । चतुराइन ते करि सौँह अती
तिय औरन को भरमाइये जू ॥ कवि गोबिंद
बागहि बार तुमे कहि बात कहा समझाइये जू।
रति अंकित हूँ ठिग आइ हमे न जरे० ॥

प.वासुदेव कवि गया ।

कित ये बलवीर अवीर कृग कृविक्कीन कृ-
बीली के पाइये जू । उठि भोरे भरे रँग अंगन
मे दृग आरम लेइ कँपाइये जू ॥ तहँ क्पाइये
राती जहँई जगे हम सों बहु सोंह न खाइये
जू । वसुदेव के भौन ते भाजिये ना तू जरे० ॥

हँसि कर पान दै ।

काशीनिवासी श्री १०५ कृष्णलाला जी महाराज
उपनाम रससिंधु ।

बारन को बाँधि सखी कचुकी धराव नीकी
बहुर सिँगार साज मेरी बात कान दै । ल्योंही
रससिन्धु लाय बसन धराये नये मोतिन की मा-
ला हार सोभा सरसान दै ॥ नाक मे बुलाक
चारु मृगमद विन्दभाल अधर तमोल लाल जा-
वक लगान दै । बैठे जाय पलिका ये दृपत बि-
लास करे चूम के कपोल कहै हँसिकर पान दै॥

बाबू रामकृष्ण वर्मा सम्पादक भारतजोबन काशी ।

मान करि बैठी क्यों सुजान मनमोहन सों

बीर यह आपनी लड़ैती तजि बान दै । कब की
खड़े हूँ एक पग पै निहोरत हूँ दोऊ कर जोर
दूक तेरी ओर ध्यान दै ॥ ऐसे प्रेमपागे सों न
नेकहूँ बिगारिये री सौख या हमारी पै सुजान
नेक कान दै । जान दै री बावरी बितीती ब
तियान तजि मान उठि मोहन के हँसि कर० ॥

प० केदारनाथ जी बनारस ।

जाके हित संक लाज सकल बिसार दीनी
ताकों पुनि काहे रोस रंचक लगान दै । ऐसी
तो अयानी कोऊ करत सयानी नाहिँ तू है चित्त
चातुरी सदाई सनमान दै ॥ कलह किये ते हर्ष
पावै कोऊ तूही कहै बरु पछतावनो केदार जू
महान दै । एरी मेरी बीर कही मान लै हमारी
आजु मीत सों मिलाप कौजै हँसि कर० ॥

प० बचज्जीबे उपनाम रसीले कवि — काशी ।

आवत लला को लखि भटकि सयानी एक
कहत रसीले लरिकाई अब जान दै । ठाकुर
कहाय ठगहारी करौ रोज रोज हठ के सुनत

नाहिं बात ककु कान दै ॥ भोरी जानि छेड़त
छकाय ब्रजगोरिन को तापै मुसुकाय माँगौ नेक
दधिदान दै । मटकि मटकि डारौ मटकी प-
टकि ताहि छाती से लगावत हौ हँसि कर० ॥

काशीनिवासी पण्डित द्विज बेनी कवि ।

आली कालि कालिंदी किनारे साँवरी सों
छैल मुरली बजाई सो सुन्यो मै कहूं कान दै ।
ठाढ़ी रही फ़रक अकेली चुपचाप मारे निकट
बुलायो मोहि नैनन सों सान दै ॥ बेनी द्विज
तिरछी चितौन सों चुरायो चित्त बावरी बनाय
दीन्ही बिसिख समान दै । फ़सि करि वासों
नेक निकारि सकौ ना भटू बस करि लौन्हो हाय
हँसि कर पान दै ॥

बाबू अयोध्यासिंह गिर्दावर वफ़रीली आजमगढ़ ।

मन्द मन्द मीठे बैन बोलि मन औरै करै
नैन सैनही सों मैन जू को उर थान दै । पीनता
दिखावै हाव भाव परिपाटो माहिं रमन प्रनाली
मैं प्रबोधनता प्रमान दै ॥ हरिऔध सुधा ही सी

सबत कहै जो कबौं प्रानप्यारै मोको मंजुमाल
मुकतान दै । मान दैकै सहित सनेह अपनावै
प्रानहरति अपानहूं को हंसि कर० ॥

भौहैं जनि तानै रोस मन में न आनै हौं
कियो न मनमानै मेरी बातन में कान दै । अ-
खिया ललों हैं नाहिं नीर बरसौं हैं भई कहों
करि सौहैं तू न मेरी पति जान दै ॥ हरिऔध
बापुरो न जानै कलकन्दै ताहि क्यों न सनमानै
अंक आपने में थान दै । मत कलपावै मेरे प्रान
कही मेरी मान एरी प्रानप्यारौ मोको हंसि० ॥

गयानिवासी पं० गिरधारीलालजी शर्मा ।

सोरठा ।

लाल कहा रस बात, गिरधारी कह बाँह गहि ।
सो सुनि कछू सकात, तीय बिहँसिकर पान दै॥

लाला हनुमानप्रसाद भाबईटोला लखनऊ ।

बसत बजार मन हरत हजारन के घालत ब
टोही मृगदृगन के बान दै । कहै हनुमान काहू
गान करि तान लैकै थिरकि मुरकि गति बि-

गति के ज्ञान है ॥ मारन उचाटन बसीकरण
जाके बसि करषन मोहन की मूरि रति दान है ।
तन मन धन हरि लित बारि धन ऐसे नायक
नवल जू के हँसि कर०

श्रीठाकुर राधाचरनप्रसाद साहब जागीरदार—पहरा ।

मान कहो मेरी कुछ हानि है न तेरो बीर
कान्ह सुखदान बान अब नहिँ कान है । मान
तजि प्यारी किम ठान रही एतो रोस रहिये ख-
मोम जान सुच छवि ध्यान है ॥ राधिकाप्रसाद
छविखान गुनखान श्याम कैसो री गुमान आन
मम सुमकान है । गान करै प्यारी जब तान
को सुनावै आन मिलिये सुजान बेगि हँसि० ॥

मन अनुमान श्याम अनत पयान कीन्ह भृ
कुटि कमान बान दृग खरसान है । कर दृढ़
मान ठान बैठ परजक बाम ठसक गुमान सान
मुख पट तान है ॥ राधिकाप्रसाद आन रसिक
सुजान खान औचकहि मेल होय मणि मुकतान

दे । परसत पान कान्ह चित ललचान जान
हिय हुलसान मिली हैंसि कर० ॥

पटनानिवासी बाबू पत्तनलाल जी ।

प्रथम भई सो भई उन सब वातन कीं एरी
सुकुमारी प्यारी जिय से तु जान दें । अब जो
सिखातीं तेरे संग की सहेली सखी काडि अर-
मान सो सिखापन पै कान दे ॥ नाथ हैं तिहार
हेत मालमुकता की लाल उठ री बिठाय उन्हें
मान सनमान दे । मंगल कुसल क्रम पूरि नह
वाय ख्याय निज कर लाल लाय हैंसि कर० ॥

पौढि परजङ्ग प्रिय दाइहिं प्रकारि कछी
लगी है प्रियास कोऊ बेगि जल जान दें । जानि
मनभावन के मन की सुसील तबै नवलबधूहिं
भेजी सीख सखियान दे ॥ सुनि सरमाय घब-
राय अकुलाय चली तानि पट घूंघट को भूमि
दिसि ध्यान दे । प्रियहिं प्रियाय नौर भागी कर
यामत ही नाहीं अजू नाहीं कहि हैंसि कर० ॥

एरे कगार जो तू सत्य करतार अहै कर

करतारपनो पूरि अरमान है । जग करतार तेरे
कर करतार है है भाषैं बुधमान सो न' बात
बादि जान है ॥ दोई मनमाहिं मेरे बामना सु-
मोल बस कौतो मृग जूठे तन बन बसि खान है ।
कौधों मृदुभाषिनी मुहासिनी मयङ्कमुखी अङ्क
लगि बङ्क चितै हँसि कर ॥

पं० रामअधीन जी अयोध्या ।

हेमलतिका सी रतिका सी मैनुका सी खासी
परमा सुधा सी कोकिला सी कल गान है ।
नव सप्त धारे रवि भूषण सवारे कविवृन्द लखि
हारे अनुसारै उपमान कै ॥ आनन अमन्द क-
लानिधि सो बगर ओज रामधीन पूरिगो जहान
असमान पै । लङ्क को लचाइ बङ्क भौहन न-
चाइ देतिघाय सरसाय हाय हँसि कर ॥

कोपागजनिवासी कवि सालिग्राम जी ।

एहो प्रानप्यारी सुनो निसि की कहानी ककु
छोड़ि दुचितार्इ जरा मेरी ओर कान है । आये
भगवान जब मान मे बिलोके दैया अति अकु-

लाय तब आपनोई आन दै ॥ कहै सालग्राम
कौन हाल मनमोहन को पाय परि कहे रीस
प्यारी अब जान दै । हँ हँ करि थाकी ककु
राखे नहि बाकी उन अंग लपटाय लिये हँसि ॥

श्री ठा० महेश्वरवकसमिह तालुकेदार रामपुर—मथुरा ।

करत बखान प्रियाम राधिका स्वरूप कर सु
नत अगोठि बाल लसिकर कान दै । मन उम
गानी जानि नेह बनवारी साँचु अंगन समात
वाम फँसि कर दान दै ॥ मिलत बिहारीलाल
हाट बाट घाट जहाँ कहत रसीले बैन रसि
रमान दै । आइ जात धाम जो महेश्वरेश का
काल सादर बिठावत हैं हँसि कर ॥

कानपुरनिवासी पं० ललिताप्रसाद जी त्रिवेदी ।

मान देरी जान वृषभान को कुँवरि नेक
हिय हरखान दे री प्रेम सरसान दे । ललित अ-
यान तजि देखि नैन सान दे री हान दे री साँ
तिन निदान हित दान दे ॥ मुख मुसकान, देखी
सुख बिलसान दे री दुखहि मलान दे री हिय

लगि जान दे । बैन बरकान दे री पीतमै बतान
दे री अधर सुपान दे री हँसि कर० ॥

महाराजकुमार श्री गौरीप्रसादसिंह जो गिहौर ।

नवलबधूटौ रग रूप की समेटी आई संग
सखियान के मिखापन को कान दै । चींकति
चकित चारु चचल चहूँघा फिरै समता अनूठौ
हिय निमि चकवान दै ॥ औचक प्रवीन प्रिय
आय कछौ बीरी देन सलज हसौंही रही डरि
सनमान दै । भाई वहै मेरे चित निरखि तमासे
वाकी भाजी प्रिय-पासही तैं हँसि कर० ॥

प० लक्ष्मीनारायण जी कटिया जिला सोतापुर ।

मिली हौं बिहारी बरसाने बरसाने बनि
आलिन मों देखो चारु चचल दगन कर सान
दै । सजो है अनोखो मणि मन्दिरै सुहानो सेज
आली भरि अकन कह मानी सुनि कान दै ॥
बहुरि तिहारो हठिवारे पतनी कै दँव द्विज
लक्षिराम हठ कीनो केलि ठान दै । प्रथम समा-
गम की कसक मिटावन को लाज तजि बैठौं
सेज हँसि कर पान दै ॥

दाउदनगरनिवासी श्री देवीदयाल शर्मा ।

एरी प्राणप्यारी हाथ कहाँ तैं पधारी अब
होत है अबेर क्यों न आन सनमान दे । मेरो
भो गुमान बहु रूपवान होइवे की आय दरसाय
छविताय किन भान दै ॥ नेक ना बिलम्ब कबौं
होत रहै देवीदयाल आज कहा भयो या नबीन
रीति जान दै । होत मन व्याकुल है धीर ना ध-
रात सब कसक मिटाय धाय हँसि कर० ॥

ला० मारकण्डेलाल उपनाम चिरजीव कवि कोपागंज ।

हम परदेशी चार दिन को मिले थे तोहि
तामैं तू न बोलहू मैं भौंहनि को तान दै । जो
कोज कुसूर मोते भयो हो तिहारे जान बिनती
हमारी ताको जी ते सब जान दै ॥ कवि चिर-
जीव तेरे भाव को भिखारी अहै ताते जनि फेर
भोरै मुसक्यान दान दै । मान दै न मान दै या
खुसी है तिहारी प्यारी बिदा के समै तो नेकु
हँसि कर पान दै ॥

दिन जात लागिहैं न बार दस चार वर्ष

हर्ष को समै है यामैं सोच मैं न ध्यान है। ह्वै है
 ना कलेस मोकों तेरे असिबादहि सो ताते मो
 विनै को निज ही मैं असथान है ॥ कवि चिर-
 जीव कौसिला सो आय राम भाष्यौ आज्ञा है
 पिता की याते मोको बन जान है। करिये न
 चिन्ता काहू बात की सु मेरी मात जान प्रस-
 थान मोकों हंसि कर पान है ॥

दासापुर निवासी प० बलदेव कवि ।

बीती जात जोवन-बहार बरषा के बीच बीर
 बलदेव की विनै पै नेक कान है। आह उर
 अन्तर सों बैरी रोष बाहर कै प्रेमरस आदर को
 ता थल मे थान है ॥ त्योंर कै तिरीछे कड़ा ता-
 कति तमालतरु साजि अग सौतिन के हौसिले
 को हान है। कान्हें प्राणदान देती मान सान
 जान देती अधर सपान देती हंसि कर० ॥

श्रीचन्द्रकला बाई - बूंदी ।

सारी राति आन थान बसि कै गुपाललाल
 आये प्रात तेरे पास सो तो सब जान है। बि-

मन भये ये झुकटक तोहि देखत हैं तूझ देखि
लाल ओर उठि सनमान दै ॥ चन्दकला आली
बनमाली से न मान ठानि कब के खरे हैं इन्हें
बैठन सुथान दै । रिस विसराय कै बढ़ाय कै
विसास उर हिलिमिलि बालम के हँसि० ॥

सिंहोर (काठियावाड़) निवासी कविगोविन्द गोलाभाई ।

कौतुक जवन एक आज अवलोक्यो आली
सोइ मैं सुनावों तोहि सुन सब ध्यान दै । नाथ
ही को नाम सुनि डुलही डरति सोई आज ही
उमंग धरि सुनति है कान दै ॥ गावती न गीत
कहि रस के ललाम सोई रति के ललित गीत
गावति है तान दै । गोविंद सुकवि नहि छांह
कून देति सोई प्रीतम कों प्रेम लगि हँसि० ॥